

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
009h				ZONE D'INFORMATIONS CODÉES - IMAGE ANIMÉE	NR	I	I	O	A	A	I	I	I	I	I	I
				POSITIONS DE ZONE												
	00			Type de document		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			h	image animée		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
	01			Circuit de distribution du document catalogué		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	non renseigné		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			a	archives		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			c	cinéma (salle de cinéma commerciale)		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			i	circuit institutionnel		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			m	mixte		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			t	diffusion a la télévision		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			v	édition vidéo commerciale		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			x	inconnu		I	I	C	C	C	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
	02			Circuit de distribution du document d'origine		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	ne s'applique pas		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			a	archives		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			c	cinéma (salle de cinéma commerciale)		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			i	circuit institutionnel		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			m	mixte		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			t	diffusion à la télévision		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			v	édition vidéo commerciale		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			x	inconnu		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
	03			Type de distribution		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	large public		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			a	public spécialisé		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
	04			Genre du document		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	non renseigné		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
			d	non-fiction		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			f	fiction		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			m	musique		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			p	publicité		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			r	recherche formelle		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			v	variété		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			x	inconnu		I	I	C	C	C	I	I	I	I	I	I
05				Fonction du document		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	autre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			e	enseignement		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			f	formation professionnelle		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			i	information, actualité		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			l	formation pour le temps libre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			p	promotion, propagande, publicité		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
06				Inutilisée		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
07				Public destinataire		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	autres		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			j	enfants et adolescents		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			s	sourds		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
08				Restriction de communication		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	pas de restriction		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			1	restriction		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
09				Degré de confidentialité		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	communication libre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			1	communication sur accord du déposant ou de l'ayant-droit		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			3	communication interdite pendant une période déterminée		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			4	non communicable		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			5	interdit aux moins de 12 ans		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			6	interdit aux moins de 16 ans		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			7	interdit aux moins de 18 ans		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
10				Restriction de reproduction		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	reproduction libre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
			1	reproduction sur accord de l'ayant-droit		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			2	reproduction interdite		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
	1112			Inutilisées		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	13			Présence de matériel d'accompagnement		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	pas de matériel d'accompagnement		I	I	A	O	A	I	I	I	I	I	I
			a	texte imprimé en matériel d'accompagnement		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			c	musique imprimée en matériel d'accompagnement		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			e	carte(s) en matériel d'accompagnement		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			g	document sonore en matériel d'accompagnement		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			h	image animée en matériel d'accompagnement		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			i	image fixe en matériel d'accompagnement		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			m	microforme en matériel d'accompagnement		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			p	objet en matériel d'accompagnement		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			s	document informatique en matériel d'accompagnement		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			x	nature du matériel d'accompagnement inconnue		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
			z	matériel d'accompagnement composite		I	I	A	I	A	I	I	I	I	I	I
	14			Matériel joint (1ere position)		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	pas de matériel joint		I	I	A	O	O	I	I	I	I	I	I
			a	affiche		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			c	maquette (décor, costumes, etc.)		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			g	objet publicitaire		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			i	photographie de film		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
			m	musique (partition ou autre présentation)		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			p	programme et press-book		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			s	script		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			z	autre matériel		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
	15			Matériel joint (2e position)		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	pas de matériel joint		I	I	A	O	O	I	I	I	I	I	I
			a	affiche		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			c	maquette (décor, costumes, etc.)		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			g	objet publicitaire		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			i	photographie de film		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			m	musique (partition ou autre présentation)		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			p	programme et press-book		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			s	script		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			z	autre matériel		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
	16			Matériel joint (3e position)		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	pas de matériel joint		I	I	A	O	O	I	I	I	I	I	I
			a	affiche		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			c	maquette (décor, costumes, etc.)		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			g	objet publicitaire		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			i	photographie de film		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			m	musique (partition ou autre présentation)		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			p	programme et press-book		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			s	script		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			z	autre matériel		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
	17			Matériel joint (4e position)		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	pas de matériel joint		I	I	A	O	O	I	I	I	I	I	I
			a	affiche		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			c	maquette (décor, costumes, etc.)		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			g	objet publicitaire		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			i	photographie de film		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			m	musique (partition ou autre présentation)		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
			p	programme et press-book		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			s	script		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
			z	autre matériel		I	I	A	I	I	I	I	I	I	I	I
	18			Son		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			0	pas de son		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			1	sonore (pas de paroles)		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			2	parlant		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
	19			Couleur		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			a	indifférencié (sépia)		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			b	noir et blanc		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			c	couleur		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			d	noir et blanc + couleurs		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			e	noir et blanc + teinte		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			f	noir et blanc + pinceau		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			g	noir et blanc + pochoir		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			h	noir et blanc + teinte + pochoir		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			i	pinceau		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			j	pochoir		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			k	teinte		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			m	mixte (sans précision)		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
	20			Support du document		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	ne s'applique pas		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			f	photochimique		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			m	magnéto-optique		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			o	numérique à lecture optique		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			v	magnétique		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			x	inconnu		I	I	C	C	C	I	I	I	I	I	I
			y	mixte		I	I	I	A	I	I	I	I	I	I	I
	2123			Format		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
	2425			Cadrage		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			a#	1,25		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			b#	1,33		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			c#	1,35		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
			d#	1,65		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			e#	1,75		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			f#	1,85		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			g#	2,2		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			h#	2,35		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			i#	2,55		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			m1	muet 1		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			m2	muet 2		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			m3	muet 3		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			m4	muet 4		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			x#	indéterminé		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			z#	autre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
	26			Procédé couleurs		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	ne s'applique pas		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			a	Pathécolor		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			b	Kodachrome		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			c	Technicolor		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			d	Dufaycolor		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			e	GSPEarcolor		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			f	Rouxcolor		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			g	Agfacolor (1933)		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			h	Francita		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			j	Agfacolor (1936)		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			k	Kodacolor		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			l	Ektachrome		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			m	Sovcolor		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			n	Ferraniacolor		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			o	Eastmancolor		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			r	PAL		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			s	SECAM		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			t	NTSC		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			x	indéterminé		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
	27			Procédé son		I	I	O	O	O	I	I	I	I	I	I

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
			#	ne s'applique pas		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			a	optique mono		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			b	optique stéréo		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			c	magnétique mono		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			d	magnétique stéréo		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			e	numérique		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			f	Dolby stéréo		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			g	THX		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			h	SENSURROUND		I	I	A	A	I	I	I	I	I	I	I
			i	mono		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			j	stéréo		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			k	surround		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			x	indéterminé		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I

COMMENTAIRES :

Cette zone s'applique aux notices REC, MON, ENS, PER et COL.

Positions 21-23 (Format)

Valeurs :

V02 = vidéo 2 pouces

V01 = vidéo 1 pouce

V34 = vidéo 3/4 pouce

V12 = vidéo 1/2 pouce

V14 = vidéo 1/4 pouce

xxx = indéterminé

zzz = autre

= ne s'applique pas. Pour tous les supports optiques (009h, position 20 = o)

Positions 24-25 (Cadrage)

Pour les codes sur un caractère, on saisit le code sur la première position et la deuxième position est mise à blanc.