

Zone 603

INTERMARC (B) – version 11.7 – octobre 2019

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	Prot.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	MSA	MED	OBJ	ASP
603				VEDETTE MATIERE TITRE D'ANONYME	R	N	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A
				INDICATEURS															
	~1			Type d'indexation		N	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	I	O
		#		Indexation matière			O	O	O	O	O	A	A	O	A	A	A	I	O
		1		Indexation iconographique			I	I	I	I	I	A	A	I	A	A	A	I	I
	~2			Domaine de l'œuvre		O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
		#		Non texte			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A
		3		Cinéma			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A
		6		Texte			A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A
				SOUS-ZONES															
	\$3			Numéro de la notice d'autorité titre d'anonyme liée (144 ou 145 ou 163)	R	N	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	I	O
	\$3x			Numéro de la notice d'autorité matière nom commun liée (166)	R	N	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	I	F
	\$3y			Numéro de la notice d'autorité matière nom géographique liée (167)	R	N	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	I	F
	\$3z			Numéro de la notice d'autorité matière subdivision chronologique liée (168)	NR	N	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	I	F
	\$7			Complément à la vedette	R	N	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	I	F
	\$a			Titre de l'œuvre anonyme	NR	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	I	O
	\$b			Distribution musicale (en clair)	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$c			Titre original de l'œuvre adaptée	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$d			Date de l'œuvre	NR	N	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$e			Qualificatif	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$f			Langue (en clair)	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$g			Auteur du thème adapté / Précision	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$gx			Précision	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$gy			Précision	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Zone 603

INTERMARC (B) – version 11.7 – octobre 2019

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	Prot.	IMP	SON	IA	MM	INF	IF	CP	MUS	MSM	MSA	MED	OBJ	ASP
	\$gz			Précision	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$h			Numéro de partie - sous-zone de transcription	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$i			Titre de partie	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$j			Année	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$k			Numéro de catalogue thématique	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$n			Numéro d'ordre	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$o			Inversion	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$ox			Inversion	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$oy			Inversion	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$p			Numéro d'opus	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$q			Version	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$s			Reste de l'élément	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$sx			Reste de l'élément	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$sy			Reste de l'élément	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$t			Tonalité	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$u			Numéro de partie - sous-zone de classement	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$x			Subdivision de sujet ou de forme	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$xx			Subdivision de sujet ou de forme	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$xy			Subdivision de sujet ou de forme	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$y			Subdivision géographique	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$yy			Subdivision géographique	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$z			Subdivision chronologique	NR	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$zx			Subdivision chronologique	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	\$zz			Subdivision chronologique	R	O	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

COMMENTAIRES :

Cette zone s'applique aux notices REC, PAC, ANL, MON, ENS, PER et COL.

Définition

Zone de lien avec une notice d'autorité avec transfert de données dans la zone :
Tête de vedette

Zone 603

INTERMARC (B) – version 11.7 – octobre 2019

Transfert de la zone vedette de la première notice d'autorité liée, ainsi que du deuxième indicateur de traitement. Si la notice d'autorité contient des zones vedettes parallèles, transfert de la première occurrence de la zone vedette de la notice d'autorité.

La première notice d'autorité liée peut être soit une notice d'autorité titre uniforme musical (vedette 144) ou une notice d'autorité titre conventionnel (vedette 145) quand ces notices d'autorité correspondent à des œuvres anonymes, c'est à dire quand elles ne comportent pas de zone 100 ou 110, soit une notice d'autorité matière titre propre d'anonyme (vedette 163) qui peut contenir les sous-zones \$x, \$y, \$z et \$g, \$o, \$s.

Transfert de la zone vedette des autres notices d'autorité liées sans indicateurs, et modification du code de sous-zone de l'élément d'entrée de la subdivision, en fonction de la nature de cette subdivision.

Indicateur 1

Le premier indicateur permet de préciser si l'indexation porte sur le contenu d'un document ou sur des images.

Indicateur 2

Le deuxième indicateur est transféré de la notice d'autorité.

\$7

Le \$7 n'est utilisé en catalogage courant que pour l'indexation iconographique : dans les vedettes matière noms de personnes correspondant à une indexation iconographique (ind.1=1), elle sert en particulier pour entrer les légendes précisant l'épisode de la vie ou la position représentée.

Le \$7 peut également être présent dans des notices bibliographiques de chargement.

Historique

*2016/02 (version B 10.4 du format INTERMARC(B) : création de la sous-zone \$d pour la date de l'œuvre.