

| Zone | Pos / Ind / SZ | Pos SZ | Valeur | Libellé | Rép. | PEP | ORG | TUT | TUM | TIC | RAM | MAR | GEO |
|------|----------------------|-----------|--------|---|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 445 | | | | TITRE CONVENTIONNEL - FORME REJETÉE | R | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | | | | INDICATEURS | | | | | | | | | |
| | ~1 | | | Mention de responsabilité de l'oeuvre | | I | I | I | I | O | I | I | I |
| | | | 0 | Oeuvre anonyme (anonyme ou anonyme par excès d'auteurs) | | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | | | 1 | Oeuvre d'un auteur Personne physique | | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | | | 2 | Oeuvre de plusieurs auteurs Personnes physiques (2 ou 3) | | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | | | 3 | Oeuvre d'un groupe (pseudonyme collectif ou collectivité) | | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | ~2 | | | Domaine de l'oeuvre | | I | I | I | I | O | I | I | I |
| | | | # | Non texte | | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | | | 3 | Cinéma | | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | | | 6 | Texte | | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | | | | SOUS-ZONES | | | | | | | | | |
| | \$a | | | Titre | NR | I | I | I | I | O | I | I | I |
| | \$e | | | Qualificatif | R | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | \$h | | | Numéro de partie - sous-zone de transcription | R | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | \$i | | | Titre de partie | R | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | \$o | | | Inversion | R | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | \$u | | | Numéro de partie - sous-zone de classement | R | I | I | I | I | A | I | I | I |
| | \$w | | | Informations codées (10 caractères) | NR | I | I | I | I | O | I | I | I |

COMMENTAIRES :

Définition

Zone contenant une forme non retenue comme vedette mais qui constitue un point d'accès possible de la part des utilisateurs.

Elle correspond à un renvoi d'exclusion depuis la forme entrée en 445 vers la forme retenue comme vedette et doit générer à l'affichage et à l'édition un renvoi de type "voir".

Zone 445

INTERMARC (A) – version 4.0 – déc. 2008

Seules les formes rejetées relatives au titre sont gérées dans une notice d'autorité de titre conventionnel. Les formes rejetées relatives à l'auteur (ou aux auteurs) de l'oeuvre sont gérées dans la notice d'autorité de nom de personne physique ou de nom de collectivité qui lui correspond.

Répétabilité

La zone est répétable pour permettre d'entrer autant de formes rejetées qu'il est nécessaire.

Indexation

Cette zone doit être indexée.