

Lettre

aux lecteurs de la Bibliothèque nationale de France

n°46
mai-juin 2011

contact, informations et suggestions Direction des collections : Denis Bruckmann 01 53 79 50 00 - denis.bruckmann@bnf.fr

Un livre de votre choix à numériser ?

Des livres, des journaux, des images, de la musique, des cartes : la bibliothèque numérique Gallica de la BnF propose plus d'1,4 million de documents en accès libre sur Internet (<http://gallica.bnf.fr>). Elle s'enrichit jour après jour grâce aux efforts constants des équipes chargées de la numérisation des collections patrimoniales. Tous les corps de métiers et toutes les compétences sont mis à contribution : magasiniers, bibliothécaires, conservateurs, catalogueurs, informaticiens, photographes, ingénieurs, etc. Sélectionner les documents, les prélever dans les magasins, les conditionner pour le transport, les numériser, assurer un contrôle qualité, saisir les métadonnées, puis les ranger de nouveau, et finalement les mettre en ligne : chacun joue un rôle indispensable pour que vous puissiez accéder, d'un clic, à tout Gallica.

Aujourd'hui, vous pouvez soutenir le programme de numérisation grâce à l'opération «Adoptez un livre». Votre don permettra de numériser un livre de votre choix et votre nom apparaîtra pendant 10 ans dans Gallica sous l'ouvrage numérisé.

Pour tout renseignement, contacter l'Association des Amis de la BnF (Tél. 01 53 79 82 64 ou <http://www.amisbnf.org>).

Salles de lecture / Salles de culture

En phase avec l'actualité, les salles de lecture de la Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin) proposent des sélections d'ouvrages accompagnées de bibliographies :

• Salle B (Audiovisuel)

- Gallimard 1911-2011 : un siècle d'édition. Entretiens avec des écrivains Gallimard : films documentaires et documents sonores en lien avec l'exposition Gallimard (jusqu'au 03/07/11).

• Salle C (Sciences et techniques)

- Ophtalmologie : l'Œil dans tous ses états : choix de documents publiés récemment (jusqu'au 05/06/11).

• Salle D (Droit, économie, politique)

- L'abolition de la peine de mort : éclairage juridique et politique : la loi d'abolition de la peine de mort du 10 octobre 1981 a été votée il y a 30 ans, répondant ainsi à une interrogation politique et morale antérieure à la Révolution (jusqu'au 03/07/11).

• Salle E (Livre, bibliothèques)

- Le couple auteur/éditeur :

à l'occasion de l'atelier du livre « Auteur/éditeur : anatomie d'un couple » le 16 juin, Petit auditorium (jusqu'au 04/09/11).

• Salle F (Art)

- Edouard Manet et la naissance de la modernité : à l'occasion de l'exposition « Manet, inventeur du moderne », présentée du 5 avril au 3 juillet 2011 au Musée d'Orsay (jusqu'au 03/07/11).

• Salle H (Littérature française)

- Emil Cioran (1911-1995) : philosophe et écrivain roumain (jusqu'au 05/06/11).

- Hervé Bazin : écrivain français, à l'occasion du centenaire de sa naissance (jusqu'au 03/07/11).

• Salle J (Philosophie, histoire, sciences de l'homme)

- Histoire de la peine de mort en France : éclairage historique et philosophique : à l'occasion du 30^{ème} anniversaire de l'abolition de la peine de mort (jusqu'au 03/07/11).

Espace Pédagogique

Les Rendez-vous du samedi

Le samedi, de 17h à 18h, les bibliothécaires organisent des rencontres avec les auteurs.

Rendez-vous à l'Espace pédagogique (à côté de la Salle I, Hall Ouest). Accès libre et gratuit :

• 14 mai :

Rencontre avec Jonas T. Bengtsson, Alex Fouillet (traducteur) et Joëlle Ponce (éd. Denoël) pour : *Submarino* (traduction française parue en janvier 2011).

• 21 mai :

Rencontre avec Samir Senoussi et Jérôme Petit, auteurs du *Grand livre des sciences et inventions indiennes* (Bayard, 2011).

Infos pratiques

Fermetures de l'été

La BnF sera fermée sur l'ensemble de ses sites :

jeudi 14 juillet (Fête nationale)

lundi 15 août (Assomption).

Fermeture annuelle

Les sites François-Mitterrand et Richelieu seront fermés du lundi 5 au dimanche 18 septembre 2011.

Services aux lecteurs

Préparez votre thèse à la BnF

Le département Philosophie, histoire, sciences de l'homme propose aux doctorants de philosophie et de sciences sociales, lors d'un entretien individuel et personnalisé avec un bibliothécaire, une présentation des ressources imprimées et numériques adaptée à votre sujet de thèse. Une initiation aux outils d'aide à la recherche bibliographique et des conseils méthodologiques par un spécialiste de la discipline vous permettront d'optimiser vos travaux de recherche.

Information et rendez-vous auprès de valerie.grignoux@bnf.fr.

Le handicap visuel

à la Bibliothèque de l'Arsenal

Une machine à lire et un vidéo agrandisseur sont aujourd'hui mis à la disposition des lecteurs non et malvoyants à la Bibliothèque de l'Arsenal.

Nouveaux scanners

en Rez-de-jardin

De nouveaux appareils de reproduction ont été installés en Rez-de-jardin en remplacement des anciens photocopieurs. Ces scanners, plus performants, facilitent la réalisation des reproductions des ouvrages imprimés tout en préservant les documents patrimoniaux.

Rappel :

En Bibliothèque de Recherche, la photographie est autorisée sous conditions : sans flash, formulaire d'autorisation à remplir en banque de salle, prise de vue sur places dédiées et seulement pour les documents de plus de 90 ans.

Pour tout renseignement, contacter le personnel en salle.

Retrouvez la Lettre aux lecteurs en ligne sur la page d'accueil du blog Lecteurs de la BnF !

<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

Retrouvez toutes les bibliographies en ligne sur le site :

www.bnf.fr

> Collections

> Bibliographies

La parole aux représentants des lecteurs

L'ère formidable de la numérisation

Les lecteurs des bibliothèques publiques vivent une époque formidable, à tous les sens du terme : excitante autant qu'effrayante. En cause, le progrès de la numérisation, qui permettent à un chercheur d'effectuer en quelques secondes des travaux qui autrefois prenaient des années, mais menacent le fragile équilibre économique autour duquel s'est développé depuis deux siècles le commerce du livre. De tels moments de crise ne sont pas sans précédent : ainsi de la grande campagne lancée par Constance II pour transcrire dans des codex les rouleaux de papyrus qui s'abîmaient lentement dans les bibliothèques de Byzance.

Aujourd'hui, la BnF prend une part active à la numérisation. La base de données Gallica en est le plus bel exemple – avec des succès divers : si la numérisation de la presse est une réussite incontestable, la commodité de consultation, malgré des améliorations récentes, reste toujours en retrait par rapport aux autres moteurs de recherche. Le référencement des documents est d'une grande qualité, mais pourquoi diable n'avoir pas photographié chaque document matériel en totalité, couverture et pages de garde comprises ? Voilà bien des informations qui échappent ainsi

aux chercheurs. Même Google Books numérise de façon plus exhaustive – et donc plus scientifique : c'est un comble.

La grande affaire du moment, c'est la numérisation des ouvrages encore sous droit, mais indisponibles. Un accord vient d'être signé au ministère entre les éditeurs français, les sociétés d'auteurs et la BnF. Un financement par le Grand Emprunt permettra le traitement de plusieurs dizaines de milliers d'ouvrages. Le reversement de droits aux auteurs et aux éditeurs est prévu : rien n'est plus normal. Par ailleurs, lors du dernier conseil d'administration, la direction de la BnF a assuré que la consultation de ces documents resterait gratuite pour les lecteurs accrédités, y compris à distance. L'initiative vaut d'être saluée, qui préserve à la fois les droits légitimes des créateurs et la mission de service public de la bibliothèque.

William Marx
Représentant des lecteurs, collège recherche
william.marx@u-paris10.fr

Aides à la recherche

Le fonds Z Le Senne :

Ce fonds de documents a été légué à la BnF en 1924 par Eugène Le Senne. Ce juriste érudit, membre de plusieurs sociétés savantes, avait constitué dès son plus jeune âge une collection très variée d'ouvrages précieux, de brochures, de périodiques et de cartes et d'estampes sur l'histoire de Paris.

Même si la majorité des titres de livres étaient déjà présents dans les collections de la Bibliothèque, notamment dans la série Lk7 consacrée à l'histoire locale, cette collection riche de plus de 25 000 volumes n'a pas été dispersée mais conservée sous forme de fonds spécial intitulé « Fonds Le Senne » et ce, autant pour respecter les vœux du donateur que pour maintenir son unité thématique.

Le catalogue thématique a été établi sur la base initiale du cadre de classement méthodique en séries ordonnées selon les grandes lignes de l'histoire parisienne et conçu par Jules Cousin pour traiter sa propre collection de livres et d'estampes, collection dont il avait fait don à la Ville de Paris et qui est à l'origine de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

Les 174 séries s'ordonnent en grandes divisions : Bibliographie ; Sciences naturelles ; Population ; Histoire générale ; Topographie ; Architecture ; Religions ; Enseignement, lettres, sciences et arts ; Histoire des mœurs et des coutumes ; Fêtes plaisirs et spectacles ; Administration ; Histoire économique et sociale ; Hygiène et assistance ; Justice et ordre public ; Région parisienne ; Mélanges. Ce fichier thématique est complété par trois fichiers spéciaux : un fichier des cartes et plans ; un fichier alphabétique de sujets ; un fichier alphabétique d'auteurs des recueils (ensemble regroupant des brochures et documents divers éphémères).

Les sujets des ouvrages vont de « abattoirs » à « zoologie » en passant par « bains publics », « bals, cafés », « cimetières », « dérivations de l'eau », « églises », « égouts », « fonctionnaires », « fortifications », « guides », « hygiène », « inondations », « jardins », « logements », « mendicité », « métiers », « notaires », « noyades », « octrois », « prostitution », « quais », « rues », « savants », « sports », « théâtres », « universités », « vêtements », etc.

Tous les documents, à l'exception de la plupart des recueils et des cartes et plans, sont référencés dans le Catalogue général par leurs titres et leurs auteurs mais non par leurs thèmes. La consultation de ce fichier permet donc des recherches thématiques sur l'histoire de Paris et peut utilement compléter l'utilisation de bibliographies spécialisées.

Ressources numériques

Frost & Sullivan

Frost & Sullivan est une nouvelle base de données, alimentée par le cabinet d'études du même nom. La qualité de ses rapports sur le milieu industriel (automobile, aviation, défense, chimie, électronique, matériel médical, etc.) et sur les grands services est renommée.

Les documents et les recherches sont anglophones mais l'ergonomie des écrans de requête et le filtrage efficace des résultats rendent cette base très facile à utiliser. Après s'être identifié lors de l'ouverture du premier document choisi (nom, prénom, courriel), le lecteur accèdera aux documents en lecture seule (embargo de six mois).

Accès par : Ressources numériques > Cédéroms et bases en ligne
Pour plus d'informations : documentationelectronique@bnf.fr

Rénovation du quadrilatère Richelieu

Les installations de chantier se mettent en place

Après plusieurs mois de travaux préparatoires dans la zone le long de la rue de Richelieu, la rénovation proprement dite, dont la première phase durera jusqu'en 2014, va pouvoir commencer. Dès le mois de juin, les entreprises s'implanteront sur le site et des palissades seront montées le long de la rue de Richelieu et sur une partie de la rue des Petits-Champs. Sur la rue de Richelieu, le trottoir sera neutralisé côté BnF et une voie de circulation pour les voitures sera supprimée ; l'arrêt d'autobus des lignes 39 et 48 sera transféré devant le square Louvois.

Sur la rue des Petits-Champs, une voie de circulation sera supprimée pour les voitures et une partie du trottoir neutralisée pour les piétons mais le trottoir en face de la BnF sera élargi. L'arrêt d'autobus de la ligne 29 sera transféré près de l'entrée de la cour Tubeuf.

Pour plus d'information sur la rénovation :
www.bnf.fr > Rénovation de Richelieu
projet-richelieu@bnf.fr

Retrouvez l'actualité de la BnF sur notre page Facebook :
<http://www.facebook.com/pages/BnF-Bibliotheque-nationale-de-France/298822067879>
ou accès par la page d'accueil du site www.bnf.fr
cliquez sur l'icône Facebook en bas à droite.