

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
009g				ZONE D'INFORMATIONS CODÉES - DOCUMENT SONORE	NR	I	O	I	A	A	I	I	I	I	I	I
				POSITIONS DE ZONE												
	00			Type de document		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			g	document sonore		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
	01			Circuit de distribution du document catalogue		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	ne s'applique pas		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			a	archives		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			e	édition		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			i	circuit institutionnel		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			m	mixte		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			r	radio		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			x	inconnu		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	02			Circuit de distribution du document d'origine		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	ne s'applique pas		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			a	archives		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			e	édition		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			i	circuit institutionnel		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			m	mixte		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			r	radio		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			x	inconnu		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	03			Type de distribution		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	large public		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			a	public spécialisé		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	04			Genre du document		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	non renseigné		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			b	bruitages		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			c	chanson		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			d	multiple		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
			g	musique de genre		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			j	jazz		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			m	classique		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			p	enregistrement parlé		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			r	rock		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			t	musique traditionnelle		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			v	variétés instrumentales		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			x	inconnu		I	C	I	C	C	I	I	I	I	I	I
	05			Fonction du document		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	autre		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			e	enseignement		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			f	formation professionnelle		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			i	information, actualité		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			l	formation pour le temps libre		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			p	promotion, propagande, publicité		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	06			Inutilisée		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	07			Public destinataire		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	autres		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			j	enfants et adolescents		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	08			Restriction de communication		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	pas de restriction		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			1	restriction		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	09			Degré de confidentialité		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	communication libre		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			1	communication sur accord de l'ayant-droit		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			3	communication interdite pendant une période déterminée		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			4	non communicable		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	10			Restriction de reproduction		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	reproduction libre		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			1	reproduction sur accord de l'ayant-droit		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			2	reproduction interdite		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
	11			Présence d'illustration		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	pas d'illustration		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			d	disque illustré		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	12			Inutilisée		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	13			Présence de matériel d'accompagnement		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	pas de matériel d'accompagnement		I	A	I	O	A	I	I	I	I	I	I
			a	texte imprimé en matériel d'accompagnement		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			c	musique imprimée en matériel d'accompagnement		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			e	carte(s) en matériel d'accompagnement		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			g	document sonore en matériel d'accompagnement		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			h	image animée en matériel d'accompagnement		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			i	image fixe en matériel d'accompagnement		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			m	microforme en matériel d'accompagnement		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			p	objet en matériel d'accompagnement		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			s	document informatique en matériel d'accompagnement		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			x	nature du matériel d'accompagnement inconnue		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
			z	matériel d'accompagnement composite		I	A	I	I	A	I	I	I	I	I	I
	14			Support matériel		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	ne s'applique pas		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			a	disque pre-lp (= long play, pour disques 78 tours)		I	A	I	I	I	I	I	I	I	I	I
			b	disque microsillon		I	A	I	A	I	I	I	I	I	I	I
			c	disque compact		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I

Zone 009g

INTERMARC (B) – version 10.0 – mars 2014

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
			d	minidisc		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			e	fil magnétique		I	A	I	I	I	I	I	I	I	I	I
			f	cylindre		I	A	I	I	I	I	I	I	I	I	I
			g	rouleau de piano ou d'orgue mécanique		I	A	I	A	I	I	I	I	I	I	I
			i	bande magnétique		I	A	I	A	I	I	I	I	I	I	I
			j	cartouche		I	A	I	A	I	I	I	I	I	I	I
			k	cassette audio		I	A	I	A	I	I	I	I	I	I	I
			l	cassette numérique		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			m	matrice		I	A	I	I	I	I	I	I	I	I	I
			x	inconnu		I	C	I	C	C	I	I	I	I	I	I
			y	mixte		I	I	I	A	I	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	15			Mode d'enregistrement		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			a	enregistrement acoustique		I	A	I	A	I	I	I	I	I	I	I
			b	enregistrement électrique		I	A	I	A	I	I	I	I	I	I	I
			c	enregistrement numérique		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			d	enregistrement analogique		I	A	I	A	I	I	I	I	I	I	I
			m	multiple		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			u	inconnu		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	A	I	A	A	I	I	I	I	I	I
	16			Mode de lecture		I	O	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			#	ne s'applique pas		I	A	I	O	O	I	I	I	I	I	I
			a	aiguille		I	A	I	I	I	I	I	I	I	I	I
			b	saphir		I	A	I	I	I	I	I	I	I	I	I
			u	inconnu		I	A	I	I	I	I	I	I	I	I	I
			z	autre		I	A	I	I	I	I	I	I	I	I	I

COMMENTAIRES :

Cette zone s'applique aux notices REC, MON, ENS, PER et COL.

Position 16 : Mode de lecture

Cette position ne s'applique qu'aux disques 78t/mn (valeur a de la position 14 du 009).