

lettre

aux lecteurs de la Bibliothèque nationale de France

contact, informations et suggestions Direction des collections : Denis Bruckmann 01 53 79 50 00 - denis.bruckmann@bnf.fr

n°43

hiver 2010

Connaissez-vous

l'Abécédaire des collections ?

Jusqu'au 10 décembre 2010, **L'Abécédaire des collections** présente dans l'Espace Découverte (Hall Est), un panorama varié des collections, sur tous supports : livres, manuscrits, imagerie, reliure, objets, etc. On pourra ainsi admirer et découvrir, entre autres, une reliure Renaissance en maroquin brun clair à décor d'entrelacs courbes, réalisée pour l'amateur Thomas Mahieu ; les premiers vers publiés en août 1828 par le jeune Alfred de Musset, dans une revue dijonnaise, *Le Provincial* (en écho au thème des Journées du patrimoine sur les "Grands hommes" et pour célébrer le bicentenaire de la naissance du poète). Ou encore le texte de la loi votée en 1910, en lien avec le Centenaire de la Loi sur les retraites ouvrières et paysannes. Parmi les autres pièces présentées : des cartes à gratter du XIX^e siècle ; une reliure brodée pour Anne d'Autriche ; un appareil d'enregistrement sonore avec « poupée parlante » de la collection Charles Cros ; une manille royale de cuivre, qui circula dans les royaumes de la côte du Golfe de Guinée au XIX^e siècle ; la maquette d'un ouvrage inédit par le graphiste et photographe Jacques Dubois ; des livres sur la viticulture, et d'autres documents étonnants.

SALLES DE LECTURE / SALLES DE CULTURE

En lien avec l'actualité, les salles de lecture du Haut-de-jardin proposent régulièrement des sélections d'ouvrages et des bibliographies.

• Salle B :

- Mois du film documentaire à la BnF : vies en France (jusqu'au 02/12/10).

• Salle C : Année mondiale de la

biodiversité : des gènes aux écosystèmes, la diversité du vivant : à l'occasion de l'Année internationale de la biodiversité, (jusqu'au 30/11/10).

• Salle D :

- *Le pétrole* : pour marquer le cinquantenaire de la création de l'OPEP. Cette bibliographie porte sur une ressource qui constitue un enjeu économique et géostratégique fort. La question, plus récente, de son impact sur l'environnement est aussi abordée (jusqu'au 05/12/10).
- *Croissance et décroissance* (jusqu'au 02/01/11).

• Salle F : Basquiat, le noir, la mort

(jusqu'au 02/01/11).

• Salle G :

Pour communiquer, poser des questions, soumettre des articles, pensez au Blog des Lecteurs de la BnF!

<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

- *Belles Etrangères - Colombie* (jusqu'au 05/12/10).

- *Miguel Hernandez Gilabert (1910-1942)* : pour célébrer le centenaire de la naissance de ce grand poète et dramaturge espagnol (jusqu'au 05/12/10).

• Salle H :

- *Alfred de Musset* (jusqu'au 02/01/11).

- *Littérature francophone et créolophone de l'île Maurice* : en écho à l'installation de la Fondation pour l'interculturel et la paix à l'île Maurice, par Jean-Marie Gustave Le Clézio (jusqu'au 05/12/10).

• Salle J :

- *La naissance du parti communiste français* (du 02/11 au 31/12/10).

- Autour de la psychanalyste *Melanie Klein* (jusqu'au 02/01/11).

INFOS PRATIQUES

Abonnez-vous aux

« Actualités de la BnF »

À partir de la page d'accueil du site bnf.fr, vous trouverez des flux RSS (en bas à droite, icône de couleur orange, bien connue des internautes). Ils permettent de s'abonner aux « Actualités de la bibliothèque » ou aux « Actualités culturelles ». Les « Actualités professionnelles », elles, s'adressent aux professionnels du livre et des bibliothèques. Vous serez ainsi automatiquement averti des nouveautés et des nombreux événements qui ponctuent la vie de l'établissement.

Les ascenseurs de la salle D en travaux

Afin d'améliorer l'accès à la salle D (Droit, économie, science politique) de la Bibliothèque d'étude, les deux ascenseurs conduisant à cette salle seront neutralisés pour une durée d'environ deux mois à partir d'octobre 2010. Mais la salle D restera ouverte puisque les lecteurs pourront y accéder par l'escalier de secours. Les ascenseurs sécurisés, réservés aux personnes en situation de handicap, continueront à fonctionner. À la fin des travaux, des ascenseurs modernisés et plus rapides seront ainsi à la disposition des lecteurs.

SERVICES AUX LECTEURS

Bien chercher pour mieux trouver

La BnF vous propose un atelier de formation pour optimiser vos recherches dans le Catalogue général, dans la bibliothèque numérique Gallica et trouver plus facilement des articles de périodiques dans les ressources électroniques. L'atelier accueille un maximum de 10 personnes. Chacun dispose d'un poste informatique lui permettant de pratiquer les exercices. Cette formation, d'une durée de 2h30 environ, est gratuite pour tout lecteur titulaire d'un titre d'accès à la Bibliothèque. Inscription au 01 53 79 49 49 ou rendez-vous le jeudi à 14h30 à l'Accueil dans le hall Est (site F.-Mitterrand).

Pour préparer votre venue à la BnF et mieux vous faire comprendre le fonctionnement du Catalogue général, la BnF met également à votre disposition une vidéo « Découverte du catalogue », accessible gratuitement sur Internet à l'adresse <http://didacat.bnf.fr>.

SINDBAD à votre service

Pour aider le lecteur dans ses recherches, la BnF rappelle qu'il peut recourir au Service d'INformation des Bibliothécaires à Distance (SINDBAD) : des bibliothécaires répondent aux questions soit par téléphone au 01 53 79 55 00 du lundi au vendredi de 10h à 17h soit par messagerie électronique dans un délai de 3 jours ouvrables. Un formulaire pour poser des questions est disponible sur la page d'accueil du site Internet de la BnF bnf.fr ainsi qu'une sélection de questions-réponses déjà posées. À titre d'exemples : « *Je recherche le motif du blason du pape Jules II* » ; « *Je n'arrive pas à trouver d'information sur les effets du mercure sur la reproduction des rapaces* » ; « *Sait-on quel était le plat préféré de Pablo Picasso ?* », etc.

Fermetures de fin d'année 2010

Vendredis 24 et 31 décembre : fermeture des sites à 15h

Samedis 25 décembre (Noël) et 1^{er} janvier (Jour de l'an) : fermeture des sites

Dimanches 26 décembre et 2 janvier : sur le site F.-Mitterrand, fermeture de la Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin). Les expositions resteront ouvertes sur les sites Richelieu et F.-Mitterrand.

AIDE À LA RECHERCHE

Mener une recherche d'information efficace avec le GREBIB

Le *Guide de recherche en bibliothèque*, ou GREBIB, accessible à partir du site Internet de la BnF (<http://grebib.bnf.fr>) est un outil qui, certes, ne fera pas les recherches à votre place... mais il vous permettra de gagner du temps en vous indiquant comment progresser logiquement d'étape en étape, de la formulation du sujet de recherche à la rédaction du texte et de la bibliographie, en passant par les phases de recherche dans les bibliographies, les catalogues et la localisation des documents...

Destiné avant tout aux lecteurs débutants, ce guide peut également se révéler utile et précieux pour les publics expérimentés, grâce à sa rubrique « Miscellanées BnF » qui détaille de nombreux types ou fonds de documents plus délicats à trouver qu'un simple ouvrage : annuaires officiels des abonnés au téléphone ; bulletins paroissiaux ; catalogues d'éditeurs et de libraires ; normes, publications officielles ; recueils ; thèses ; *Bibliographie nationale française* ; factums ; Didot-Bottin ; bibliographie de la presse française politique et d'information générale ; biographies ; bibliographies régionales françaises ; bulletins municipaux ; récits de voyages, etc.

Pour retrouver l'actualité de la BnF, rendez-vous sur notre page Facebook :

<http://www.facebook.com/pages/BnF-Bibliothèque-nationale-de-France/298822067879>

ou accès par la page d'accueil du site bnf.fr, cliquez sur l'icône Facebook en bas à droite.

La parole aux représentants des lecteurs

« J'ai aimé, j'ai pas aimé ! »

Dans la série « j'ai aimé, j'ai pas aimé », ces temps derniers, j'ai aimé le festival des sorties culturelles ; je n'ai pas aimé que la rentrée culturelle alternative n'y soit pas [notamment locale, les Frigos] ou que certains musées [le Louvre ou le musée des techniques] n'y soient pas, non plus. Certes, ce n'est pas la BnF qui organise. Cette initiative est issue d'une société privée, sans tutelle, ni délégation d'aucun service public, sauf qu'elle a un intérêt public évident.

J'ai aimé la nouvelle présentation du site Internet et l'info-lettre Gallica, qui présente tous les mois une sélection de documents originaux, cocasses ou instructifs sur un thème donné ; je n'ai pas aimé qu'elle soit si peu diffusée, ni que la présente « Lettre aux lecteurs » ne soit pas proposée aux côtés des autres diffusées par inscription sur liste. J'ai aimé qu'au dernier Conseil d'administration l'on s'intéresse aux tarifs ; je n'ai pas aimé qu'on les augmente ; l'on a protesté et démontré. J'ai aimé être le lecteur préféré de la BnF pendant 3 ans ; je n'ai pas aimé quand la BnF n'était pas en mouvement. Ses représentants doivent l'être : l'on adresse nos meilleurs vœux à Melle Linda Oukacine*

NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE GÉNÉRAL

Plus de 400 000 références de la Bibliothèque de l'Arsenal accessibles dans le catalogue général

La Marphisa bizarra de Giovanni Battista Dragoncino, dans une édition vénitienne de 1545 ; *Downstream*, traduction anglaise publiée en 1952 de *À vau l'eau*, le roman de J.-K. Huysmans ; *Papiers froissés dans l'impatience*, de Jean-Michel Maulpoix, paru en 1987. Autant de livres signalés depuis peu dans le Catalogue général de la BnF. C'est l'aboutissement d'une opération d'informatisation du fichier dit "unifié" de l'Arsenal, commencée il y a cinq ans.

Le catalogue d'origine, composé de 521 tiroirs de fiches sur papier, signalait les livres imprimés publiés avant 1988 et entrés à la bibliothèque entre 1880 et 1998. La littérature et l'histoire ont la part belle dans cet ensemble de plus de 400 000 références, riche aussi de nombreuses publications scientifiques, militaires, administratives... La majorité des ouvrages imprimés de la Bibliothèque de l'Arsenal sont maintenant signalés dans le catalogue en ligne : en 2005, le fonds Georges Douay (théâtre) et le fonds ancien y avaient fait déjà leur entrée.

La dernière partie du chantier d'informatisation sera lancée prochainement. Elle concerne deux fonds spécifiques :

- les pièces de théâtre entrées à la Bibliothèque de l'Arsenal entre 1880 et 1934 et recensées dans le fichier dit du Théâtre Nouveau (38 000 notices environ).

- un ensemble de brochures (près de 20 000) publiées entre la fin du XIX^e siècle et 1914 et référencées dans un inventaire manuscrit.

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Accès à distance aux ressources numériques

Tous les lecteurs titulaires d'une carte annuelle Recherche ont accès à distance à une sélection importante de ressources en ligne. Pour se connecter, il suffit de se rendre sur la page d'accueil du site de la BnF (bnf.fr) et de cliquer, dans la rubrique "Collections et services", sur "Périodiques et bases en ligne". Pour accéder au service, il faut saisir son n° d'identifiant et son mot de passe. Le n° d'identifiant est celui apparaissant sur les cartes émises après le 22/03/2010 (série de chiffres). Pour les cartes émises avant cette date, l'identifiant n'apparaît pas sur la carte : vous le trouverez dans le "profil" de votre espace personnel. Le mot de passe est votre date de naissance saisie avec des séparateurs : JJ/MM/AAAA. Les lecteurs reconnaîtront cet identifiant et ce mot de passe qui sont dorénavant les mêmes que ceux utilisés en salles de lecture pour l'accès à Internet par réseau filaire.

qui défendra bientôt nos intérêts. Ah, oui, j'allais oublier, j'ai aimé les dernières rencontres avec les lecteurs, les Questions- Réponses trimestrielles ; je n'ai pas aimé que vous n'y soyez pas, occasion unique de se rencontrer entre gens partageant un intérêt commun, la BnF ; l'affaire du Musée des médailles a fait jaser le tout-Paris numismate-daguobèreophile, l'on vit les médaillons s'opposer aux médaillés, ce fut beau, près de médailles inquiètes. J'ai aimé voir la BnF s'associer avec l'hôpital Sainte-Anne pour fabriquer des objets-livres issus d'un atelier d'écriture avec les patients : de telles initiatives donnent un autre visage de la BnF. Je crois que je vais bien aimer l'exposition sur le Calotype, mais faut voir, si du négatif corrigé de cette lettre, l'on produit une belle image de votre point de vue.

Frédéric Alves Martins Da Rocha
Représentant des lecteurs, Collège Bibliothèque d'étude
frederic.alves-martins-da-rocha@malix.univ-paris1.fr

* M^{lle} Linda Oukacine a été élue représentante des lecteurs de la Bibliothèque d'étude au Conseil d'administration pour un mandat de trois ans qui débutera le 22/12/2010.