

Zone 144

INTERMARC (B) - Version 11.0 – mars 2018

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valuation	Libellé	Rép.	Prot.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	MSA	MED	OBJ	ASP
144				Titre uniforme musical	NR	N	I	A	A	A	A	I	I	A	I	I	I	I	I
				INDICATEURS															
	~1			Transfert d'autres zones de l'autorité TUM		N	I	O	O	O	O	I	I	O	I	I	I	I	I
			0	Transfert depuis l'autorité des zones 1X0			I	A	A	A	A	I	I	A	I	I	I	I	I
			1	Transfert depuis l'autorité des zones 1X0 et 048 (et 078 si elle est implémentée)			I	A	A	A	A	I	I	A	I	I	I	I	I
	~2			Sans objet		O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
			#	Non défini			I	O	O	O	O	I	I	O	I	I	I	I	I
				SOUS-ZONES															
	\$w			Informations codées (sur 10 positions)	NR	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$j			Année	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$b			Distribution musicale	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$t			Tonalité	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$n			Numéro de partie - sous-zone de transcription	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$p			Numéro d'opus	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$c			Titre original de l'oeuvre adaptée	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$l			Mention d'extrait ou d'adaptation	NR	N	I	A	A	A	A	I	I	A	I	I	I	I	I
	\$e			Qualificatif de genre ou de forme	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$3			Numéro de la notice d'autorité titre uniforme musical (TUM) liée	NR	N	I	O	O	O	O	I	I	O	I	I	I	I	I
	\$8			Provenance	NR	N	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$a			Titre	NR	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$h			Numéro de partie	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$i			Titre de partie	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$g			Auteur du thème adapté	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$k			Numéro de catalogue thématique	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$q			Version	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Zone 144

INTERMARC (B) - Version 11.0 – mars 2018

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valua- tion	Libellé	Rép.	Prot.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	MSA	MED	OBJ	ASP
	\$f			Langue (en clair)	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$m			Langue(s) en clair	NR	N	I	A	A	A	A	I	I	A	I	I	I	I	I

COMMENTAIRES:

La zone 144 s'applique aux notices REC, ANL, MON et ENS.

Définition

La zone 144 est une zone de lien avec une notice d'autorité TUM.

Forme - Commentaires sur les indicateurs et les sous-zones

L'indicateur 2 et les sous-zones \$w, \$a, \$b, \$c, \$e, \$f, \$g, \$h, \$i, \$j, \$k, \$n, \$p, \$q, \$t et \$u sont reportés par le système depuis le premier 144 de la notice TUM liée par le \$3.

Les sous-zones \$l et \$m sont saisies par le catalogueur.

L'indicateur 1 règle le détail du transfert dans la notice bibliographique d'autres zones de l'autorité TUM :

- * Si Ind. 1 = 0, les zones 1X0 de l'autorité TUM sont transférées en 1X0 (pour la première) et 7X0 (pour les suivantes) et reçoivent un \$4 0220.
- * Si Ind. 1 = 1, les zones 1X0 de l'autorité TUM sont transférées en 1X0 (pour la première) et 7X0 (pour les suivantes) et reçoivent un \$4 0220 ; la zone 048 de l'autorité TUM est transférée en 048 (avec un premier indicateur à 1).

Indexation

Quand la zone 144 a un \$3 (cas normal), l'autorité TUM liée par le \$3 est indexée dans l'index TIT.

Quand la zone 144 n'a pas de \$3 (cas anormal), la zone n'est pas indexée.

Les sous-zones \$l et \$m ne sont en conséquence jamais exploitées à l'indexation.

Affichage

La zone est affichée : les sous-zones transférées depuis le TUM lié sont affichées entre crochets, les valeurs en \$l et \$m se trouvant à l'extérieur des crochets (cf. Z 44-079, § 0.5).

Exemples

38966558 (MON/SON) ; 39613111 (MON et ANL/MUS)

Fourniture à l'extérieur

La zone 144 est convertie en UNIMARC.

Spécifications anciennes non réalisées

Zone 144

INTERMARC (B) - Version 11.0 – mars 2018

Il était prévu que la zone puisse être répétée dans le cas de notices en caractères non latins, pour qu'elle soit saisie à la fois sous forme translittérée et sous forme non translittérée (avec mêmes \$3, mais positions 4 et 5 du \$w différentes).

Il serait souhaitable que le \$l et le \$m puissent être exploités à l'indexation.

Historique

2007/10/10 : réunion (CB, FPG, MPB, OL) sur les libellés du premier indicateur et la question des reports d'autres zones d'une autorité dans une notice bibliographique.

2007/11/27 : nouvelle rédaction des commentaires de la zone pour prendre en compte ce qui est fait dans le SI.

RIM B 10.2 : création sous-zone \$8 pour provenance

RIM B 10.4 : \$8 non protégé

RIM B 10.8 : Invalidation de la règle "Présence d'un titre uniforme musical. Préciser le nombre d'instruments ou voix en 048"