

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
604				VEDETTE MATIÈRE TITRE UNIFORME MUSICAL	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
				INDICATEURS												
	~1			Type d'indexation		O	O	O	O	O	O	I	O	O	I	O
		#		Indexation matière		O	O	O	O	O	A	I	O	A	I	O
		1		Indexation iconographique		I	I	I	I	I	A	I	I	A	I	I
	~2			Nature du nom de personne		A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
		#		Autres cas		A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
		5		Nom générique de famille, association familiale		A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
				SOUS-ZONES DE LA TÊTE DE VEDETTE												
	\$a			Élément d'entrée	NR	O	O	O	O	O	O	I	O	O	I	O
	\$b			Sous-vedette	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$c			Lieu	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$d			Date (dates biographiques d'une personne / année d'un congrès)	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$e			Qualificatif	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$g			Précision	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$h			Numérotation - Sous-zone de transcription	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$i			Numéro du congrès	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$j			Jour du congrès	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$k			Mois du congrès	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$l			Lieu du congrès	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$m			Élément(s) du nom rejeté(s)	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$n			Localisation dans le document	NR	I	I	I	I	I	I	I	I	F	I	I
	\$o			Inversion	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$p			Élément rejeté	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$q			Autre qualificatif	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$s			Reste de l'élément	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$t			Titre uniforme musical	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$u			Numérotation - Sous-zone de	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A

Zone 604

INTERMARC (B) – version 9.0 – déc. 2008

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	OBJ	SPE
				classement												
	\$x			Subdivision de sujet ou de forme	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$y			Subdivision géographique	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$z			Subdivision chronologique	NR	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$3			Numéro de notice d'autorité figurant en zone 100 ou 110 de la notice d'autorité titre uniforme musical	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$3			Numéro de la notice d'autorité titre uniforme musical liée (144 ou 160 ou 161)	R	O	O	O	O	O	O	I	O	O	I	O
	\$7			Complément à la vedette	R	F	F	F	F	F	F	I	F	F	I	F
				SOUS-ZONES DES SUBDIVISIONS												
	\$g			Précision	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$o			Inversion	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$s			Reste de l'élément	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$x			Subdivision de sujet ou de forme	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$y			Subdivision géographique	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$z			Subdivision chronologique	R	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	A
	\$3			Numéro de la notice d'autorité matière nom commun liée (166) en \$x	R	F	F	F	F	F	F	I	F	F	I	F
	\$3			Numéro de la notice d'autorité matière nom géographique liée (167) en \$y	R	F	F	F	F	F	F	I	F	F	I	F
	\$3			Numéro de la notice d'autorité matière subdivision chronologique liée (168) en \$z	NR	F	F	F	F	F	F	I	F	F	I	F

COMMENTAIRES:

Cette zone s'applique aux notices REC, ANL, MON, ENS, PER, COL et SPE.

Définition

Zone de lien avec une notice d'autorité avec transfert de données dans la zone :

Tête de vedette :

Transfert du contenu intégral de la zone 100 (ou 110) associée au titre uniforme musical dans la notice d'autorité titre uniforme musical liée, avec également transfert de son deuxième indicateur de traitement. Génération à la suite d'une sous-zone \$t contenant sous forme éditée l'ensemble des sous-zones variables de la zone vedette titre uniforme musical (zone 144).

Si la notice d'autorité liée contient des zones vedettes parallèles, transfert de la première occurrence de la vedette dans la notice bibliographique.

La première notice d'autorité liée est une notice d'autorité titre uniforme musical (vedette 144). Elle peut également être soit une notice d'autorité matière nom de personne dont la vedette 160 comporte une sous-zone \$t, soit une notice d'autorité matière nom de collectivité dont la vedette 161 comporte une sous-zone \$t. Les vedettes des deux derniers types de notices peuvent également contenir les sous-zones \$x, \$y, \$z et \$g, \$o, \$s.

Subdivisions :

Transfert du contenu de la zone vedette des autres notices d'autorité liées (sans transfert de leurs indicateurs). L'élément d'entrée de la subdivision est introduit en fonction de la nature de la subdivision par le code de sous-zone de la subdivision \$x, \$y ou \$z.

Indicateur 1

Le premier indicateur permet de préciser si l'indexation porte sur le contenu d'un document ou sur des images.

Indicateur 2

Le deuxième indicateur est transféré de la notice d'autorité.

\$7

La sous-zone \$7 permet de saisir un complément à la vedette qui n'est pas contrôlé par le fichier d'autorité. Cet usage est réservé aux vedettes matières des titres uniformes musicaux, pour indiquer précisément une partie de l'oeuvre (air, mouvement, etc.).