

Tableau 1 : Collections de la BnF au 31 décembre 2020

	2020
Livres et recueils	15 700 000
Périodiques (titres)	400 000
Manuscrits	370 000
Estampes et photographies	15 800 000
Partitions	2 000 000
Cartes, plans, globes	900 000
Monnaies et jetons	440 000
Médailles	150 000
Autres objets	60 000
Documents relatifs aux spectacles	3 000 000
Enregistrement sonores	1 600 000
Vidéogrammes	350 000
Multimédias	180 000
Archives du web (en fichiers collectés (URL))	40 000 000 000
<i>En teraoctets</i>	<i>1 400</i>

Tableau 2 : Principales entrées par dépôt légal à la BnF

En nombre de dépôts

<i>Type de documents</i>	Dépôt légal éditeur			
	2017	2018	2019	2020
Livres	81 263	82 313	79 582	64 121
Livres numériques			476	63
Périodiques	245 420	219 766	212 661	178 816
Brochures et publications diverses	13 025	15 496	11 484	7 732
Son	8 230	7 733	8 071	8 704
<i>dont son dématérialisé</i>				4 460
Vidéogrammes	10 230	5 770	9 620	5 037
Multisupports	1 410	1 320	1 264	743
Multimédias	1 621	1 686	1 420	1 745
Cartes et plans	2 263	1 878	2 298	1 222
Estampes	282	374	292	250
Livres d'artiste	54	34	61	44
Photographies	87	460	236	292
Monnaies			77	35
Affiches illustrées	331	1 034	746	426
Imagerie (cartes postales)	8 971	7 632	4 546	2 598
Partitions	2 121	2 232	1 492	1 516
Internet*	2,2	2,7	3,1	3,5
<i>Dont collectes larges</i>	1,4	2,1	2,3	2,7
<i>Dont collectes ciblées</i>	0,8	0,5	0,8	0,8

*en milliards de fichiers web (URL)

Tableau 3 : Monographies entrées par achats, dons, échanges

En nombre de titres

	Acquisitions d'ouvrages			
	2017	2018	2019	2020
Achats	42 590	49 995	54 230	46 448
Dons	6 464	7 000	7 421	5 617
Échanges	1 673	2 505	1 308	977
Total papier	50 727	59 500	62 959	53 042
Acquisitions numériques*	2 297	2 057	1 868	1 318

Tableau 4 : Périodiques entrés par achats, dons, échanges

En nombre de titres

	Acquisitions de périodiques (en nombre de titres)			
	2017	2018	2019	2020
Achats	5 590	5 584	5 552	4 394
Dons	1 073	1 205	958	936
Echanges	769	673	634	589
Total papier	7 432	7 462	7 144	5 919
Acquisitions numériques	courant + rétrospectif de profondeur historique variable			

Tableau 5 : Documents spécialisés entrés par achats, dons et autres modes d'entrées

Catégories des documents reçus	Achats			Dons et autres modes d'entrées			Total		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Affiches	1	25	1	1 613	3 665	488	1 614	3 690	489
Cartes, atlas et globes	881	825	877	247	10 064	44	1 128	10 889	921
Catalogues de ventes et de libraires	5	-	-	1 007	441	224	1 012	441	224
Costumes et accessoires	42	-	-	-	19	2	42	19	2
Dessins et dessins de presse	917	688	131	1 621	38	267	2 538	726	398
Documents sonores (phonogrammes)	1 924	1 887	2 398	1 603	775	675	3 527	2 662	3 073
Dossiers de presse	-	-	-	354	412	120	354	412	120
Éphémères	-	-	-	45	-	163	-	-	163
Estampes	52	424	61	732	1 121	59	784	1 545	120
Imagerie (cartes postales)	-	-	-	7 643	239	-	7 643	239	-
Images animées (vidéogrammes)	1 256	1 087	1 675	13 232	5 822	7 927	14 488	6 909	9 602
Livres d'artistes & graphiques	47	1	41	-	-	3	47	1	44
Manuscrits	359	166	100	477	51	1 092	836	217	1 192
Maquettes de spectacle	7	114	91	2	4 320	30	9	4 434	121
Monnaies et médailles	44	-	1	13	-	176	57	-	177
Multimédia mono et multisupport	363	249	241	482	301	55	845	550	296
Musique imprimée	124	539	446	73	94	42	197	633	488
Objets	2	222	4	265	18	17	267	240	21
Photos du XIX ^e siècle	120	49	125	857	42	1 613	977	91	1 738
Photos des XX ^e et XXI ^e siècles	255 353	225 480	71 012	52 394	20 010	29 681	307 747	245 490	100 693
Portfolios (estampes et photos)	4	-	2	-	-	-	4	-	2
Programmes de spectacles	-	-	-	6 341	6 218	2 877	6 341	6 218	2 877
Timbres	-	-	-	-	-	1	-	-	1

Tableau 6 : Numérisation (nombre d'images numériques validées)

	2017	2018	2019	2020
Nombre d'images produites en interne*	2 729 565	2 492 838	2 211 000	1 975 816
Nombre d'images produites sur marché	15 130 841	11 800 472	11 604 000	7 664 279
Total	17 860 406	14 293 310	13 815 000	9 640 095

**l'ensemble de la production interne (départements de la Conservation et de la Reproduction) est ici comptabilisé à l'entrée des chaînes permettant sa diffusion dans Gallica (et non en sortie d'atelier comme en 1.3 du rapport).*

Tableau 7 : Catalogage courant du dépôt légal des livres et périodiques

	2017	2018	2019	2020
Notices bibliographiques créées	81 793	88 613	85 138	53 502
Notices bibliographiques mises à jour (enrichissement)	53 654	63 712	61 637	39 420
Notices d'autorité créées	22 196	24 543	22 350	14 444
Notices d'autorité mises à jour	20 275	25 499	25 107	15 956
Total des notices créées	103 989	113 156	107 488	67 946
Total des notices mises à jour	73 929	89 211	86 744	55 376

Tableau 8 : Catalogage courant et rétrospectif par les départements de collections

	2017	2018	2019	2020
Notices bibliographiques produites*	95 791	94 476	100 732	87 358
Notices d'autorité produites	48 772	49 775	46 612	39 955
Total des notices produites	144 563	144 251	147 344	127 313

*Notices créées ou dérivées

Tableau 9 : Dérivation de notices pour les monographies imprimées

	2017	2018	2019	2020
Notices produites	44 293	43 656	47 178	39 360
Notices dérivées	22 370	24 821	27 651	22 627
% de notices dérivées	51%	57%	59%	57%

Tableau 10 : Conservation curative

	2017	2018	2019	2020
Nombre de volumes réparés physiquement*	7 949	8 186	7 239	5 556
Nombre de documents en feuille réparés*	239 496	266 734	215 224	277 474
Reliure main (nombre de volumes)	1 418	1 322	988	716
Désinfection (m3)	4	18	16	28
Objets, maquettes, divers*	14 597	9 339	2 019	2 343
Dorures / titrages (nombre de volumes)	647	1 152	990	674
Documents Son		984	1 390	1 299
Documents Vidéo		3	3	9
Documents Objet audiovisuel			6	

*à la production des ateliers centralisés de la conservation a été ajoutée celle des ateliers spécialisés des départements de collections

Tableau 11 : Conservation préventive

	2017	2018	2019	2020
Reliure mécanisée (volumes commandés)	24 050	24 879	22 893	21 303
Conditionnement sur mesure (documents)*	16 432	15 459	16 473	9 242
Équipement léger (documents magasin)	6 829	6 121	5 465	3 396
Désacidification (en u.c.)	26 660	2 243	5 500	4 572

**hors équipements réalisés par les départements de collections*