

Bienvenue
sur le **CCfr**
Catalogue collectif de France

Le marché de rétroconversion Points clés

Formation aux pôles associés
Bibliothèque nationale de France
Jeudi 14 et vendredi 15 juin 2018

Les points clés

Définir son besoin

Besoin technique : La phase préparatoire, la passation du marché et la validation de la prestation

Besoin financier : le coût global du projet

→ La faisabilité du projet

LA NOTE DE PROJET

Les points clés

Le marché de rétroconversion

Coût moyen d'une notice

Variable selon le taux de dérivation, selon les options demandées, selon la difficulté propre au catalogue (nombreuses particularités d'exemplaires, livres anciens, en langue étrangère, brochures...)

→ Lire un devis

LE COÛT PROJET

Les points clés

Le soutien de la BnF

Soutien financier via les crédits à la coopération du
Ministère de la Culture

Soutien technique et politique (déplacement possible)

Les dispositifs régionaux

SOUTIENS

Les points clés

La qualité des notices

L'épuisement de l'équipe projet

Diffusion, communication, enrichissement

Qu'avez-vous appris sur vos collections?

ET APRÈS ?

Les points clés

Il y aura toujours des questions que vous vous poserez

PAR AILLEURS, AURIEZ-VOUS UNE IDÉE DES COÛTS DE TRANSPORT ET D'ASSURANCE CONCERNANT LES FICHIERS ?

Y A-T-IL UNE ZONE UNIMARC POUR INDIQUER LE FONDS D'APPARTENANCE ?

QUAND FAUT-IL FAIRE LES TESTS DE QUALITÉ ?

PEUT-ON CRÉER DIRECTEMENT LES CODES-BARRES ?

FAUT-IL RÉALISER UN RÉCOLEMENT DE LA COLLECTION AVANT LA RÉTROCONVERSION ?

EST-CE QUE LA TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE CHANGE LA MÉTHODE ?

PEUT-ON TRAITER DIFFÉREMMENT LES IMPRIMÉS DU XV ET XVIÈME SIÈCLE ?

QUE FAIRE SI UN DES FONDS N'EST PAS DÉCRIT DANS LE FICHER PRINCIPAL ?