

lettre

aux lecteurs de la Bibliothèque nationale de France

n°47

été 2011

contact, informations et suggestions Direction des collections : Denis Bruckmann 01 53 79 50 00 - denis.bruckmann@bnf.fr

Préserver le passé pour préparer l'avenir

Au cours des derniers mois, plusieurs acquisitions majeures sont venues enrichir les collections patrimoniales. Le département des Arts du spectacle a reçu les archives des chorégraphes Françoise et Dominique Dupuy, précurseurs de la danse moderne française ainsi que celles du réalisateur Marcel L'Herbier. Le département des Manuscrits a acquis notes, manuscrits et correspondances de l'essayiste et philosophe Guy Debord. Deux manuscrits du romancier et académicien Henry de Montherlant (*Le chaos et la nuit* et *La relève du matin*) rejoignent également les collections de la Bibliothèque ainsi que le manuscrit d'une des premières œuvres théâtrales de Marcel Pagnol : *Jazz* et *Topaze*. La Bibliothèque-Musée de l'Opéra s'enrichit d'un fonds d'archives et de correspondances de l'écrivain français d'origine russe Boris Kochno. Enfin, la Réserve des livres rares conserve dorénavant des planches originales des deux premiers albums d'Astérix, *Astérix le Gaulois* et *La Serpe d'or*, et le 24^e et dernier album *Astérix chez les Belges* écrit par René Goscinny et dessiné par Albert Uderzo, en tout 120 planches en noir. Ce don considérable, fait par Albert Uderzo, marque une date dans l'histoire de la Réserve où les plus anciennes « bandes dessinées » remontent au XV^e siècle, mais les planches originales des albums du XX^e siècle y étaient jusque là très peu nombreuses.

La BnF poursuit sa mission de conservation et de valorisation du patrimoine : toutes ces œuvres seront soigneusement conservées dans les magasins de la bibliothèque pour être mises à disposition des chercheurs, en version originale ou numérisée.

SALLES DE LECTURE / SALLES DE CULTURE

En phase avec l'actualité, les salles de lecture de la Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin) proposent des sélections d'ouvrages accompagnées de bibliographies :

• **Salle B (Audiovisuel)**

- *La fiction télé, saison 1 : une histoire* : présentation de titres marquants des origines à nos jours (jusqu'au 04/09/11).

• **Salle C (Sciences et techniques)**

- *Les aéroports* (jusqu'au 04/09/11).

• **Salle D (Droit, économie, politique)**

- *L'énergie nucléaire* (jusqu'au 04/09/11).

• **Salle E (Livre, bibliothèques)**

- *Le couple auteur/éditeur* : à l'occasion de l'atelier du livre

« Auteur/éditeur : anatomie d'un couple » (jusqu'au 04/09/11).

• **Salle F (Art)**

- *L'art qui cache la forêt* : les représentations artistiques des arbres et de la forêt et le Land Art (jusqu'au 04/09/11).

• **Salle G (Littératures étrangères)**

- *Ana Maria Matute* : écrivain espagnole, lauréate du prestigieux Prix Cervantes 2010 (jusqu'au 04/09/11).

• **Salle H (Littérature française)**

- *Louis-Ferdinand Céline* : à l'occasion du cinquantenaire de sa mort (jusqu'au 04/09/11).

Retrouvez la Lettre aux lecteurs en ligne sur la page d'accueil du blog Lecteurs de la BnF !

<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

INFOS PRATIQUES

Fermetures de l'été

La BnF sera fermée sur l'ensemble de ses sites :

jeudi 14 juillet (Fête nationale)

lundi 15 août (Assomption).

Fermeture annuelle

Les sites François-Mitterrand et Richelieu seront fermés du lundi 5 au dimanche 18 septembre 2011.

Travaux d'entretien et de maintenance se dérouleront pendant cette période. Réouverture des salles de lecture le lundi 19 septembre.

Journées européennes du patrimoine

Dimanche 18 septembre, de 11h à 19h, les sites François-Mitterrand, Bibliothèque-musée de l'Opéra et Bibliothèque de l'Arsenal seront ouverts au public. Des visites et des ateliers seront proposés gratuitement aux visiteurs.

SERVICES AUX LECTEURS

Le « Haut-de-jardin » est en ligne !

Retrouver toute l'actualité de la Bibliothèque d'étude sur la nouvelle page Facebook Haut-de-jardin (<http://www.facebook.com/pages/Haut-de-jardin/125238017487387>).

Il n'est pas nécessaire d'être inscrit sur le réseau social pour consulter cette page. Mais si vous possédez un compte Facebook, vous pourrez devenir « fan » de la page, déposer des commentaires, échanger avec d'autres lecteurs du Haut-de-jardin et avec le personnel de la BnF.

Rejoignez-nous !

Accès à Internet pour les déficients visuels

Dans les salles M et U du Rez-de-jardin, les cabines de lecture équipées de matériel adapté à la déficience visuelle proposent l'accès à Internet par réseau filaire. Ce service s'ajoute au matériel déjà disponible : télé-agrandisseurs, machines à lire, logiciel de synthèse vocale (Jaws) et logiciel de grossissement de caractères (Zoomtext), impressions braille. Ces cabines sont réservables à l'avance ou sur place via le système de réservation.

Des loupes à main éclairantes sont également à la disposition des lecteurs malvoyants ou pour faciliter la lecture de petits caractères dans toutes les salles de lecture des sites de la BnF.

Pour tout renseignement complémentaire, contacter le 01 53 79 37 37 (boîte vocale en cas d'absence) ou courriel : accueil.handicap@bnf.fr

Venir à la BnF en famille

Jusqu'au 4 septembre 2011, la salle I de la Bibliothèque d'étude ouvre ses portes aux familles le dimanche de 13h à 19h. Les enfants accompagnés de leurs parents (maximum 2 enfants par adulte) peuvent venir y découvrir les livres et revues de littérature jeunesse parus récemment. Les adultes doivent être munis d'un titre d'accès mais l'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 16 ans.

Retrouvez toutes les bibliographies en ligne sur le site :

www.bnf.fr

> Collections

> Bibliographies

LA PAROLE AUX REPRÉSENTANTS DES LECTEURS

Chers amis lecteurs,

La fréquentation globale des salles de la Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin) est représentée par 88% d'étudiants : un inscrit sur deux a moins de 22 ans. La plupart d'entre eux fréquente la BnF uniquement pour réviser leurs examens, bien que la BnF possède une riche diversité de collections.

J'encourage donc les lecteurs du Haut-de-jardin à observer le monde patrimonial qui les entoure à la BnF. Prenez le temps de vous éveiller en vous abreuvant de culture intellectuelle autre que celle que vous étudiez. En tant que lecteur du Haut-de-jardin, des expositions s'offrent à vous : « Graphisme et création contemporaine, Gallimard, 1911-2011 : un siècle d'édition », « Richard Prince-American Prayer » ; sans oublier l'exposition des Globes de Louis XIV. Ce mois de juin, l'École Nationale des Arts Décoratifs a investi l'esplanade de la BnF en s'inspirant de l'espace monumental pour créer des événements plastiques et spectaculai-

res, en utilisant les rythmes, les couleurs, les lumières et les sons. Et bien des collections réparties, selon les disciplines, dans dix salles de lecture sont à découvrir en Bibliothèque d'étude.

Ce dynamisme culturel constitue un apport supplémentaire dans la formation de la jeunesse. C'est pourquoi, je vous invite à vous laisser surprendre par ces collections et suggérer de nouvelles idées en vous exprimant librement sur le blog des lecteurs. Mieux connaître et comprendre vos attentes permettra de mieux répondre à vos besoins.

Dr. Linda OUKACINE

Représentante des lecteurs, Collège Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin)

linda.oukacine@yahoo.fr

AIDE À LA RECHERCHE

Le « Q10 » ou le fonds des catalogues d'éditeurs et de libraires

Le département Littérature et art conserve un fonds unique de 200 000 catalogues de libraires et d'éditeurs, du XVII^e siècle à nos jours, rassemblés sous la cote Q10.

Pour les historiens et les bibliophiles, ce gisement documentaire est précieux. Ces catalogues, destinés à promouvoir la vente du livre, en disent long sur son histoire (prix, collections, etc.) et sur la vie des entreprises. Documents publicitaires voués à une vie éphémère, c'est leur masse qui en fait aujourd'hui la valeur, parce qu'on peut y lire les politiques éditoriales et les innovations.

L'ensemble du fonds est consultable en salle T de la Bibliothèque de recherche (Rez-de-jardin) : la communication se fait manuellement et en différé (sous 24 heures). La collection est classée par tranches chronologiques (de A à F) : à chacune son signalement et ses instruments de recherche.

Les tranches Q10A et Q10F sont signalées dans le Catalogue général :

- pour la tranche Q10 A (1638-1810), chaque catalogue est décrit en détail. La recherche par titre est possible sous la forme suivante : [Catalogue de libraire. Lieu. Nom, Prénom. Date].

Un inventaire signalant les catalogues parus jusqu'en 1810 conservés dans l'ensemble des collections de la BnF a été publié en 2006.

Catalogues de libraires, 1473-1810 / catalogue rédigé par C. Lesage, E. Netchine et V. Sarrazin. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2006.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 LESA c]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [Banque de salle]

- pour la tranche Q10F (depuis 2000), chaque éditeur ou libraire possède sa notice, mais sans état de collection. La recherche par titre est possible sous la forme suivante : [Recueil. Catalogues d'éditeur] / Nom, Prénom ou raison sociale ou [Recueil. Catalogues de libraire] / Nom, Prénom ou raison sociale. Pour les documents en attente de catalogage, le personnel de la salle T dispose d'une liste exhaustive des éditeurs et libraires représentés.

Pour les tranches Q10B et Q10C, des inventaires avec état de collection ont été rédigés :

- l'inventaire du Q10B (1811-1924) a été publié en 2003.

Catalogues de libraires et d'éditeurs, 1811-1924 : inventaire / réd. par J.-P. Adon, M. Soulié, S. Tourmerie ; sous la dir. de C. Faure. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2003.

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie - [070.509 04 FAUR c]

Salle T - Histoire du livre et bibliothéconomie - [029.443 3 FAUR c] et [Banque de salle]

Une version complétée et mise à jour est consultable en banque de salle T.

- l'inventaire du Q10C (1925-1959) est lui aussi disponible en banque de salle T sous forme de tableau Excel.

Pour les tranches Q10D (1960-1979) et Q10E (1980-1999) : pas d'instrument de recherche. Toutefois, il suffit de remplir un bulletin en salle T pour qu'une recherche en magasin soit effectuée dans les 24 heures.

Pour retrouver l'actualité de la Bibliothèque d'étude, rendez-vous sur la page Facebook Haut-de-jardin :

<http://www.facebook.com/pages/Haut-de-jardin/125238017487387>

RÉNOVATION DU QUADRILATÈRE RICHELIEU

Le projet scientifique et culturel se précise

A la faveur de plusieurs groupes de travail internes et d'une commission créée par le ministre de la Culture et de la Communication, Frédéric Mitterrand, le projet scientifique et culturel du site Richelieu se précise et s'étoffe sur ses deux grands axes : conforter le quadrilatère Richelieu comme un haut lieu de recherche et d'excellence scientifique mais aussi ouvrir le site plus largement.

Ainsi un parcours de visite libre et gratuit permettra de découvrir le bâtiment et les collections et la future galerie des Trésors aménagée dans la galerie Mazarine présentera une anthologie chronologique d'œuvres issues de tous les départements de Richelieu ainsi que de la Réserve des livres rares et de la Bibliothèque de l'Arsenal.

Pour les collections du département des Monnaies, médailles et antiques, une réflexion concertée a permis d'élaborer une double présentation : une sélection de « trésors » exposés en permanence dans la galerie Mazarine ; une présentation intitulée « Du cabinet du roi aux collections savantes » dans la salle des colonnes, la salle du grand camée et la salle de Luynes enfin ouverte au public.

De la même façon, la rotonde Van Praet, ancien magasin désormais ouvert au public, deviendra à la fois l'antichambre et la vitrine du département des Arts du spectacle, des collections du département y étant mises en scène.

La salle Ovale n'est pas exclue de ce dispositif, puisque, ouverte à un public plus large, elle offrira des collections papier et numériques d'introduction aux grands champs couverts par les départements de Richelieu. Les imprimés de tous ces départements y seront également consultables et des manifestations culturelles (lectures, ateliers de présentation sur le livre et ses métiers,...) y seront régulièrement organisées.

Pour plus d'information sur la rénovation :

www.bnf.fr > Rénovation de Richelieu

projet-richelieu@bnf.fr

Retrouvez l'actualité de la BnF sur notre page Facebook :

<http://www.facebook.com/pages/BnF-Bibliothèque-nationale-de-France/298822067879>

ou accès par la page d'accueil du site www.bnf.fr cliquez sur l'icône Facebook en bas à droite.