SEPTEMBRE 2020 SERVICE COOPÉRATION NUMÉRIQUE ET GALLICA

GALLICA



KIT DE MÉDIATION NUMÉRIQUE



Mode d'emploi pour contribuer à la médiation de Gallica

Contacts à la Bibliothèque nationale de France
Direction des Services et des réseaux
Département de la Coopération
Service Coopération numérique et Gallica

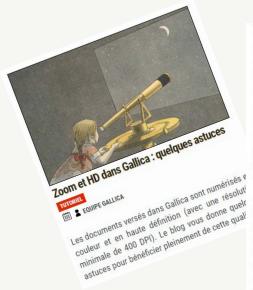
Sophie Bertrand, chef de service : sophie.bertrand@bnf.fr Matthieu Gioux, chef de produit : matthieu.gioux@bnf.fr



La médiation de Gallica prend des formes multiples, auxquelles chaque département de la BnF et chaque partenaire de Gallica peut contribuer. Ce document vise à décrire les formats existants et à identifier rapidement les outils mis à disposition et les interlocuteurs spécifiques pour chaque axe de valorisation.

VUE D'ENSEMBLE







L'Illustre Mademoiselle Chéron

GISÈLE LE RAY

De nos jours presque totalement oubliée, la quatrièm femme admise à l'Académie Royale de peinture et portraitiste, elle parvient à un state.

professionnelle pensionnée par le pouvoir perçue par ses pairs, sa gloire s'étend playing with their sage na clingeons de la cliffe noire s'age heroines and heroite. sculpture, Elisabeth Sophie Chéron est la premiè professionnelle pensionnée pensio



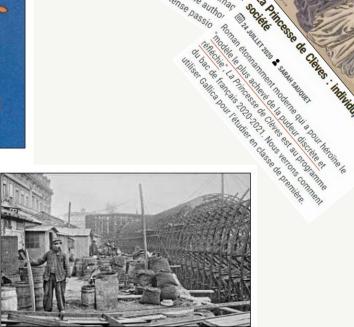


Mémory de la nature

UN JOUR UN JEU

17 JUILLET 2020 L VIRGINIE MEYER

Comme tous les étés, Gallica part en livre! La se jour un jeu revient sur le blog à l'occasion de Par livre. Pour le dernier billet de la série, rendons hommage à la nature : fruits et légumes, fleurs, paysages et grands espaces, pour passer un bel



La construction du métro

120 ANS DU MÉTRO

17 JUILLET 2020 L CHLOÉ COTTOUR

Le métro fête ses 120 ans ! Le 19 juillet 19 inaugurée la première ligne de métro à Paris l'exposition universelle. Gallica revient construction des premières lignes du métropo leurs défis techniques.



Vogue, magazine illustré

SUIVEZ LA MODE! | VOGUE A 100 ANS

9 JUILLET 2020 SOPHIE KURKDJIAN CORALIE PHILIBERT

Indispensables à la qualité visuelle de l'ensemble et à la sublimation des modèles, les illustrations dans Vogue sont à la fois nombreuses et très diverses dans leur esthétique. Découvrez-les grâce à Gallica

LIRE LA SUITE

LE BLOG

Copie, plagiat, forgerie : les petits arrangements des naturalistes

LUC MENAPACE

Naturalistes et illustrateurs ont décrit des milliers d'espèces animales et végétales d'après des spécimens qu'ils ont collectés. Dans certains cas, ils s'affranchissent de la rigueur scientifique pour verser dans le plagiat ou la forgerie, comme Audubon avec l'aigle de Washington.



Le blog Gallica publie en moyenne 5 billets par semaine et reçoit 40 000 à 100 000 visiteurs uniques par mois.

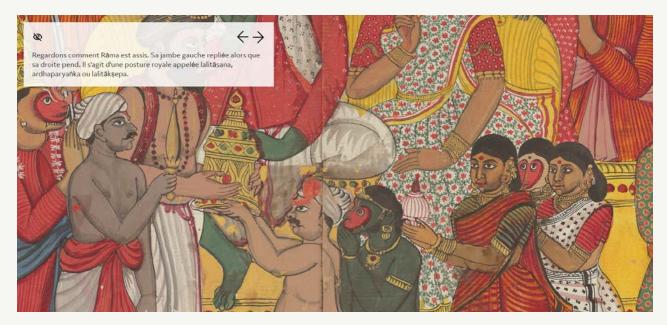
Sa fréquentation est en augmentation constante depuis 3 ans, avec une hausse du trafic allant de + 35 % (en février 2020) à

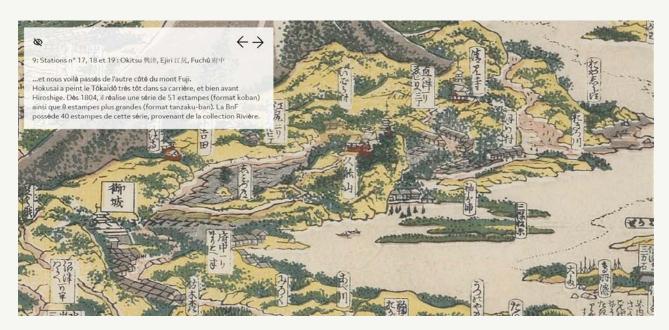
- + 35 % (en fevrier 2020) a
- + 186 % (en mars 2020).

Les billets publiés peuvent traiter de nouvelles numérisations, rebondir sur la programmation de la BnF, l'actualité, ou porter sur des thématiques libres. Certains d'entre eux font l'objet de traductions.

Seule contrainte : mettre en valeur et utiliser les documents numérisés ou signalés dans Gallica.







LES GALERIES*



Cacher les annotations 🔌



L'équipe Gallica teste un nouvel outil, développé dans le cadre du projet européen The Rise of Literacy (La construction de l'Europe des savoirs), avec lequel il est possible de sélectionner des zones d'images dans Gallica, de les annoter, de les organiser dans l'ordre de son choix, puis de les partager dans différents formats et d'intégrer sa création sur son site web.

Permettant l'appropriation des collections numérisées de manière scientifique ou ludique, il sera prochainement enrichi en fonctionnalités avant d'être ouvert au public depuis Gallica et Europeana. En attendant, les premières productions réalisées lors des tests sont en cours de publication et présentées au public, riches de contenus, sur le blog Gallica.

Liens utiles

<u>Les billets de la série</u> <u>"A la loupe", utilisant le</u> <u>prototype</u>

^{*} Nom provisoire du prototype



Gallica, qu'est-ce que c'est? 48 000 vues sur YouTube



Les Essais de Montaigne 22 000 vues sur YouTube



Le Traité de Versailles 25 000 vues sur YouTube

LES VIDÉOS ET PODCASTS



Destinées aux réseaux sociaux et à l'enrichissement des billets de blog et sélections de Gallica, les vidéos réalisées pour Gallica sont de plusieurs types : tutoriels (comme la vidéo "Gallica et moi"), numérisations exceptionnelles ou séries thématiques animées à partir des documents de Gallica.

D'autres séries de vidéos ou de podcasts pourraient voir le jour. Les départements de la BnF et les partenaires de Gallica sont invités à soumettre leurs propositions : le DCP pourra financer certains projets, après examen des candidatures.

Ex. de séries réalisées ou à l'étude :

- série vidéo "Pionnières", consacrée aux femmes qui ont fait l'Histoire.
- série vidéo avec le château de Versailles.
- série vidéo sur les mots du théâtre.

Liens utiles

<u>Les vidéos Gallica sur la</u> <u>chaîne YouTube de la BnF</u>

LES ACTUALITÉS

de la Bibliothèque numérique

6 847 989













Zoom et HD dans Gallica

Les documents versés dans Gallica sont numérisés en couleur et en haute définition. Le blog vous donne quelques astuces pour bénéficier pleinement de cette qualité.





Calvo, les animaux plus vrais que réels

Gallica et la Cité internationale de la BD se penchent sur le bestiaire du talentueux Edmond-François Calvo.



Oui, c'est Agamemnon, c'est ton roi qui t'éveille. Viens, reconnais la voix qui frappe ton oreille."

Jean Racine Iphigénie 1674



Fières de lettres

La troisième chronique de notre série sur les femmes de lettres, en partenariat avec Libération, vient de paraître ! Ce mois-ci, Marie-Claire, de Marguerite Audoux, dans une édition illustrée par Paul-Emile Colin

LA FABRIQUE





Jouets à découper

Animaux, maisons et monuments, moyens de locomotion, poupées à habiller... Découvrez les jouets à découper de Gallica, classés de manière thématique.

LE COINDES ENFANTS



Coloriages



Contes



Classiques



Toute la jeunesse

POUR LES CLASSES





Programme du bac de français



Les ouvrages de référence





Dictionnaires Larousse



Botanique, zoologie, géologie

LE REGARDDES PARTENAIRES



Musique nordique

Pour la Fête de la Musique et au moment de Midsommar, découvrez la musique dans les pays nordiques à l'époque romantique!

BIBLIOTHEQUE SAINTE-GENEVIEVE



Suzanne Amomba Paillé

Le destin singulier de Suzanne Amomba Paillé, esclave affranchie au 18e siècle en Guyane.

MAN



Les mille et une vies des Pieds nickelés

Pour des bons à rien tire-au-flanc, on ne peut pourtant pas dire que les Pieds nickelés aient eu une carrière de tout repos.



Le Journal des jeunes personnes

Publié entre 1830 et 1840, Le Journal des jeunes personnes souhaitait éduquer les jeunes lectrices en vue de leur

CIBDI

LETTRE D'INFO ET PAGE D'ACCUEIL

NOUVEAUTÉS

DERNIÈRES MISES EN LIGNE





Chemins de fer, avions, paquebots, automobiles, tramway, métro : Gallica met en ligne de nouvelles sélections consacrées aux transports. Embarquement immédiat!

Disponible en 4 langues (français, anglais, italien, allemand), la page d'accueil permet de mettre en avant les principales actualités de Gallica.

La Lettre d'information Gallica est envoyée chaque mois, par la Direction des Publics, à plus de **60 000 abonnés**. Les agents peuvent participer à l'animation des pages d'accueil de Gallica en langues étrangères, ou simplement demander la mise à la une d'une actualité, sur la page d'accueil ou dans la Lettre d'information.

Liens utiles
Page d'accueil

Lettre Gallica

Chaque mois, la Bibliothèque nationale de France met en lumière une œuvre d'écrivaine méconnue, à télécharger gratuitement dans Gallica. Aujourd'hui, «Marie-Claire», un roman signé Marguerite Audoux paru en 1910.



CHRONIQUE «FIÉRES DE LETTRES»

Madame de Genlis, moteur pour les «femmes auteurs»

Chaque mois, la Bibliothèque nationale de France met en lumière une œuvre d'écrivaine méconnue, à télécharger gratuitement dans Gallica. Aujourd'hui, «la Femme auteur», un roman signé Madame de Genlis paru en 1802.

03.06.20

CHRONIQUE «FIÈRES DE LETTRES»

Marc de Montifaud, conteuse de la «Comédie contemporaine»

Chaque mois, la Bibliothèque nationale de France met en lumière une ceuvre d'écrivaine, à télécharger gratuitement dans Gallica. Aujourd'hui, eSabline», un roman signé Marie-Amélie Chartroule de Montifaud, dite Marc de Montifaud (1849-1912).





PARTENARIATS MÉDIA

MARGUERITE AUDOUX, ÉCRIVAINE DU TERROIR

Par Claire Bouchard pour la Bibliothèque nationale de France — 5 août 2020 à 07:26

Chaque mois, la Bibliothèque nationale de France met en lumière une œuvre d'écrivaine méconnue, à télécharger gratuitement dans Gallica. Aujourd'hui, «Marie-Claire», un roman signé Marguerite Audoux paru en 1910.





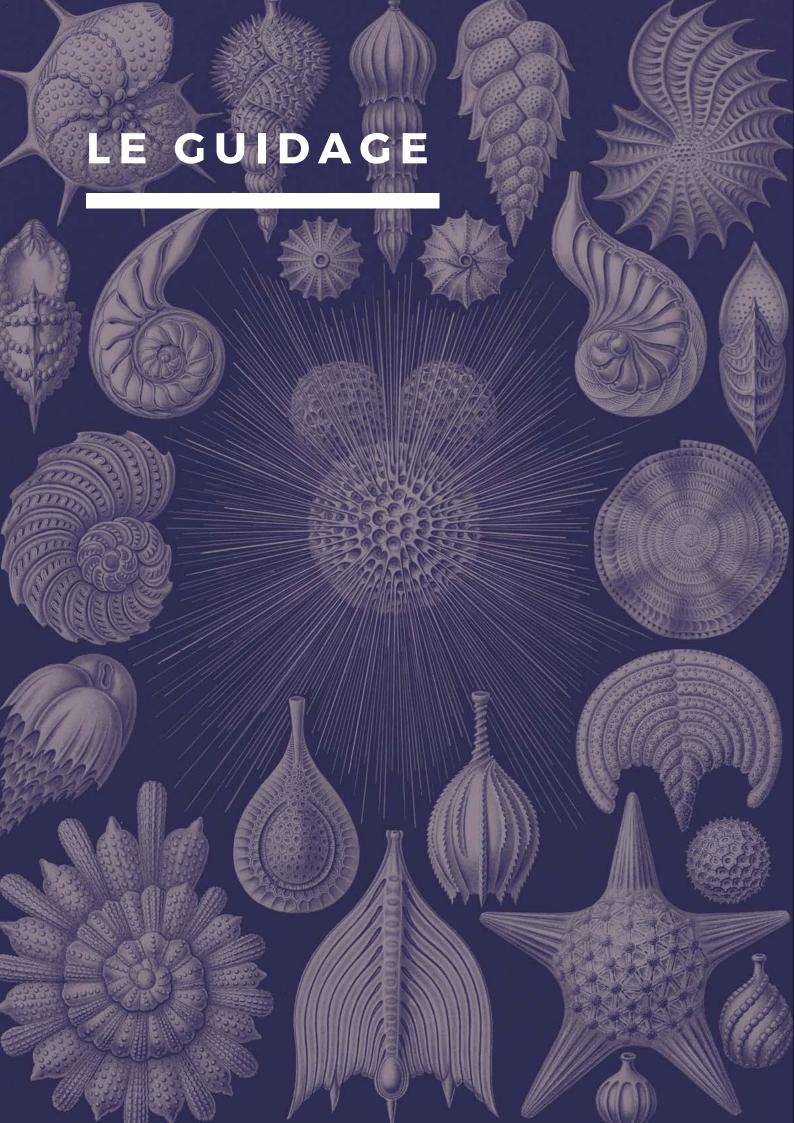
Les partenariats média permettent de toucher des publics ne connaissant pas nécessairement Gallica. Ils constituent un fort levier pour la notoriété de la bibliothèque numérique et, grâce au lecteur embarqué de Gallica, pour la hausse de fréquentation du site.

Deux partenariats sont actuellement suivis par la délégation à la Communication : l'un avec Historia (co-piloté avec le service Histoire), l'autre avec Libération (co-piloté avec le service Littérature et Art). Chaque département de la BnF ou partenaire de Gallica peut proposer d'alimenter, à un rythme hebdomadaire ou mensuel, un partenariat média.

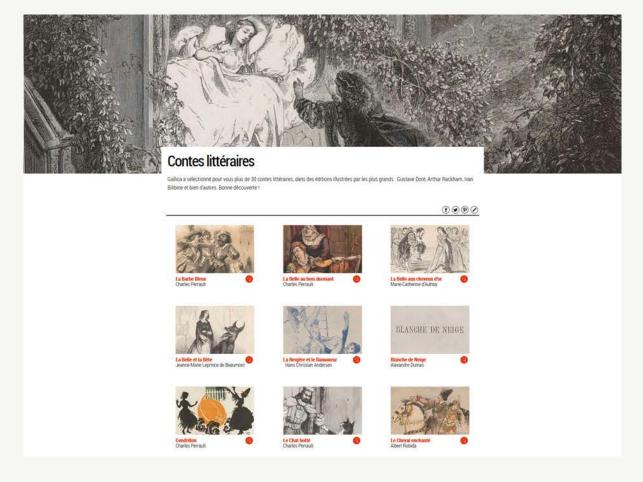
Liens utiles

<u>Série "Fières de lettres"</u> <u>dans Libération</u>

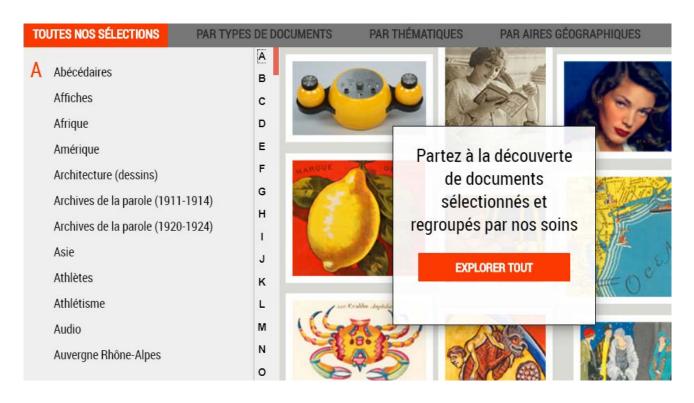
> <u>Pépites Gallica</u> <u>dans Historia</u>







LES SÉLECTIONS



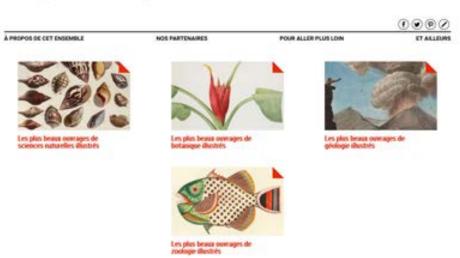
Destinées à faciliter les recherches de l'utilisateur, les Sélections constituent des accès structurés aux collections de Gallica, regroupant les documents de la BnF et ceux des partenaires. Elles sont classées en trois ensembles : types de documents, thématiques et aires géographiques.

Les Sélections génèrent un trafic de 80 000 à 220 000 visiteurs uniques par mois. Leur fréquentation est en hausse constante, allant de + 21 % (année 2019) à + 264 % (en avril 2020).

Les Sélections en cours de construction font l'objet au préalable de fiches projets sur la base de production interne Lotus.

Les pages peuvent être enrichies collectivement, sous la supervision du responsable de valorisation de chaque département de Collection : préparation des images, rédaction des textes, recherche et insertion de liens, etc. sont autant de tâches qui peuvent être partagées par les agents.

Gallica vous guide dans ses plus beaux ovinages illustrés de sciences naturelles !



A propos de La Nature en images

Plantes, animaux et minéraux ont donné lieu à de superbes ouvrages illustrés. L'histoire naturelle se prête particulièrement bien à l'image, et une intertion scientifique n'exclut pas de réelles qualités esthétiques. La postérité a retenu les noms de Redouté, le « Raphaël des <u>figurs</u> », ou d'<u>Audubon</u>, aux planches d'oiseaux grandeur nature. On pourrait également citer <u>Nicolas Robert</u>, peintre des Vélins du roi, ou <u>Maria Sibylla</u> <u>Metian</u>, illustratrice et entomologiste.

Les manuscrits médiévaux décrivent les différentes espèces connues, reprenant les auteurs antiques. Les Grandes Découvertes bouleversent cette vision du monde par l'arrivée de milliers d'espèces inconnues, qu'il faut décrire, nommer et représentet. C'est la tâche de scientifiques et d'illustrateurs qui travaillent désormais sur spécimens, qu'ils observent au microscope. Leur science se diffuse grâce à l'impriment, à la gravure sur bois puis sur métal, en attendant la lithographie et d'autres procédés industriels. La mise en couleur est réalisée à la main, donnant lieu à des objets de prix, thès recherchée par les collectionneurs d'aujourd'hui.

Herbiers, florilèges, faunes ou flores regorgent de gouaches sur velle, granures au pointifié ou impressions naturelles, tirées des collections de la Briff et bientôt de partenaires prestigieux comme le Muséum national d'Histoire naturelle. Un trésor d'espèces insolites, inconnues et parfois dispanues.

Nos partenaires



Pour aller plus loin



Et ailleurs



LES SÉLECTIONS "BD", UN EXEMPLE DE COOPÉRATION

Dans le cadre de l'année de la bande dessinée, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Cibdi) et la BnF mettent en ligne de nouvelles sélections dédiées à la bande dessinée et à son histoire.

Quatre types d'accès y sont proposés : accès par auteur, accès par série, héros et héroïne, accès par titre de presse, accès thématique.

Des origines aux publications de l'immédiat après guerre, le corpus présente un large panorama de l'histoire de la bande dessinée. Organisé sous forme de frise chronologique, l'accès par auteur permet de découvrir les pionniers du genre, de Rodolphe Töpffer à Winsor McCay, en passant par Christophe, Cham, Caran d'Ache ou Benjamin Rabier. L'accès par série invite à la rencontre des héros et héroïnes et des séries qui nous sont aujourd'hui familiers, tels que la famille Fenouillard, Buster Brown ou Little Nemo. La possibilité de naviguer par titre de presse permet, quant à elle, de resituer ces oeuvres dans le contexte de leur première diffusion.

Enfin, l'accès thématique est dédié aux usagers à la recherche de lectures en lien avec leurs centres d'intérêt : adaptations littéraires, bandes dessinées animalières, histoire, aventure, comique, science fiction, super héros, voyage, western, ou polar sont par exemple proposés.

Pour construire ce corpus, la Cibdi a versé dans Gallica plus de 8000 documents en haute définition.

Auteur du blog Töpfferiana, le
Gallicanaute Antoine Sausverd a été
retenu pour réaliser le corpus sous
la supervision de la BnF et de la Cibdi:
sa prestation couvrait le dépouillement
des documents numérisés, la
constitution des listes de liens, la
rédaction des textes, le traitement des
images, l'intégration des fichiers de la
Cibdi puis de l'ensemble des contenus
dans le CMS Drupal. Son expertise
scientifique et technique a permis la
réalisation d'un corpus ambitieux en un
temps record.

Un exemple de coopération entre la BnF, une institution partenaire et un Gallicanaute.

Gallica vous conseille

Sur Gallica, découvrez la mode à travers une "Histoire de la mode en France', des illustrations tirées de revues comme "Les Elégances parisiennes", "Vogue" ou "La Gazette du bon ton", des affiches publicitaires, une maquette de costume du XVIIIe siècle, ou des échantillons de taffetas anciens. Des Sélections rassemblent de nombreux titres de la presse de mode et des affiches sur ce thème. Le blog de Gallica a consacré plusieurs billets à la mode et à son histoire.



mode...



Affiche: Maison Ca... #DOCUMENT



Le Jardin de Versai... #DOCUMENT



Affiche: Alpaga, Po... #DOCUMENT



Mode Mode

Néréides, maquette... #DOCUMENT

Honoré de Balzac





Gallica

Retrouvez l'œuvre de l'écrivain Honoré de Balzac à consulter sur Gallica ou à télécharger au format EPUB : "Le Père Goriot", "Eugènie Grandet", "La Peau de Chagrin", "Contes drolatiques", etc. Vous pouvez également feuilleter le manuscrit autographe de "La Femme supérieure". Les Essentiels de la littérature de Gallica consacrent un dossier à Balzac, notamment au "Père Goriot".



Presse de mode #SÉLECTION



Affiches de mode #SÉLECTION



vous conseille



Le Père Goriot #DOCUMENT



EPUB : Le Père Gori... #DOCUMENT



La Peau de chagrin #DOCUMENT



EPUB : La Peau de ... #DOCUMENT



Eugéni #DOCU!











Essentiels de la littérature : Balzac #SÉLECTION



Rodin et le scandale du Balzac #BILLET DE BLOG

Gallica vous conseille

Gallica en Terre du Milieu, le jeu! Etape n°1

A l'occasion de l'exposition Tolkien, Gallica vous emmène en Terre du Milieu. C'est parti!

Adossé à votre arbre, alors que vous appréciez le calme d'une douce soirée d'été, un mage s'approche de vous. Il vous remet un ouvrage richement illustré par Arthur Rackham. Un bijou s'en échappe dès les premières pages. Lequel?

Entrez la réponse de l'énigme dans la barre de recherche de Gallica.

Retournez aux règles du jeu ≤ Appelez l'équipe Gallica à la rescousse ≤



Affiche, Magie noir... #DOCUMENT



Comment on devie... #DOCUMENT



Robert-Houdin, la magie de la Science #BILLET DE BLOG



L'Or du Rhin, et la V... #DOCUMENT





Nostradamus

#BILLET DE BLOG



La prestidigitation ... #DOCUMENT





Affiche #DOCU!

"GALLICA VOUS CONSEILLE"

Gallica vous conseille

Sur Gallica, trouvez l'inspiration avec le choix proposé de planches de motifs et d'ornements décoratifs, aux formes et couleurs les plus variées, et une sélection de papiers peints anciens.



L'Ornement polychr... #DOCUMENT



Formes et couleurs...
#DOCUMENT

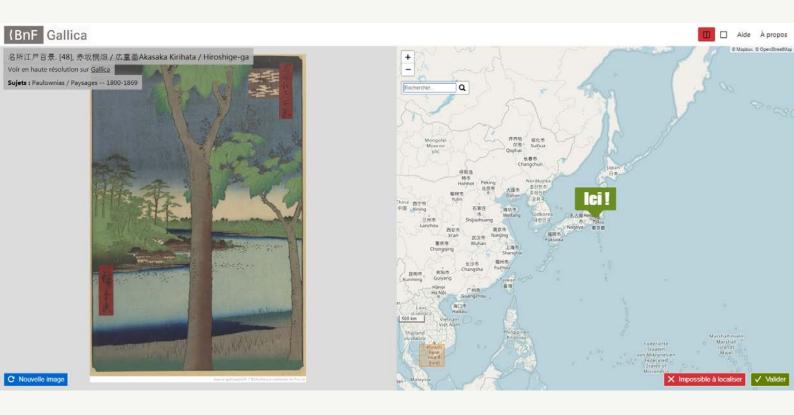


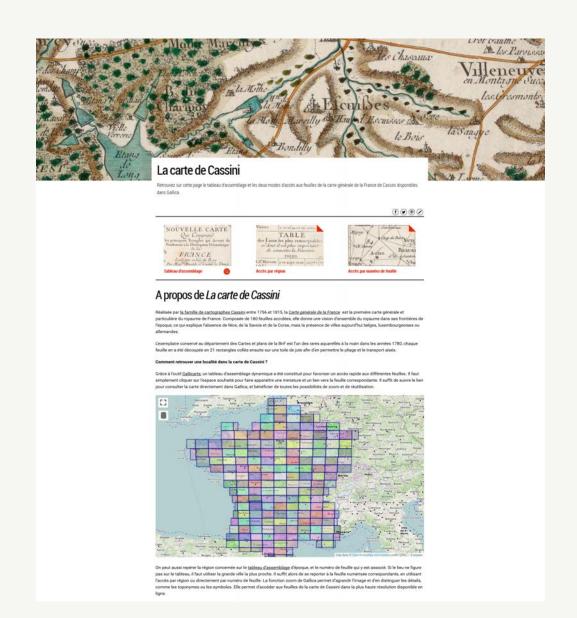
La collection de papiers peints de la bibliothèque... #BILLET DE BLOG

Mises en place en 2018, les fiches « Gallica vous conseille » facilitent les recherches les plus fréquentes du grand public et renforcent la visibilité des contenus de médiation : elles mettent en avant les documents les plus populaires, les billets de blog et les sélections.

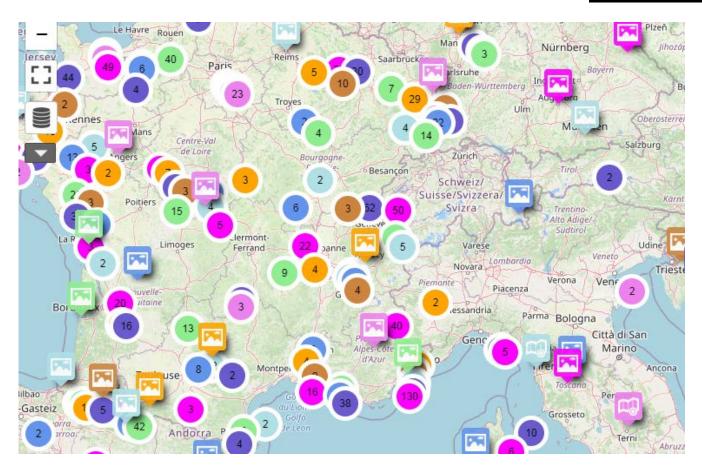
Plus de 1 400 fiches conseils sont en ligne. En passant par les responsables de valorisation, les chargés de collections peuvent proposer des enrichissements, des corrections ou des créations de fiches conseils







GALLICARTE ET L'ARPENTEUR



Projet lauréat de la première édition du Hackathon de la BnF, Gallicarte permet une géolocalisation des recherches effectuées dans Gallica.

Gallicarte s'accompagne d'un outil participatif, L'Arpenteur : il permet aux usagers de préciser, en temps réel, la position de documents mal ou non géolocalisés. 15 000 points ont déjà été géolocalisés. Chaque département de la BnF peut proposer d'alimenter l'Arpenteur avec un corpus spécifique pour le soumettre à la géocalisation, participer à la modération puis créer, à l'issue de ces campagnes, des cartes de médiation avec OpenStreetMap,

Exemple : la carte de Cassini https://c.bnf.fr/sOn

Document utile

<u>Billet de blog présentant</u> <u>Callicarte et l'Arpenteur</u> GALLICA STUDIO, UNE AUTRE EXPERIENCE DE GALLICA



Bienvenue

Vous avez réalisé des projets avec les ressources de Gallica ou des applications avec les API et jeux de données de Gallica ? Vous avez des idées de projets ? Partagez-les ici et remixez les autres projets ! Contact : gallicastudio@bnf.fr

Boîte à outils.

Les outils à votre disposition:

Collaboratif
Documentation
technique
Codes





Un exemple d'utilisation des API de Gallica : le rapport de recherche



Projets Collaboratifs.

résultats d'une

recherche



Participez à une enquête sur GallicaPix!

En collaboration avec le master DIMI



La Volière

Un projet de l'Atelier des Feuillantines autour des chants d'oiseaux de Messiaen



Retour sur le Hackathon 2018 de la BnF

Découvrez les projets présentés par les participants !

Veille des Gallican<u>autes</u>.





La veille par Gallica Studio 22/05



La veille par Gallica Studio 05/05

GALLICA STUDIO



Lancé le 25 novembre 2017 à l'occasion du deuxième hackathon de la BnF. le site web Gallica Studio s'inscrit dans la politique des publics de l'établissement. Il vise à favoriser l'appropriation par ses utilisateurs de Gallica. Gallica Studio accompagne le mouvement général d'empowerment lié en grande partie aux usages numériques et à la défense des communs, comme les projets de co-construction du public, de crowdsourcing sous la forme des sciences citoyennes, ou l'appropriation plus individuelle des projets makers.

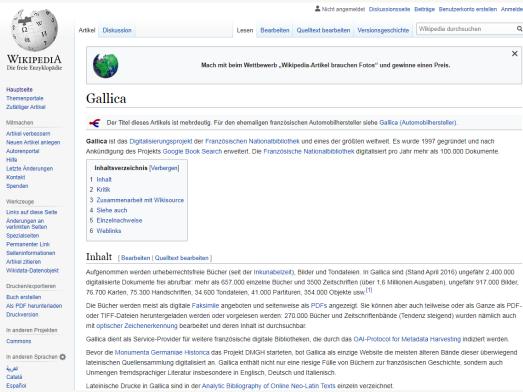
L'objectif est d'encourager à terme l'émergence de nouveaux usages du patrimoine commun en ligne et d'en créer les outils. Vous avez réalisé des projets avec les ressources de Gallica ou des applications avec les API et jeux de données de Gallica? Vous avez des idées de projets? Partagez-les sur Gallica Studio et remixez les autres projets!

Exemples de projets présentés par des agents BnF

<u>De Gallica à la scène :</u>
130 enfants d'Illiers-Combray
interprètent Proust,
par Loïc Le Baïl

<u>Gallica Pix.</u> <u>par Jean-Philippe Moreux</u>

<u>Gallica Similitudes</u> <u>par Raphaël Baudiment</u>







Справка

Пожертвовать

Инструменты

Ссылки сюда

Связанные правки Служебные страницы

Постоянная ссылка

Сведения о странице Цитировать страницу

Печать/экспорт

Создать книгу

Скачать как PDF

В других проектах

Элемент Викиданных

На других языках

WIKIPÉDIA

Gallica et Wikisource désormais liés

20 MAI 2019 EQUIPE GALLICA

Nous vous l'annoncions en septembre, c'est désormais chose faite : Gallica a un bouton Wikisource, vous permettant d'accéder à l'édition améliorée par les Wikisourcien.ne.s!

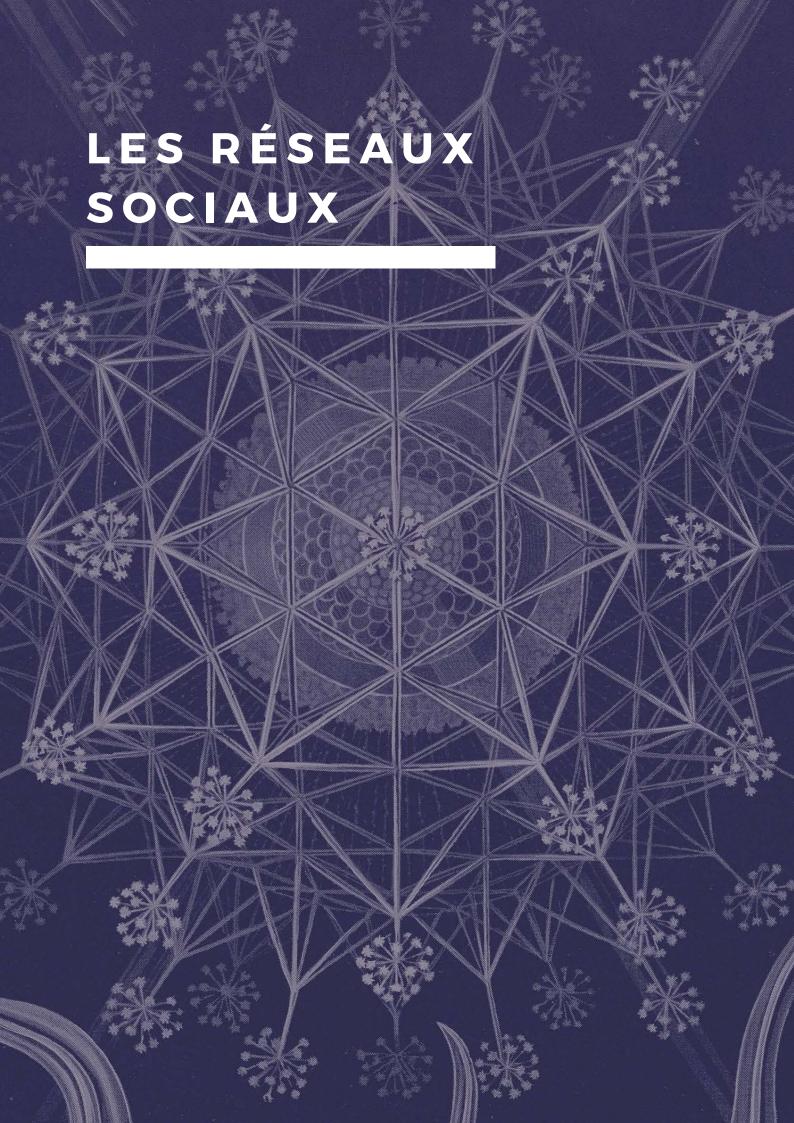


Mise en place de passerelles entre Gallica et ainsi la fréquentation de Wikisource, formation des agents BnF par Wikimédia France à la contribution dans Gallica, traduction des pages dédiées à Gallica dans Wikipédia, organisation d'éditathon sur place ou à distance... Les partenariats entre la BnF et Wikimédia sont multiples et permettent d'enrichir Wikipédia en liens pointant vers Gallica,

Ces actions favorisent la bibliothèque numérique, mais aussi son bon référencement par les moteurs de recherche.

Pour unifier nos bonnes pratiques et communiquer sur les opérations en cours, une page Wikipédia dédiée aux projets de Gallica est en cours de réalisation.

Lien utile Gallica et Wikisource désormais liés





Motifs/Patterns 440 épingles - 6 sous-tableaux



Illustrations et Affiches / Post... 1 224 épingles · 16 sous-tableaux



Animaux / Animals 1 019 épingles · 22 sous-tableaux



Architecture



Sciences naturelles/ Natural s...





Noël 72 épingles



Œufs de Pâques 120 épingles



Objets / Objects 726 épingles • 15 sous-tableaux



Lettrines 453 épingles



Trouvailles de Gallicanautes 1 629 épingles · 7 sous-tableaux



Littérature / literature 205 épingles - 3 sous-tableaux



Photographie / Photography 237 épingles · 7 sous-tableaux



Enluminures / Illuminations 1 223 épingles · 8 sous-tableaux



Voyage / Travel



37 épingles



1 341 épingles - 20 sous-tableaux





Cuisine / Cooking



Transport

Bricolage et DIY

139 épingles



Sport



Livres en tissu pour la je... 21 épingles





Guerre 14-18 en littérat...



10 épingles



FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER ET PINTEREST













Gallica est aujourd'hui présent sur Facebook, Instagram, Twitter et Pinterest.

Facebook 150 000 abonnés

Instagram 130 000 abonnés

Twitter 78 000 abonnés

Pinterest 35 000 abonnés

Sur ces 4 canaux, l'équipe Gallica, constituée d'agents issus de différentes directions de la BnF, valorise contenus, services et Gallicanautes.

En passant par les responsables de valorisation, les chargés de collections peuvent proposer des contenus pour les réseaux sociaux. ou contribuer directement les tableaux Pinterest relatifs à leurs fonds.







INSTAGRAM



Personnes touchées

○○ 1,2 K

L'entrée du Cabaret de l'Enfer, 53 boulevard de Clichy à Paris, photographiée par Eugène Atget aux débuts des années 1910. L'établissement était jumelé au Cabaret Le Ciel, son voisin. => https://c.bnf.fr/KIL

Haut lieu de la vie nocturne du Montmartre de la Belle Epoque, le Cabaret de l'Enfer proposait des spectacles de magie. Sa devanture richement décorée et sa porte en forme de gueule de diable en assurèrent le succès. L'atelier d'André Breton était situé à proximité, aus. Afficher la suite



Interactions



Booster la publication

36 commentaires 398 partages

GALLICA PART EN LIVE



Diffusé sur Facebook, crossposté sur les pages de Gallica, de la BnF et, pour chacun, d'un partenaire prestigieux qui accueille le tournage, le format vidéo "Gallica par en Live" permet de toucher un large public avec un format très qualitatif, grâce au soutien technique de l'équipe des Manifestations.

L'insert de capsules, tournées préalablement dans des lieux exclusifs, laisse le temps au public de poser ses questions, auxquelles l'intervenant peut répondre sans attendre la fin du Live. L'interactivité est au cœur de ce format qui rencontre un succès grandissant sur Facebook.

Les Grandes Eaux de Versailles 53 000 vues

> La Tour Eiffel 10 000 vues







