



# Les évolutions de data.bnf.fr

Aude Le Moulllec-Rieu (BnF)



# Enrichissements et amélioration de la qualité des données

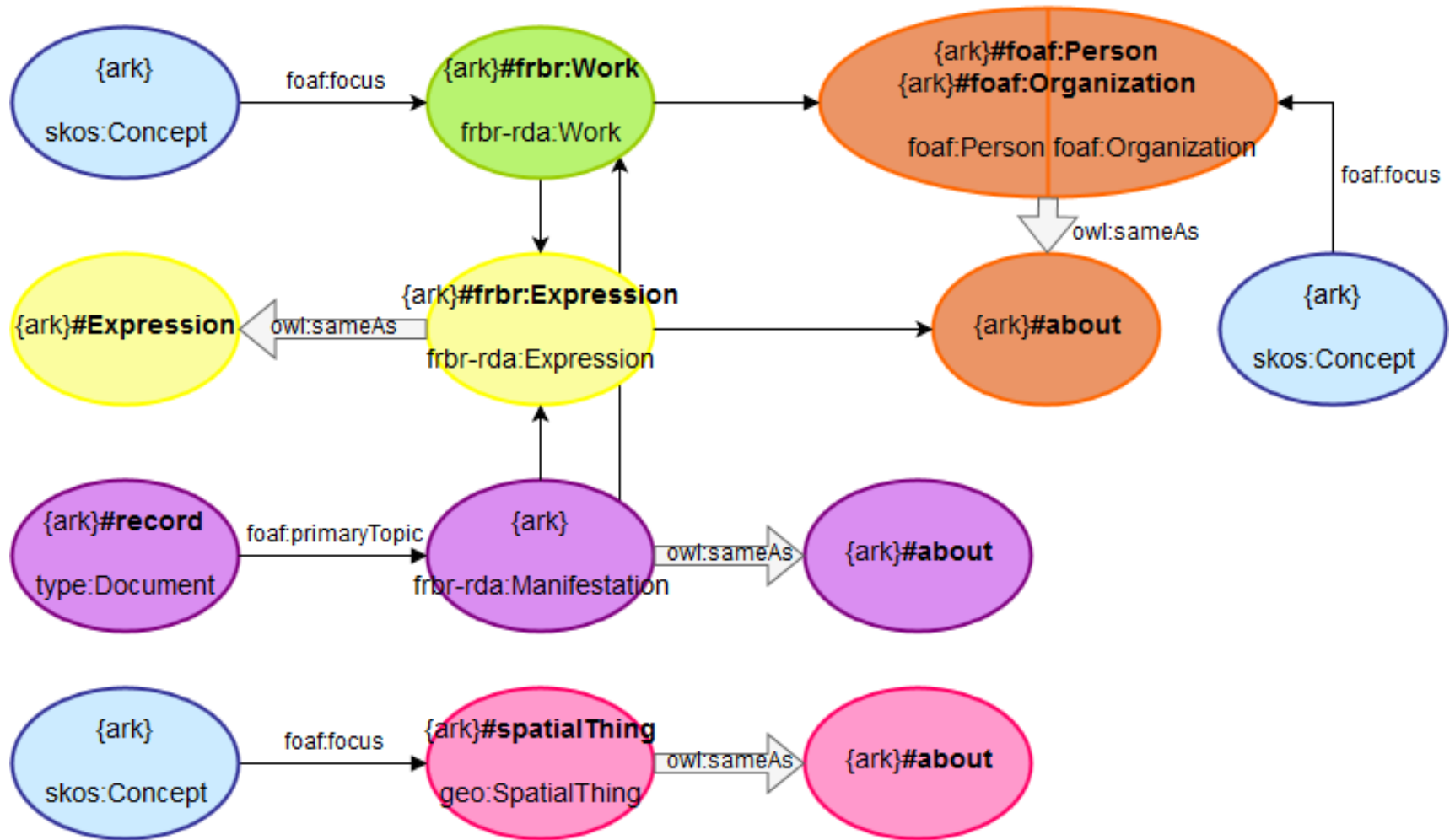
- Alignements avec des ressources musicales comme MusicBrainz ou la FEVIS
- Expression des ISBN multiples issus d'une même notice, différenciation entre ISBN 10 et ISBN 13 avec maintien d'une propriété générique
- Validation des équivalents avec la Bibliothèque du Congrès par les expert·es RAMEAU
- Exploitation des liens entre notices bibliographiques et notices titres



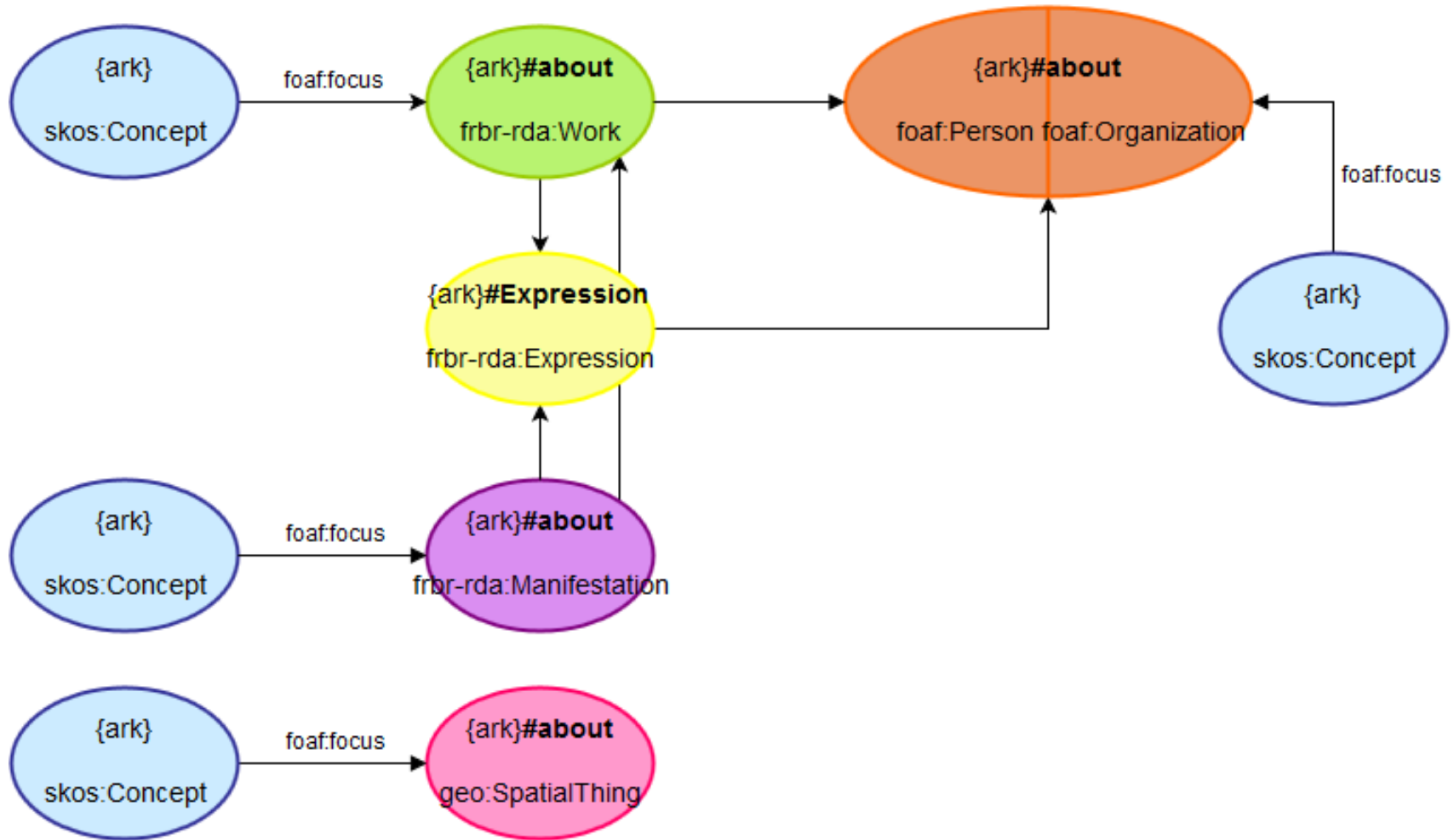
# Création de pages et d'entités œuvres

- Approche par corpus en commençant par les imprimés du XX<sup>e</sup> siècle
- Mise en place d'une méthodologie de constitution et vérification des regroupements de notices bibliographiques par des expert·es
- Pages générées de manière automatique clairement identifiées dans l'interface
- Entités œuvres dans les données avec des identifiants temporaires

# Simplification du modèle de données



# Simplification du modèle de données

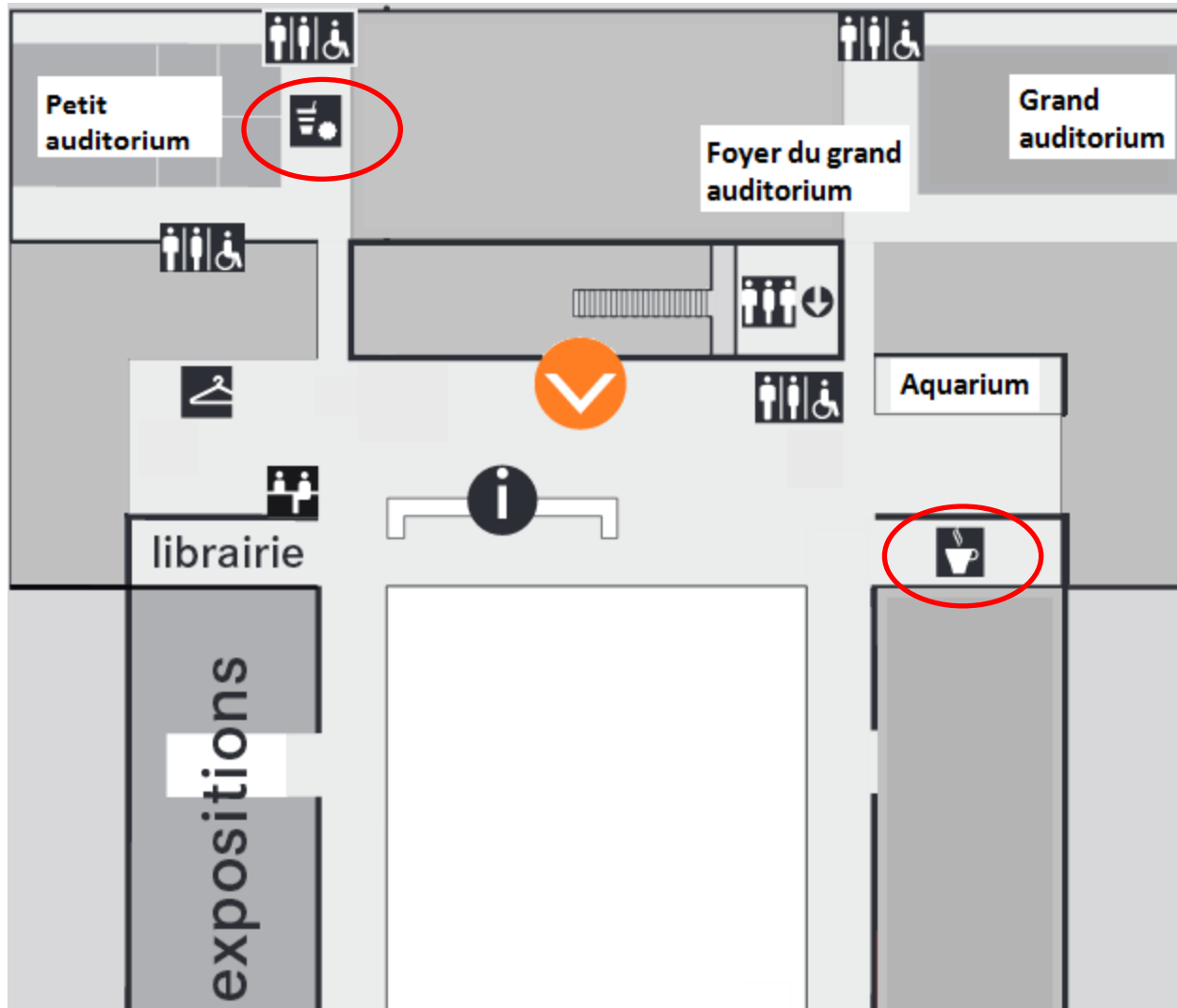


# Simplification du modèle de données

- Schéma et modèle détaillé en ligne sur <http://data.bnf.fr/opendata>
- Assistance pour l'évolution de vos requêtes à l'adresse [data@bnf.fr](mailto:data@bnf.fr)

# Questions

# Emplacements des machines à café dans le hall EST



Vers le « Café des Globes » et la terrasse