

Les collections patrimoniales un héritage en partage

Reçues par dépôt légal depuis 1537 ou encore par dons, échanges ou acquisitions, les collections conservées en magasins par la Bibliothèque nationale de France constituent aujourd'hui un patrimoine culturel unique et inestimable. Il recouvre plus de 30 millions de documents écrits, imprimés, graphiques, audiovisuels et électroniques. Notre mission, les préserver mais aussi les communiquer en Bibliothèque de Recherche, aujourd'hui comme hier et encore demain, à toute personne justifiant du besoin de les consulter.

Comment nous aider à maintenir les ouvrages imprimés en bon état ? Privilégier la consultation des exemplaires en accès libre ou des exemplaires numériques, lorsqu'ils existent ; éviter de poser la bouteille d'eau sur votre table de travail et à plus forte raison de vous en servir en salle ; le fait de s'accouder sur les livres ou les empiler abîme les reliures ; pour maintenir un livre ouvert lorsque la reliure est serrée, utiliser les serpentins prévus à cet effet ; écrire sur les pages, les écorner, les annoter, y coller un « post-it » en guise de marque-page, autant d'actions strictement interdites car dommageables pour la conservation. Pour en savoir plus, contactez le personnel qui vous conseillera sur la meilleure façon de manipuler ces documents patrimoniaux.

Avec nous, préservez les collections patrimoniales, en prenant soin des documents.

SALLES DE LECTURE / SALLES DE CULTURE

En phase avec l'actualité, les salles de lecture de la Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin) proposent des présentations d'ouvrages accompagnées de bibliographies. En voici une sélection :

• Salle B (Audiovisuel)

- *Les habitants : une géographie (photo)sensible de la France* : sélection de films récents. Visionnage à la carte en salle. Programme permanent sur grand écran plasma (jusqu'au 03/04/11).

- *Ecrivains-voyageurs* : en lien avec l'exposition « Henry de Monfreid » à la Galerie des donateurs de la BnF (jusqu'au 03/04/11).

• Salle D (Droit, économie, politique)

- *La Tunisie* : éclairage sur des aspects politiques, économiques et juridiques ; présentation de sources institutionnelles et de titres de presse (jusqu'au 12/04/11).

• Salle F (Art)

- *La collection « Découvertes Gallimard » et l'art* : jusqu'au 30/04/11, présentation d'une sélection de volumes de « Découvertes Gallimard », consacrés à l'art, à l'occasion de l'exposition Gallimard qui débute à la BnF le 22 mars.

- *Odilon Redon et l'Europe symboliste* : autour de l'exposition « Odilon Redon » présentée au Grand Palais du 23 mars au 20 juin 2011 (jusqu'au 30/04/11).

• Salle G (Littératures étrangères)

- *Prix Cervantès* : les auteurs qui ont reçu cette prestigieuse distinction des lettres hispaniques, depuis 1976, seront présentés (jusqu'au 03/04/11).

- *Littératures nordiques* : à l'honneur au Salon du livre 2011 (jusqu'au 30/04/11).

• Salle H (Littérature française)

- *Blaise Cendrars* (1887-1961) : romancier, poète et aventurier (jusqu'au 30/04/11)

• Salle I (Centre national de la littérature pour la jeunesse)

- *Gallimard et la littérature de jeunesse* : en écho à l'exposition Gallimard (jusqu'au 03/04/11).

Salle J (Philosophie, histoire, sciences de l'homme)

- *L'unité italienne* : 150 ans de l'Italie (jusqu'au 28/03/11)

SERVICES AUX LECTEURS

Des aides techniques pour lecteurs non ou malvoyants sont disponibles dans les salles de lecture : loupes et vidéo-agrandisseurs ; logiciel Vocale Presse pour écouter ou lire en gros caractères trois quotidiens (*Le Monde*, *Le Figaro* et *Libération*) en salle A (Haut-de-jardin) et salle N (Rez-de-jardin). Sur le site François-Mitterrand, des cabines de lecture insonorisées, installées en salle E (Haut-de-jardin) et en salles M et U (Rez-de-jardin), sont équipées de télé-agrandisseurs, machines à lire, du logiciel de synthèse vocale Jaws et du logiciel de grossissement de caractères Zoomtext pour accéder au catalogue général et à Internet. Une imprimante en Braille est également disponible.

Pour toute information complémentaire, contactez le service d'accueil sur rendez-vous : 01 53 79 37 37 (boîte vocale en cas d'absence). Courriel : accueil.handicap@bnf.fr

Retrouvez toutes les bibliographies en ligne sur le site : www.bnf.fr
> Collections
> Bibliographies

ESPACE PÉDAGOGIQUE

Les Rendez-vous du samedi

Le samedi, de 17h à 18h, les bibliothécaires organisent des rencontres avec des auteurs. Rendez-vous à l'Espace pédagogique (à côté de la Salle I, Hall Ouest).

Accès libre et gratuit :

• 5 mars :

Remo Guidieri, professeur honoraire d'ethnologie de Paris X et professeur à la Cooper Union de New York, autour de ses deux ouvrages édités par Carnets-livres : *Géométrie sauvage* et *Après Bougainville*.

• 12 mars : Myriam Chimènes et Karine Le Bail autour de l'essai autobiographique d'Henry Barraud *Un compositeur aux commandes de la radio* (Fayard-BnF, 2010)

• 19 mars :

Claude-Marie Vadrot pour *Des fraises en hiver : et autres besoins inutiles de notre alimentation* (Delachaux et Niestlé, 2010).

• 26 mars :

Nicolas Arnaud, un des auteurs de *Passeport pour les deux infinis : vers l'infiniment petit : vers l'infiniment grand* (Dunod, 2010).

[Sous réserve]

• 2 avril :

Véronique Dassié, pour son livre *Objets d'affection, une ethnologie de l'intime* (CTHS, 2010).

• 9 avril :

Jonas T. Bengtsson, Alex Fouillet (traducteur) et Joëlle Ponce (éd. Denoël) avec *Submarino* (Denoël, 2010).

Retrouvez la Lettre aux lecteurs en ligne sur la page d'accueil du blog Lecteurs de la BnF !
<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

La lecture : notre activité commune

Chers amis lecteurs,

Je vous remercie de la confiance que vous m'avez accordée, au mois de juin dernier, pour vous représenter dans le cadre du collège Haut-de-Jardin, au conseil d'administration de la BnF. C'est avec un grand plaisir que je m'adresse à vous. Pour ce premier communiqué, je souhaite vous faire part de mon point de vue sur la lecture : une occupation qui nous est commune.

Par définition, la lecture est l'action de lire, de déchiffrer, de prendre connaissance. Elle comprend l'analyse et l'interprétation d'un texte, d'une partition, etc. Il s'agit donc d'une véritable activité de compréhension de l'information. Elle permet de découvrir des idées, des pensées, des nouvelles ; ce qui conduit notre esprit à l'évasion et, de ce fait, à son enrichissement culturel et à sa construction : c'est un liant intergénérationnel.

La lecture est une démarche de communication qui a pu s'adapter à tout public, y compris aux malvoyants. Elle est disponible sous différentes formes de supports (antiques : pierre, papyrus ou modernes : électronique, numérique). Elle peut être oralisée ou silencieuse. A travers les écrits,

le lecteur rencontre des idées de tout âge, de tout niveau, de tout sujet. Cet exercice est un moment privilégié de sérénité, de concentration et d'intimité avec le texte. Il peut se réaliser dès le début de l'apprentissage de la vie. Certains en sont fêrus, d'autres moins épris.

Chacun s'approprie son lieu préférentiel de lecture où il le souhaite.

Souvent, la lecture conduit à une relecture ; cela peut être dû à plusieurs raisons (satisfaction, incompréhension, etc.). Le confort de lecture et la diversité des ouvrages sont des variables incontournables qui procurent le plaisir de lire et répondent aux besoins de chacun. Il s'avère donc important de réaliser cette activité dans de bonnes conditions et de créer des environnements convenables et appropriés au goût de tous, tant sur le plan matériel que sur le choix des écrits. C'est pourquoi, je reste à votre écoute pour toutes vos remarques et suggestions dans le but de défendre vos intérêts.

Au plaisir de vous lire !

Dr Linda Oukacine

Représentant des lecteurs, collège Haut-de-jardin
linda.oukacine@yahoo.fr

AIDES À LA RECHERCHE

De la Bibliothèque de la Compagnie de Jésus

Sommervogel, Carlos,

Bibliothèque de la Compagnie de Jésus...

Nelle Edition, Bruxelles : O. Schepens ;

Paris : A. Picard, 1890-1932; 12 vol.

Salle X - Ouvrages de référence par discipline [255.016 JESU s]

Salle de références de Richelieu - libre-accès [255 SOM (1-9)]

Arsenal - libre-accès [USUEL RELIGION 30]

Il s'agit d'une monumentale bibliographie excédant l'histoire religieuse, tant les jésuites sont intervenus dans de nombreux domaines : prédication, théologie, enseignement, recherches scientifiques, missions étrangères... Par l'étendue de sa couverture chronologique et la diversité des thèmes abordés, elle peut se révéler utile à de nombreux champs d'étude : histoire intellectuelle, histoire des pays, histoire littéraire, de l'enseignement...

Œuvre du jésuite Carlos Sommervogel, qui parachevait le travail bibliographique *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus*, et des frères jésuites belges Augustin et Aloïs de Backer, qui eux-mêmes avaient eu de nombreux prédécesseurs, cette bibliographie recense de façon quasi exhaustive les publications imprimées et manuscrites des jésuites depuis le début de l'Ordre (en 1540) jusqu'en 1900, ainsi que ce qui a été publié sur cet ordre durant cette même période. Les auteurs y sont répertoriés par ordre alphabétique. Pour chacun on trouve une brève notice biographique suivie d'une liste chronologique des écrits et des traductions auxquelles ils ont donné lieu. Ce répertoire est complété par : une liste des anonymes et pseudonymes, un index géographique par lieux de naissance des auteurs, une table générale et méthodique articulée en cinq grandes catégories (théologie, jurisprudence, sciences et arts, belles lettres, géographie et histoire), une bibliographie chronologique et géographique des documents relatifs à la Compagnie de Jésus en général.

Pour aller plus loin :

Danieluk, Robert, *La Bibliothèque de Carlos Sommervogel : le sommet de l'œuvre bibliographique de la Compagnie de Jésus*, 1890-1932, Roma : Institutum historicum S. I., 2006

- Salle X - Ouvrages de référence par discipline [255.016 JESU d]

Salle de références de Richelieu - libre-accès [255 DANI b s]

Polgár, László, *Bibliographie sur l'histoire de la Compagnie de Jésus*,

1901-1980, Roma : Institutum historicum S.J., 1981 -, 4 tomes

Salle X - Ouvrages de référence par discipline [255.016 JESU b]

Salle de références de Richelieu - libre-accès [255 POL] >

- Institutum Historicum Societatis Iesu : <http://www.ihsiroma.org/index.cfm>

Cet institut publie, entre autres, la collection *Monumenta historica Societatis Jesu* (éditions critiques de documents concernant les origines de la Compagnie ; 156 volumes parus à ce jour et pour la plupart présents dans les collections de la BnF) et une bibliographie annuelle prenant la suite de l'ouvrage de Polgar et consultable en libre accès en salle X sous la même cote.

Centre Sèvres - Faculté jésuites de Paris : <http://www.centresevres.com>

RÉNOVATION DU QUADRILATÈRE RICHELIEU

Vers la modernisation des salles de lecture de Richelieu

La BnF a souhaité confier à un groupe de six élèves-conservateurs de l'ENSSIB (Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques) une étude portant sur la modernisation des services à proposer dans les salles de lecture à Richelieu, qui pourraient également être étendus à l'ensemble des salles de lecture de la Bibliothèque.

Cette étude s'est déroulée de septembre 2010 à janvier 2011, ponctuée par des visites et des rencontres avec des membres de différents départements de collections et des services concernés.

Les propositions de services devaient être émises à la lumière de ce qui existe, et qui est développé dans de grandes bibliothèques, patrimoniales en particulier, françaises mais aussi étrangères.

Plusieurs échanges ont permis aux étudiants d'exposer leurs idées et d'affiner les pistes envisagées en fonction des souhaits de la Bibliothèque.

Les innovations proposées couvrent une gamme très variée de services, depuis l'aménagement d'espaces spécifiques pour le travail en groupe, jusqu'à la création d'un environnement numérique de travail, en passant par la mise à disposition de matériels de pointe, notamment pour la reproduction de documents. Les départements et services de la BnF seront sollicités pour poursuivre en interne le travail sur ces différents thèmes.

Les lecteurs de Richelieu seront consultés sur leurs attentes et sur ces services d'ores et déjà projetés.

Fermeture annuelle Sites Arsenal et Bibliothèque-musée de l'Opéra : du lundi 18 avril au dimanche 1er mai 2011

Fermatures de Printemps La BnF sera fermée sur l'ensemble de ses sites : dimanche 24 et lundi 25 avril (Pâques), dimanche 1^{er} mai (Fête du travail), dimanche 8 mai (Victoire 1945)

Retrouvez l'actualité de la BnF sur notre page Facebook :

«<http://www.facebook.com/pages/BnF-Bibliothèque-nationale-de-France/298822067879>» ou accès par la page d'accueil du site www.bnf.fr, cliquez sur l'icône Facebook en bas à droite.