

Zone 144

INTERMARC (A) – version 4.4 – nov. 2010

Zone	Pos / Ind / SZ	Pos SZ	Valeur	Libellé	Rép.	PEP	ORG	TUT	TUM	TIC	RAM	MAR	GEO
144				TITRE UNIFORME MUSICAL - FORME RETENUE	R	I	I	I	O	I	I	I	I
				INDICATEURS									
	~1			Mention de responsabilité de l'oeuvre		I	I	I	O	I	I	I	I
			0	Oeuvre anonyme (anonyme, ou anonyme par excès d'auteurs)		I	I	I	A	I	I	I	I
			1	Oeuvre d'un auteur Personne physique		I	I	I	A	I	I	I	I
			2	Oeuvre de plusieurs auteurs Personnes physiques (2 ou 3)		I	I	I	A	I	I	I	I
			3	Oeuvre d'un groupe (pseudonyme collectif ou collectivité)		I	I	I	A	I	I	I	I
	~2					I	I	I	O	I	I	I	I
			#	Non défini		I	I	I	O	I	I	I	I
				SOUS-ZONES									
	\$a			Titre	NR	I	I	I	O	I	I	I	I
	\$b			Distribution musicale (en clair)	NR	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$c			Titre original de l'oeuvre adaptée	R	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$e			Qualificatif de genre ou de forme (en clair)	NR	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$f			Langue (en clair)	NR	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$g			Auteur du thème adapté	R	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$h			Numéro de partie	R	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$i			Titre de partie	R	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$j			Année	NR	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$k			Numéro de catalogue thématique (sous forme abrégée)	NR	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$n			Numéro d'ordre	NR	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$p			Numéro d'opus	NR	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$q			Version	NR	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$t			Tonalité	NR	I	I	I	A	I	I	I	I
	\$w			Informations codées (10 caractères)	NR	I	I	I	O	I	I	I	I

COMMENTAIRES :

Définition

Zone contenant la forme retenue comme vedette et pouvant être transférée dans une notice bibliographique, comme point d'accès à celle-ci. Une zone 144 d'une notice d'autorité peut être transférée dans les zones 144, 744, 603 et 604 d'une notice bibliographique.

Zones en relation : Guide, position 07

008, positions 61 à 63

Ces positions permettent de préciser et de contrôler les liens possibles avec une notice bibliographique (et le transfert de la vedette dans celle-ci).

Répétabilité

La zone est répétable pour permettre l'existence de formes parallèles. Une forme parallèle est une autre forme pouvant également être utilisée comme vedette, en fonction du catalogue (forme translittérée, forme en caractères originaux, titre attesté en plusieurs langues). Les différentes formes parallèles sont qualifiées au moyen de la sous-zone \$w.

Indexation

Cette zone doit être indexée.

Transfert dans une notice bibliographique

En règle générale, c'est la première occurrence de la zone 144 qui est transférée dans la notice bibliographique. Toutefois, dans le cas de documents en caractères non-latins, la forme à transférer sera déterminée à partir des positions 04 (Jeu de caractères utilisé) et 06-08 (Langue) de la sous-zone \$w.

Le transfert de la zone 144 dans une notice bibliographique implique le transfert conjoint de la (ou des) zone(s) 100 ou 110 qui lui sont associées dans la notice d'autorité.

En outre, si le premier indicateur de la zone 144 de la notice bibliographique a la valeur 1, la zone 048 de la notice d'autorité doit également être transférée dans la notice bibliographique.

Indicateur 1

Cet indicateur sert à préciser les mentions de responsabilité associées à l'oeuvre et permet par conséquent de contrôler la présence ou non d'une (ou de plusieurs) zones 100 ou 110 dans la notice d'autorité :

Lorsque la valeur 0 est présente, la notice d'autorité ne doit pas comporter de zone 100 ou 110 ;

Lorsque la valeur 1 est présente, la notice d'autorité doit comporter une seule zone 100 ;

Lorsque la valeur 2 est présente, la notice d'autorité doit comporter plusieurs zones 100 ;

Lorsque la valeur 3 est présente, la notice d'autorité doit comporter une seule zone 110.

Il permet également de contrôler la zone vedette matière utilisée (603 ou 604) et de déterminer la structure de la zone 604 de la notice bibliographique liée, lorsque la notice d'autorité est utilisée dans une vedette matière.

\$w

Zone 144

INTERMARC (A) – version 4.4 – nov. 2010

La sous-zone \$w est une sous-zone de longueur fixe. Elle donne sur 10 positions des informations sur la forme contenue dans la zone. Elle est obligatoire.