

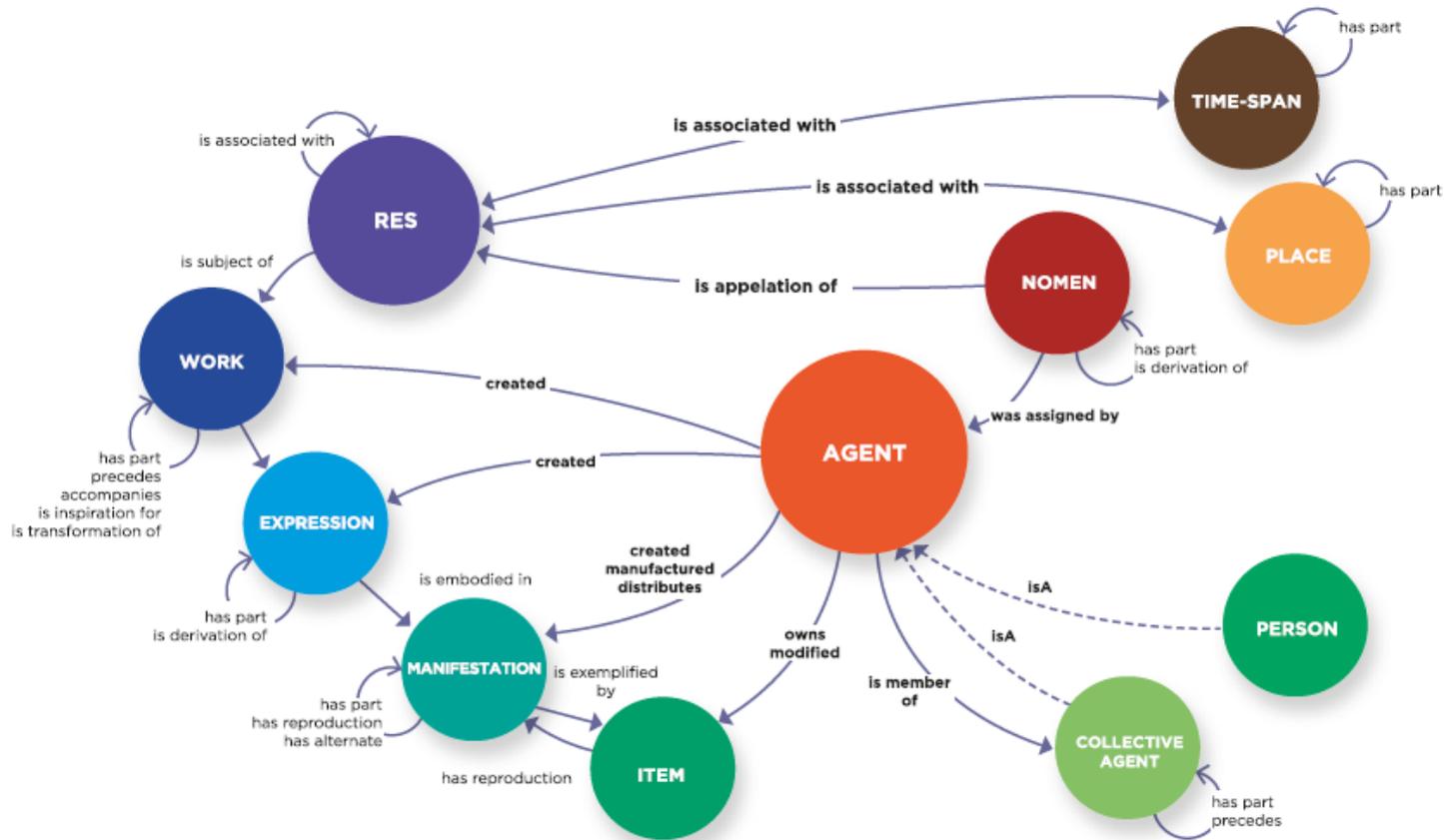
Projet de plateforme de services numériques mutualisés

Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme

20 mars 2018

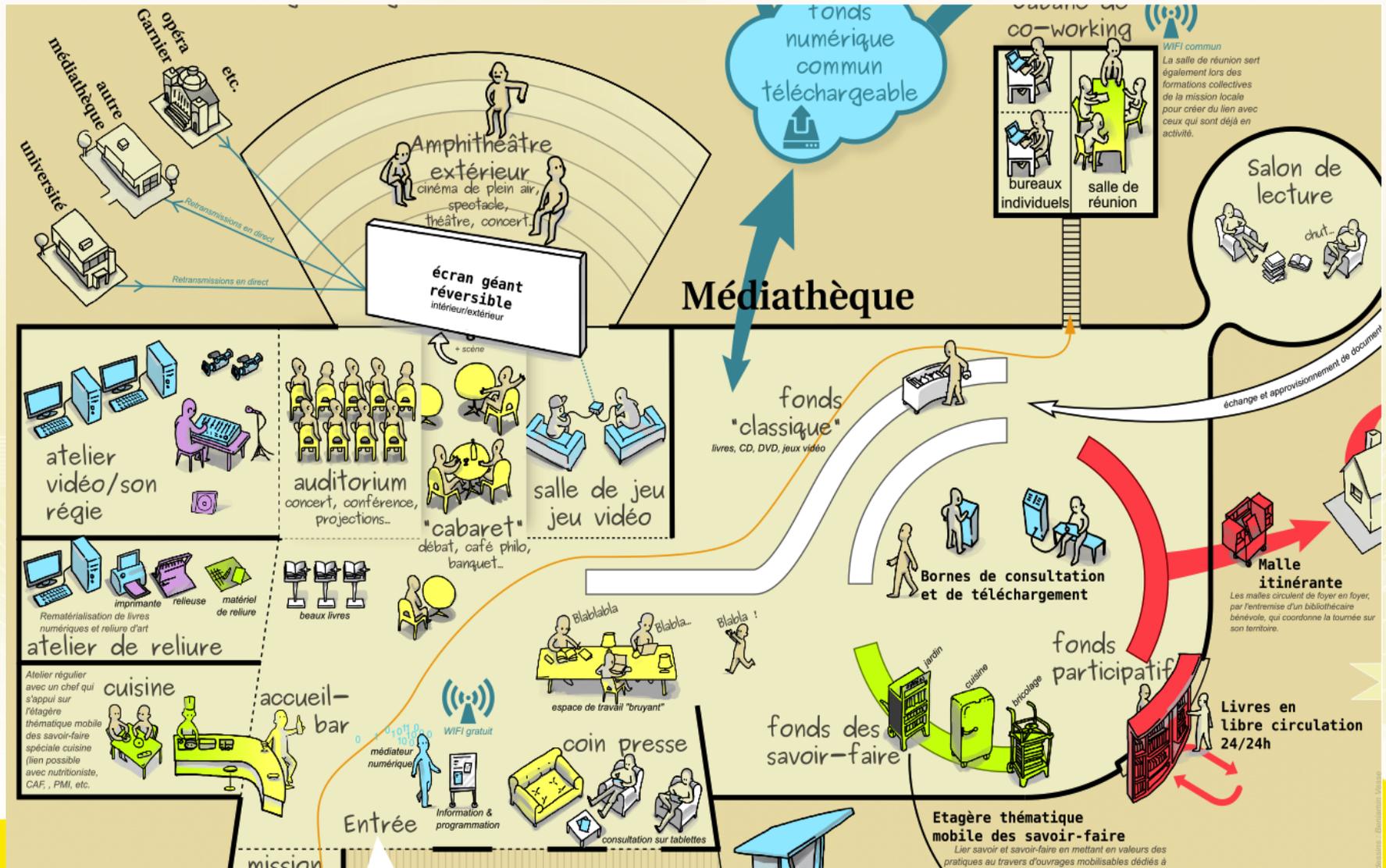
Quel rôle pour une Bibliothèque départementale (BD) dans la circulation des données ?

(Dossier... TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE)



Cela revient à poser plus fondamentalement la question du rôle et du positionnement des BD dans un contexte de profonds changements

Des pratiques et usages culturels qui évoluent



Où est la lecture publique ?

État
(Région)
Département
Interco
Commune



**compétence partagée
(art. 103 et s. loi NOTRe)**

L'enjeu pour les bibliothèques de lecture publique :

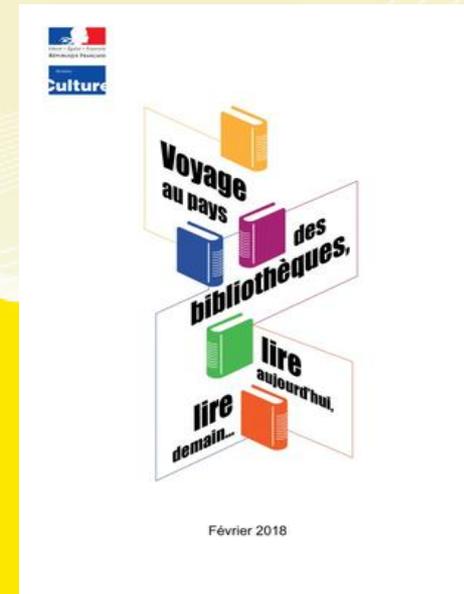
proposer **de plus en plus de services**, animations, médiations, événements, une qualité d'accueil...

adaptés à leur territoire, en lien avec des partenaires de différents horizons (culturels, sociaux, éducatifs, service public de l'emploi...)

dans un contexte de stagnation voire de diminution des moyens

⇒ **Devenir des « maisons de service public culturel »**

(rapport Orsenna, février 2018)



Sans négliger un autre enjeu fondamental : l'accessibilité des catalogues sur le web

- Pour assurer la mission essentielle de la lecture publique, à savoir permettre un accès facilité et ouvert à l'information, la connaissance et les savoirs
- Ce qui implique de modifier la structure de l'information bibliographique (FRBR-LRM, RDA-FR, web de données...)
- Et ce qui implique de revoir nos méthodes et nos outils de production et de gestion des métadonnées !



**Transition
bibliographique**

FRBRiser les catalogues et adopter
de nouvelles règles de catalogage
dérivées de RDA

La politique lecture publique du CD63



4 principes d'action :

- subsidiarité
- mutualisation
- proximité
- innovation / expérimentation

Comment ?

Le projet de plateforme de services numériques mutualisés



Informatique documentaire

Accès dédié au SIGB mutualisé pour toute bibliothèque partenaire

Son site web local dédié (OPAC/CMS)

Des métadonnées « FRBR-LRM »

De l'assistance et de la formation



Ressources documentaires

Enrichissement des ressources en ligne :

Médiathèque numérique du PDD

Signalement/valorisation des ressources de *Gallica*



Médiation Formation

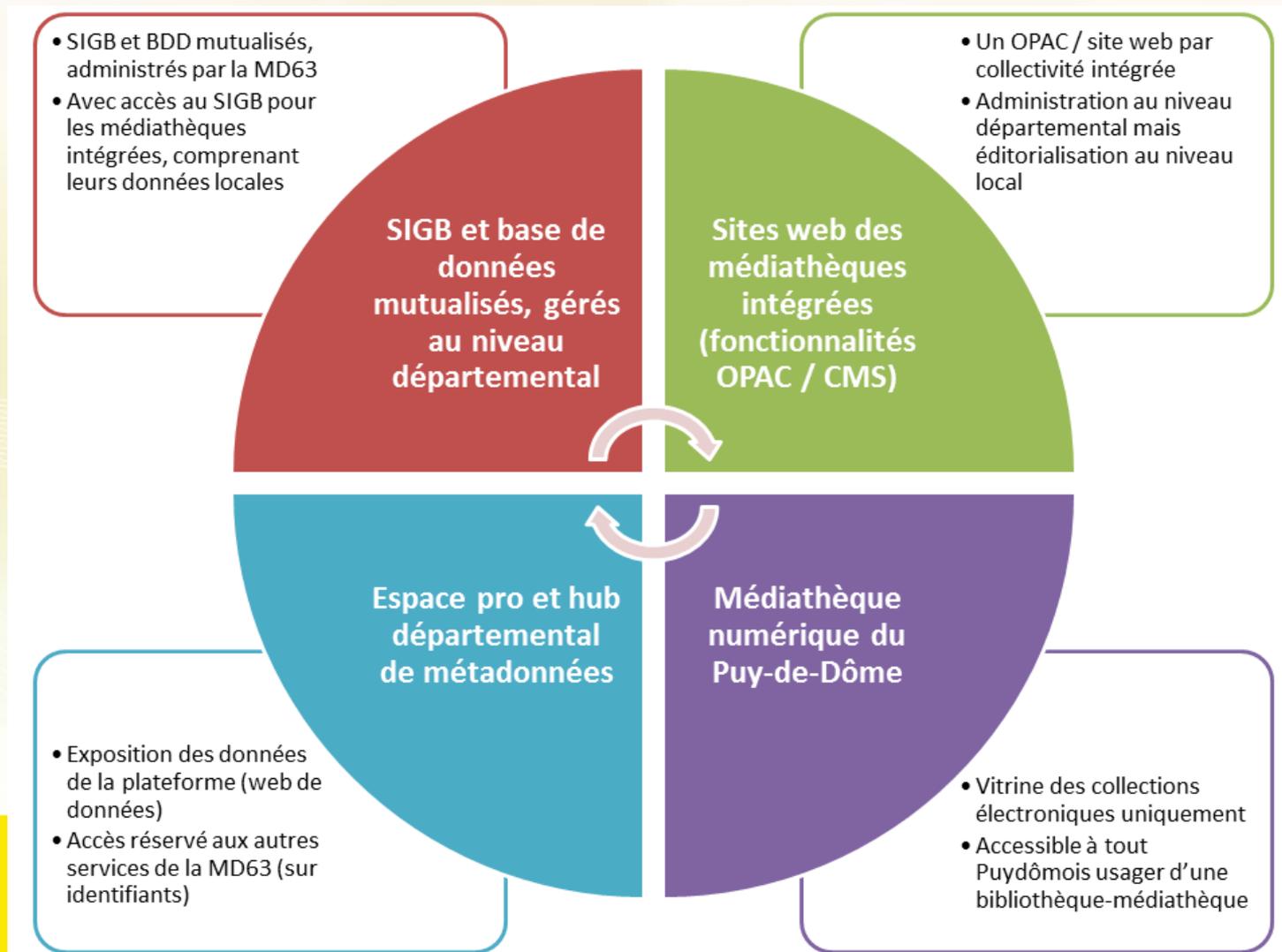
Plan de formation

Prêt d'outils et supports

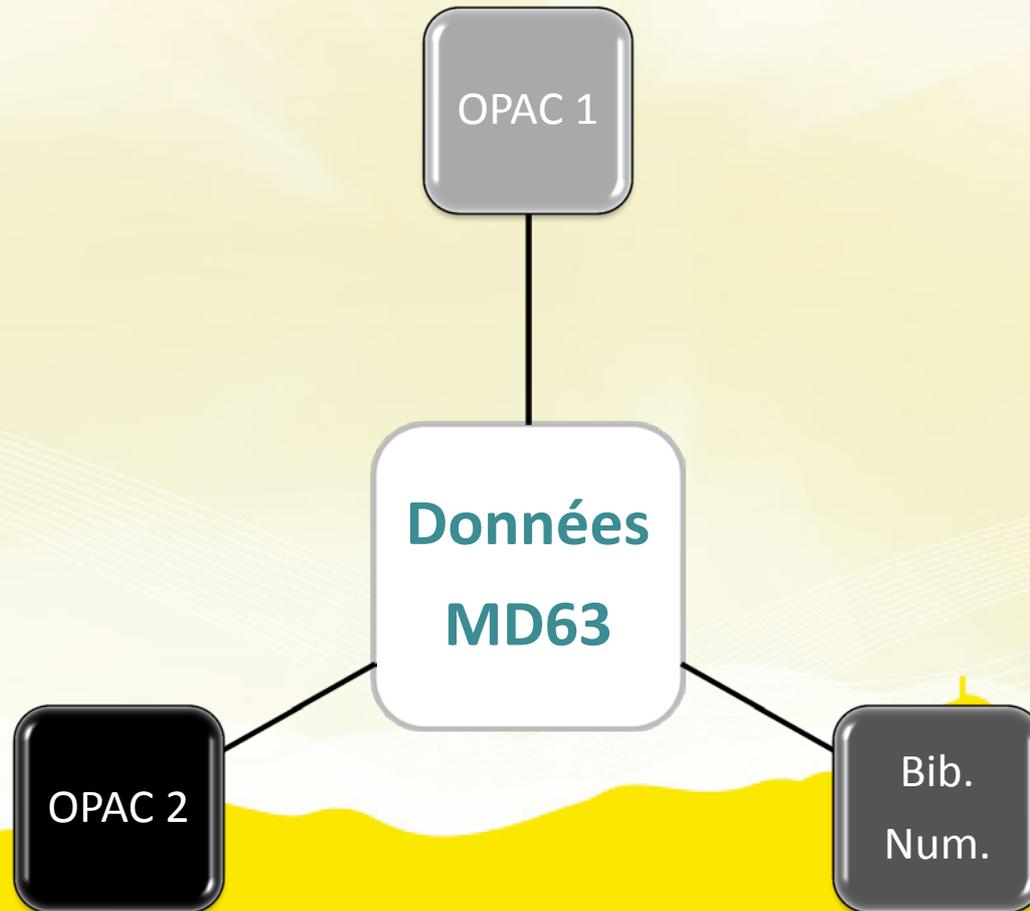
Accompagnement

Conseils / sélections

Mutualisation : des métadonnées et du SIGB



Subsidiarité : répartition des présences en ligne





Proximité : nous voulons tous des données, mais lesquelles ?

- Indexation de la fiction et de la jeunesse
- Indexation genre / forme
- Niveaux de publics
- Attention particulière :
 - pour les séries
 - pour les films et la musique
 - pour les séries et les héros récurrents
- Etc.



Innovation / expérimentation : la Transition bibliographique

Phasage	Contenus	Publics
2016	Introduction à la Transition bibliographique	Equipe MD63 entière
2017 (S1)	Formations FRBR + RDA-FR	Cata-lieurs, Admin. SIGB
2017 (S2) 2018 (S1)	Formations au format InterMarc et à la politique de catalogage BnF (indexation et notices d'autorité)	Cata-lieurs, Admin. SIGB
2018 (S1 et S2)	Formations RDA-FR + LRM	Cata-lieurs, Admin. SIGB
Depuis 2017	Introduction à la Transition bibliographique	Bibliothécaires du Puy-de-Dôme
2019 ou +	Évolutions de RAMEAU ?	Cata-lieurs, Admin. SIGB

Des implications nombreuses :

- Validations politique et administratives (VP et DG)
- Définition d'un projet de service : labellisation BNR (2017)
- Évolution de l'organisation de l'équipe :
 - chef de projet SI, administrateur SIGB, rédacteurs de métadonnées
 - 2 profils de responsables documentaires (RD) : RD rédacteurs de métadonnées et RD acquéreur-médiateur
 - nouveau circuit du document

Réflexions en termes de GPEC (chauffeur-magasinier, responsable documentaire, etc.)



Convention de coopération documentaire { BnF et numérique BnF – CD63



- Première convention BnF / BD, signée le 31 janvier 2018
- Tirer pleinement parti des métadonnées BnF, les enrichir et les FRBRiser le cas échéant ; à terme : les re-partager ?
- Enrichissement et référencement des collections numériques diffusées sur la Médiathèque Numérique du Puy-de-Dôme à partir d'une sélection des collections patrimoniales numérisées sur Gallica
- Participation de 5 agents de la MD63 aux formations sur les métadonnées à la BnF

Merci de votre attention :
des questions ?

Christophe TORRESAN

Renaud AIOUTZ

Médiathèque départementale

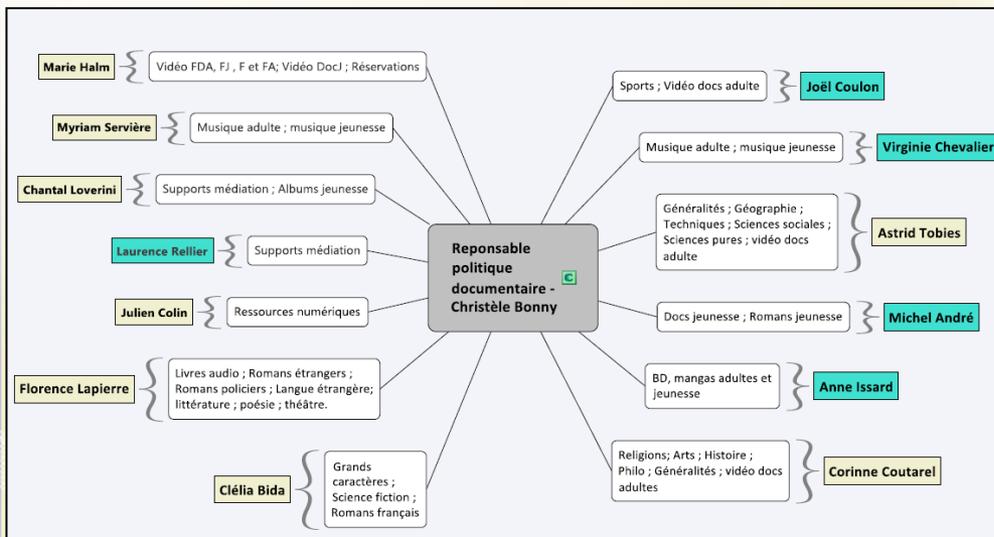
du Puy-de-Dôme

<http://md.cg63.fr>



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

Une réorganisation des fiches de postes et du circuit du document



Cécile Bergerolle

BD adultes-Bd jeunes- Documentaires jeunesse- Albums jeunesse- RSF- Sciences pures- Sports- Techniques- Vidéo documentaires adulte et jeunesse- Vidéo fiction jeunesse-Musiques du monde-Musiques afro-américaines, Jazz- Musiques électroniques- Musiques fonctionnelles-Chansons jeunesse- textes lus jeunesse

Equipe de rédacteurs de métadonnées (cata-lieus)

Arts - Vidéo fiction adulte - Vidéo fiction tout public - Vidéo fiction dessin animé -Chanson francophone - Musique et cinéma - Musique classique

Véronique Fournely

Manga -Généralités- Géographie-Histoire- Langues - Littérature- Romans jeunes - Philo/Psycho.- Poésie- Religion- Romans Etrangers- Romans Français- Romans Policiers - Sciences sociales- Théâtre-Rock-Textes lus

Yannick Kilberger

