

lettre

aux lecteurs de la Bibliothèque nationale de France

contact, informations et suggestions Direction des collections : Denis Bruckmann 01 53 79 50 00 - denis.bruckmann@bnf.fr

n°44

janvier-février 2011

Il était une foisla Bibliothèque nationale de France

Chaque jour en 2010, la BnF a accueilli en moyenne près de 3 200 lecteurs dans les salles de lecture des sites François-Mitterrand, Richelieu, Arsenal et Opéra. Chaque jour, elle a communiqué plus de 4 500 documents issus des collections patrimoniales conservées en magasins de la Bibliothèque de Recherche. En Haut et en Rez-de-jardin, le mois de plus forte fréquentation fut avril. En Haut-de-jardin, le pic de fréquentation a été atteint le mardi 2 mars avec 2 980 lecteurs. En Rez-de-jardin, ce fut le mardi 20 avril avec 1 585 lecteurs. Le mardi 23 février, 5 347 documents ont été servis en Rez-de-jardin. Chaque semaine, le mardi reste le jour de plus forte affluence. Chaque jour, la bibliothèque numérique Gallica s'enrichit : *Scènes de la vie de Bohème*, d'Henry Murger, publié en 1913, fut le millionième document numérisé le 10 février dernier. Le journal *Le Temps*, *Le premier livre illustré de mes petits enfants* ou le *Dictionnaire de la noblesse* font partie des ouvrages en ligne les plus consultés. Près de 10 000 questions, venant du monde entier, ont été posées à SINDBAD, le Service d'Information des Bibliothécaires à Distance.

Cette histoire, c'est aussi la vôtre. La BnF vous remercie de votre fidélité et vous souhaite une excellente année 2011.

ESPACE PÉDAGOGIQUE

Les Rendez-vous du samedi

Le samedi, de 17h à 18h, les bibliothécaires organisent des rencontres avec les auteurs. Rendez-vous à l'Espace pédagogique (à côté de la Salle I, Hall Ouest).

Accès libre et gratuit :

- **8 janvier** : Léonard Matton, auteur, traducteur et adaptateur de *Fleurs gelées*, pièce adaptée d'Ibsen et Strindberg.
- **22 janvier** : Johann Chapoutot, maître de conférences à l'Université de Grenoble, enseignant à l'IEP de Paris et à l'École polytechnique, pour *Le meurtre de Weimar*
- **29 janvier** : Rencontre avec Li Jinjia, traducteur, et Claude Mouchard, directeur de la revue *Po&sie*, autour de l'œuvre du poète chinois Yu Jian, à l'occasion de la publication de son poème *Le Vol*.
- **5 février** : Marc Riboud et Catherine Chaine, auteur de *l'comme Image* édité par Gallimard Jeunesse et Les Trois ours.
- **5 mars** : Remo Guidieri, professeur honoraire d'ethnologie de Paris X et professeur à la Cooper Union de New York autour de ses deux ouvrages aux éditions Carnets - livres *Géométrie sauvage* et *Après Bougainville*.

INFOS PRATIQUES

Après 17h, c'est gratuit !

L'accès à la Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin) est gratuit après 17h. Dans les salles de lecture, vous trouverez des espaces de travail studieux avec des accès à Internet, des livres, des journaux et des bibliothécaires pour vous aider dans vos recherches. Egalement à votre disposition, un grand choix de films de fiction, des documentaires et de la musique.

Des tarifs réduits pour les lecteurs de la BnF

Les lecteurs titulaires d'une carte annuelle Bibliothèque d'étude ou Recherche peuvent bénéficier d'une réduction sur l'achat d'une carte Laissez-passer (20€ au lieu de 25€) ou d'un Laissez-passer jeune (12€ au lieu de 15€) du Jeu de Paume (1, place de la Concorde 75008 Paris). Les Laissez-passer du **Jeu de Paume** sont valables un an à compter de l'inscription et donnent un accès gratuit et illimité aux expositions et à toutes les activités culturelles du Jeu de Paume.

La Cinémathèque française

(51, rue de Bercy, 75012 Paris) propose également un tarif réduit pour la carte d'abonnement annuel à sa bibliothèque.

SERVICES AUX LECTEURS

Le PIB, vous connaissez ?

Par le biais du « Prêt Inter Bibliothèques », les lecteurs titulaires d'une carte annuelle Recherche peuvent faire venir, en provenance d'autres établissements appartenant au réseau des bibliothèques du **Catalogue Collectif de France**, des ouvrages absents des collections de la BnF, pour une consultation en salle X. La demande se fait sur place auprès du personnel ou à distance à partir du module de prêt du CCFr (<http://ccfr.bnf.fr>). Voir toutes les conditions détaillées sur le site www.bnf.fr > Services aux lecteurs > Fourniture de documents à distance.

Séance questions - réponses

La prochaine rencontre entre les lecteurs de la Bibliothèque Recherche et l'équipe de direction de la BnF aura lieu le **jeudi 17 mars 2011**, à 11h30 au Club des Lois, site François-Mitterrand.

Retrouvez l'actualité de la BnF sur notre page Facebook :

«<http://www.facebook.com/pages/BnF-Bibliothèque-nationale-de-France/298822067879>» ou accès par la page d'accueil du site www.bnf.fr, cliquez sur l'icône Facebook en bas à droite.

SALLES DE LECTURE SALLES DE CULTURE

En phase avec l'actualité, les salles de lecture de la Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin) proposent des sélections d'ouvrages accompagnées de bibliographies :

• Salle C (Sciences et techniques)

- Femmes et Sciences
(jusqu'au 27/02/11).

• Salle D (Droit, économie, politique)

-(Dé)croissance : longtemps considérée comme un facteur objectif de développement, la croissance montre aujourd'hui ses limites
(jusqu'au 06/02/11).

• Salle E (Livre, Bibliothèques)

- Histoire des bibliothèques : à l'occasion de l'atelier du livre « Histoire des bibliothèques : état de la recherche » tenu à la BnF le 14/12/10 (jusqu'au 30/01/11).

• Salle F (Art)

- Basquiat, comme un flash de lumière noire : à l'occasion de l'exposition « Basquiat », présentée jusqu'au 30 janvier 2011 au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, et de la sortie du film « Basquiat : The Radiant Child »
(jusqu'au 27/02/11)

• Salle H (Littérature française)

- Jean Genet (1910-1986) : pour le centenaire de sa naissance
(jusqu'au 30/01/11)

• Salle J (Philosophie, histoire, sciences de l'homme)

- Mélanie Klein (1882-1960) : elle a fondé la psychanalyse des enfants
(jusqu'au 30/01/11).

Les bibliographies sont en ligne sur le site : www.bnf.fr
> Collections
> Bibliographies

Guerre des prix à la BnF

La guerre des prix a été déclarée par la BnF. Guerre non pas à la baisse, mais à la hausse. Guerre ouverte, surtout, contre les doctorants et les chercheurs.

Rappelons les faits. Depuis 5 ans, les tarifs d'accès aux salles de lecture n'avaient pas bougé. En juin, le conseil d'administration a dû délibérer sur une nouvelle grille tarifaire proposant une augmentation moyenne de 11%. Sur 5 ans, cela pourrait paraître raisonnable. Il n'en est rien : l'inflation n'a été que de 8% sur la même période. Dans le même temps, le point d'indice de la fonction publique a été réévalué de moins de 5% : instructive comparaison puisque, enseignants ou chercheurs, une bonne partie des lecteurs de la BnF sont des fonctionnaires.

Le plus grave tient à la répartition de l'augmentation. Le Haut-de-jardin est peu touché : eu égard au nombre total de cartes délivrées pour la bibliothèque d'étude, la BnF espère retirer de sa nouvelle grille un gain de 10%. En revanche, le relèvement des tarifs du Rez-de-jardin et de Richelieu permettra de dégager jusqu'à 21% de profit supplémentaire : +13% pour la carte annuelle plein tarif, qui passe de 53 à 60€, quand dans le même temps le tarif réduit passe de 27 à 35€,

soit une hausse invraisemblable de 30%. En outre, la réforme instaure une limite d'âge pour l'accès des étudiants au tarif réduit, fixée à 30 ans, alors que tant de doctorants sont sans emploi fixe au moins jusqu'à 35 ans. Plusieurs lecteurs en situation précaire se retrouvent ainsi à déboursier 60€ pour une carte qui ne leur en coûtait que 27, soit une augmentation scandaleuse de 122%.

On comprend qu'en période de restriction budgétaire la BnF ait besoin d'argent. Mais comment justifier que ces augmentations ciblent les doctorants et les chercheurs, sinon parce qu'ils constituent un public captif ? N'est-ce pas là une logique de supermarché, bien loin de la mission de service public qui devrait être celle d'une bibliothèque nationale et patrimoniale ?

Évidemment, vos représentants ont voté contre cette taxe sur la recherche. Évidemment aussi, cette grille n'en a pas moins été adoptée et appliquée. Mais nous continuerons à protester et à réclamer des aménagements.

William Marx

Représentant des lecteurs, collège recherche
william.marx@u-paris10.fr

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Où trouver des informations sur les médicaments disponibles en France ?

La base VIDAL permet d'accéder à l'information officielle (scientifique, législative et tarifaire) de l'ensemble des médicaments commercialisés en France, dont les spécialités génériques. Il est ainsi possible de consulter les articles détaillés élaborés notamment à partir des données fournies par l'AFSSAPS (Agence française de sécurité sanitaire des produits de santé) et le *Journal officiel*, ainsi que les fiches issues du *Vidal des familles*, plus accessibles au grand public. La base propose également les autres informations contenues dans le *Dictionnaire Vidal* : produits de parapharmacie et thermalisme, pharmacovigilance, adresses utiles... et l'accès aux équivalences étrangères des spécialités médicamenteuses et à Tox'In, base de connaissances sur les principales intoxications aiguës. Mises à jour mensuelles.

Accès par : Ressources numériques > Cédéroms et bases en ligne
Pour plus d'informations : documentationelectronique@bnf.fr

RÉNOVATION DU QUADRILATÈRE RICHELIEU

Les travaux ont commencé

La construction du mur destiné à isoler de manière étanche la première zone en rénovation (le long de la rue de Richelieu) de la zone maintenue en activité (le long de la rue Vivienne) s'est achevée en novembre sur les 14 niveaux du bâtiment.

À la suite de cette étape préparatoire indispensable, les premiers travaux, toujours conduits par l'OPPIC, maître d'ouvrage de la rénovation, ont commencé par les chantiers de déplombage et de désamiantage. Ceux-ci se poursuivront durant le début de l'année 2011.

Ensuite, à partir du printemps, ce sont tous les autres corps de métiers (gros oeuvre, électricité, plomberie, climatisation, ...) qui investiront les lieux.

Pendant toute la durée des travaux de rénovation, le site Richelieu reste accessible au public. Les salles de lecture sont ouvertes au public : du lundi au vendredi de 10h à 18h ; le samedi de 10h à 17h. La salle Ovale ouvre le samedi à 9h. Le département de la Musique (2 rue Louvois) est ouvert : du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 17h.

Si vous souhaitez consulter des documents des départements des Arts du spectacle et des Manuscrits, vous pouvez préparer votre venue en les réservant directement sur le site web dans la rubrique Consulter à Richelieu.

Pour plus d'informations : www.bnf.fr > Rénovation de Richelieu

AIDES À LA RECHERCHE

Repérer des titres de manuels scolaires : quelques astuces

La BnF possède une très importante collection de **manuels scolaires français**. L'abondance des titres ne facilite pas leur repérage dans le catalogue général de la BnF. Pour constituer des corpus cohérents, il faut avoir recours à d'autres outils de recherche que vous trouverez en salle X (Rez-de-Jardin).

- les fichiers matières en cherchant aux noms des disciplines (français, latin, également aux mots tels « Lecture » ou « Leçons de choses »).

- *Catalogue de l'Histoire de France* : voir les subdivisions L39 (Histoires élémentaires) L40 (Histoire de France en vers) et L41 (Mnémonique appliquée à l'histoire de France).

- Amalvi, Christian, *Répertoire des auteurs de manuels scolaires et de livres de vulgarisation historique de langue française : de 1660 à 1960*, Paris, la Boutique de l'histoire éd., 2001

- *Catalogue de l'histoire de France. [17], Séries L32-L42 (2e supplément), ouvrages généraux sur l'histoire de France, 1870-1959*

L'Institut national de recherche pédagogique a lancé en 1980, le programme de recherche **Emmanuelle** visant à écrire l'histoire de l'édition scolaire en France. Est en cours de publication une collection de bibliographies spécialisées intitulée *Les manuels scolaires en France de 1789 à nos jours*. Sont publiés actuellement les volumes sur les manuels de grec, italien, latin, allemand, espagnol et anglais. Ces répertoires offrent des notices détaillées indiquant entre autres la durée de vie éditoriale des titres et leur localisation dans les principaux lieux de conservation. Ils sont consultables en libre accès en Salle X.

Par ailleurs la **base Emmanuelle**, consultable gratuitement en ligne [<http://www.inrp.fr/emma/web>], recense et localise l'intégralité des manuels scolaires publiés en France depuis 1789, pour toutes les disciplines et tous les niveaux d'enseignement (hormis le supérieur). Elle comporte des milliers de notices détaillées interrogeables par de nombreux critères. Actuellement seules quelques disciplines sont traitées. Pour les disciplines non encore traitées par le programme Emmanuelle il est possible de repérer des titres de manuels en effectuant des dépouillements systématiques de bibliographies générales sur la production éditoriale française, pour la plupart disponibles en libre accès en salle X (Rez-de-jardin) :

Bibliographie nationale française et ses suppléments commerciaux, Lorenz, Otto, Catalogue général de la librairie française, Paris, 1867-1945.