

**Zone 744**

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valuation	Libellé	Rép.	Prot.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	MSA	MED	OBJ	ASP
744				Vedette secondaire titre uniforme musical	R	N	I	A	A	A	A	I	I	A	A	I	I	I	A
				INDICATEURS															
	~1			Transfert d'autres zones de l'autorité TUM		N	I	O	O	O	O	I	I	O	O	I	I	I	O
		#		non défini			I	A	A	A	A	I	I	A	A	I	I	I	A
		0		transfert depuis l'autorité des zones 1X0 en 7X0			I	A	A	A	A	I	I	A	A	I	I	I	A
	~2			Sans objet		N	I	O	O	O	O	I	I	O	O	I	I	I	O
		#		Non défini			I	O	O	O	O	I	I	O	O	I	I	I	O
				SOUS-ZONES															
	\$e			Qualificatif de genre ou de forme	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$n			Numero d'ordre ? sous-zone de transcription	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$g			Auteur du theme adapte	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$l			Mention d'extrait ou d'adaptation	NR	N	I	A	A	A	A	I	I	A	A	I	I	I	A
	\$m			Langue(s) en clair	NR	N	I	F	F	F	F	I	I	F	F	I	I	I	F
	\$x			Compositeur : element d'entree	NR	N	I	C	I	C	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	\$y			Compositeur : element	NR	N	I	C	I	C	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	\$a			Titre	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$z			Compositeur : qualificatif	NR	N	I	C	I	C	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	\$d			Compositeur : dates biographiques	NR	N	I	C	I	C	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	\$h			Numero de partie	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$2			Rang des couples auteurs-titres	NR	N	I	C	C	C	C	I	I	C	I	I	I	I	C
	\$8			Provenance	NR	N	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$j			Annee	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$b			Distribution musicale	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$p			Numero d'opus	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$k			Numero de catalogue thematique	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$f			Langue (en clair)	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$q			Version	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$c			Titre original de l'oeuvre adaptee	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

## Zone 744

INTERMARC (B) – Version 11.0 – mars 2018

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valuation	Libellé	Rép.	Prot.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	MSA	MED	OBJ	ASP
	\$w			Informations codees (10 positions)	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$t			Tonalite	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$i			Titre de partie	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$3			Numero de la notice d'autorite titre uniforme musical liee	NR	N	I	O	O	O	O	I	I	O	O	I	I	I	O

### COMMENTAIRES:

Cette zone s'applique aux notices ANL, MON, SPE et ENS.

#### Définition

Zone de lien avec une notice d'autorité avec :

\* transfert de données dans la zone :

Transférer la zone vedette de la notice d'autorité liée, ainsi que le deuxième indicateur de traitement. Si la notice d'autorité contient des zones vedettes parallèles, en règle générale, transférer la première occurrence de la zone vedette de la notice d'autorité.

Dans le cas de notices en caractères non latins, transférer selon l'option d'affichage, soit la forme translittérée, soit la forme en caractères originaux (\$w, positions 4 et 5).

\* transfert d'une (ou de) zone(s) de la notice d'autorité dans la notice bibliographique : Si une ou plusieurs zone(s) 100 est (sont) associée(s) au titre uniforme musical dans la notice d'autorité, transfert de cette (ou ces) zone(s) en zone(s) 700 de la notice bibliographique avec le code de fonction "co-auteur" approprié.

NB : Si la notice d'autorité contient des zones 100 et 144 parallèles, transférer la (ou les) zone(s) 100 qui sont en cohérence avec la zone 144 transférée (positions 1, 4 et 5 identiques).

\* transfert d'une zone (zone 048) de la notice d'autorité dans la notice bibliographique à la demande du catalogueur (valeur 1 du premier indicateur).

#### Indicateur 1

Cet indicateur permet de commander le transfert ou non de la zone 048 de la notice d'autorité liée dans la notice bibliographique.

Zone en liaison : 048

#### Indicateur 2

Le deuxième indicateur est transféré de la notice d'autorité.

\$2

Sous-zone utilisée exclusivement dans le chargement des notices de l'audiovisuel ; elle existe en 700, 701, 710, 711 et 744. Dans BN-OPALINE cette sous-zone servait à l'affichage auteurs-titres en 700 et 744.

Dans OPC la sous-zone a été générée par le DSI sur 2 caractères. Dans la Conversion retrospective de l'audiovisuel (CRA) elle provient de la transcodification du \$1 qui contient un numéro de fiche. Par exemple :

## Zone 744

INTERMARC (B) – Version 11.0 – mars 2018

700 \$aWagner\$mRichard\$2AU1770314000  
744 \$a Lohengrin. Extrait\$2AU1770314000

Historique  
RIM B 10.2 : création sous-zone \$8 pour provenance  
RIM B 10.4 : \$8 non protégé