

# lettre

aux lecteurs de la Bibliothèque nationale de France

contact, informations et suggestions Direction des collections : Denis Bruckmann 01 53 79 50 00 - denis.bruckmann@bnf.fr

n°42

automne 2010

## ••• Que se passe-t-il pendant la fermeture annuelle ? •••••

Tous les ans, en septembre, la BnF ferme ses portes au public pendant deux semaines pour mener à bien, sur les sites F.-Mitterrand et Richelieu, des travaux indispensables à leur bon fonctionnement : opérations de maintenance des équipements informatiques et du réseau téléphonique ; vérification des ascenseurs ; contrôle du système de climatisation ; maintenance des 355 nacelles assurant le transport automatisé des documents, et des rayonnages mobiles dans les magasins ; tests sur les groupes électrogènes ; shampooings des moquettes et remise en cire des parquets ; nettoyage des écrans et claviers d'ordinateurs. Cette année, s'ajoutent à toutes ces opérations, le dépoussiérage des Globes de Coronelli, la création d'une façade vitrée pour la Galerie des Donateurs et l'aménagement dans le Hall Ouest d'un espace dédié aux activités pédagogiques. A Richelieu, les travaux d'entretien se dérouleront parallèlement au chantier de rénovation. Notre objectif : offrir à la réouverture, à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, des espaces pleinement opérationnels pour accueillir au mieux le public, de plus en plus nombreux, qui nous rend visite tous les ans.

### SALLES DE LECTURE/SALLES DE CULTURE

En lien avec l'actualité, les salles de lecture du Haut-de-jardin proposent régulièrement des sélections d'ouvrages et des bibliographies.

#### • Salle B :

- *Image par image : la photographie au cinéma* : sélection de film présentant les relations fécondes que l'image-fixe entretient depuis les origines avec l'image-animée. À la fois voyage dans l'histoire de la photographie et réflexion sur l'objet photographique, cette sélection interroge le rôle des photographes dans la construction de notre regard sur le monde. Egalement en salles C, D, G ou J. (jusqu'au 31/10/10).

#### • Salle C :

- *Année mondiale de la biodiversité* (jusqu'au 31/10/10).

#### • Salle D :

- *Le patrimoine* : une notion plurielle à visiter (jusqu'au 31/10/10).

#### • Salle E :

- *Le papier* : à l'occasion du 30<sup>e</sup> congrès de l'Association Internationale des Historiens du Papier, qui se tiendra du 7 au 10 octobre en France, à Angoulême (jusqu'au 31/10/10).

#### • Salle F :

- *Les irréguliers de l'art* : du Douanier Rousseau à nos jours (jusqu'au 31/10/10).

#### • Salle G :

- *José Saramago* : écrivain et journaliste portugais, prix Nobel de littérature, décédé en juin 2010 (jusqu'au 31/10/10).

- *Alan Sillitoe* : un représentant des "Angry Young Men", décédé en avril 2010 (jusqu'au 31/10/10).

- *Miguel Hernandez Gilabert* (1910-1942) : à l'occasion du centenaire de la naissance de ce grand poète et dramaturge espagnol (jusqu'au 05/12/10)

#### • Salle H :

- *Jean Anouilh* : 100<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance (jusqu'au 31/10/10).

#### • Salle J :

- *La naissance du parti communiste français* (du 02/11 au 31/12/10).

Pour communiquer, poser des questions, soumettre des articles, pensez au Blog des Lecteurs de la BnF!  
<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

### SERVICES AUX LECTEURS

#### Bienvenue à la BnF

Un parcours d'initiation est proposé aux lecteurs de la Bibliothèque d'étude pour découvrir les salles de lecture et leur fonctionnement (tous les jours à 11h, rendez-vous Hall Est). Pour les titulaires d'une carte Recherche, un accueil personnalisé est assuré, sur simple demande, par le Service de l'orientation des lecteurs (Hall Est) : procédures de réservation de places et de documents en Bibliothèque de Recherche et aide à la recherche bibliographique. Ce service est gratuit.

#### Simplification de l'accès à Internet par réseau filaire

L'accès à Internet par réseau filaire sur ordinateur personnel est disponible dans les salles du Rez-de-jardin du site F.-Mitterrand (près de 800 places) et dans la Galerie Mazarine sur le site Richelieu (31 places). La connexion se fait en utilisant simplement le *numéro d'identifiant* lecteur.

**Où trouver le n° d'identifiant ?** Si la carte a été émise après le 22/03/2010, l'identifiant est le n° figurant sur la carte. Si la carte a été émise avant le 22/03/2010, il faut rechercher l'identifiant dans le « profil » en consultant l'espace personnel. Ne pas confondre n° d'identifiant (série de chiffres) avec n° de carte (combinaison de chiffres et de lettres). A l'avenir, cet identifiant permettra d'accéder à tous les services en ligne proposés par la BnF.

### INFOS PRATIQUES

#### Nouveaux tarifs pour l'accès aux salles de lecture

A partir du 20 septembre 2010, les tarifs pour l'accès aux salles de lecture, inchangés depuis cinq ans, seront mis à niveau. Les conditions de réduction et d'exonération restent les mêmes, à l'exception du tarif réduit étudiant qui s'appliquera aux étudiants de moins de 30 ans. **Rappel** : la carte Recherche 3 jours donne accès gratuitement à la Bibliothèque d'étude pour une durée équivalente. Les cartes Recherche 15 jours et annuelle donnent accès gratuitement à la Bibliothèque d'étude pendant un an. Les cartes Bibliothèque d'Étude et Recherche pour une durée de 15 jours et annuelle donnent de surcroît accès gratuitement aux expositions. Enfin, l'entrée en Bibliothèque d'étude est gratuite à partir de 17h (jusqu'au 30 juin 2011).

Pour plus d'information, consulter le site [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr) > BnF pratiques > Conditions et tarifs.

#### Lecteurs du Rez-de-jardin, « Déconnectez-vous » !

Après toute réservation de places ou de documents faite à partir d'un ordinateur d'une salle de lecture, pensez à récupérer votre carte et à vous déconnecter en cliquant sur l'icône « Déconnectez-vous » en haut à gauche de l'écran. En effet, le retrait de votre carte du boîtier situé à côté des écrans ne suffit pas à interrompre la session ouverte sous votre compte. Ce simple clic supplémentaire pour terminer vos réservations évite au lecteur suivant de faire des réservations sous votre compte.

#### Délai de retard autorisé en Rez-de-jardin : 30 minutes

Depuis le 1er juin, et en raison des fortes fréquentations de la bibliothèque Rez-de-jardin, nous vous rappelons que le délai de retard autorisé pour prendre possession de sa place a été porté à 30 minutes au lieu d'une heure précédemment.

## RESSOURCES NUMÉRIQUES

### Où trouver le « facteur d'impact » de vos publications ?

Outil indispensable aux chercheurs, le JCR (*Journal Citation Reports*), produit par l'Institute for Scientific Information (ISI-Thomson), permet d'analyser l'importance et l'impact des périodiques dépouillés dans le *Science Citation Index* (6400 titres) et le *Social Sciences Citation Index* (1800 titres). La plus connue des statistiques fournie par le JCR est le facteur d'impact ("impact factor"), qui classe les périodiques selon la fréquence de citation de leurs articles. On peut aussi obtenir des sélections de titres de périodiques par domaine de recherche, par éditeur, par pays. Ces trois outils (JCR, SCI, SSCI) sont disponibles en ligne sur les postes de la bibliothèque.

Accès par : Ressources numériques > Cédéroms et bases en ligne

Pour plus d'informations : [documentationelectronique@bnf.fr](mailto:documentationelectronique@bnf.fr)

## RÉNOVATION DU QUADRILATÈRE RICHELIEU

### C'est parti pour les travaux préliminaires !

Une nouvelle étape de la rénovation du quadrilatère Richelieu est engagée. Depuis le lundi 16 août, la première zone à rénover située le long de la rue de Richelieu, zone fermée au public et au personnel depuis le 6 avril dernier, est passée sous la responsabilité de l'Opérateur du Patrimoine et des Projets Immobiliers de la Culture (OPPIC, nouveau nom de l'EMOC depuis sa fusion avec le Service National des Travaux), maître d'ouvrage des travaux.

Les travaux préliminaires qui démarrent sur le site dès septembre sont prévus pour une durée de six mois. Ils consistent avant tout à réaliser un mur sur les 14 niveaux du bâtiment afin d'isoler de manière étanche la zone en travaux de la zone maintenue en activité.

À la suite de ces travaux, la rénovation proprement dite pourra commencer en 2011. Pendant toute la durée des travaux, les salles de lecture restent ouvertes.

Pour plus d'informations : [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr) > Rénovation de Richelieu

Rappel : depuis le 6 avril, et pendant la première phase de la rénovation (2010-2014), la consultation des collections des Arts du spectacle et des Manuscrits occidentaux s'effectue dans la galerie Mazarine et la consultation des collections des Manuscrits orientaux, dans la Crypte.

Par ailleurs, pour ces collections, il est possible de réserver ses documents à l'avance.

Pour plus d'informations : [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr) > Rénovation de Richelieu > Consulter à Richelieu

## La parole aux représentants des lecteurs

### Lire ou élire, faut-il choisir ?

Lors de l'élection de juin, mon mandat de représentant des lecteurs du collège recherche au conseil d'administration de la BnF a été renouvelé pour trois ans. Sur 99 suffrages exprimés, 60 lecteurs m'ont accordé leur confiance. Je leur adresse mes remerciements les plus sincères, ainsi qu'à tous ceux qui ont participé à ce vote. La légitimité du représentant dépend en effet de la mobilisation qu'a suscitée son élection.

Or, à ce compte-là, même si mon élection a été acquise avec une majorité plus confortable encore qu'il y a trois ans, les chiffres absolus sont moins encourageants : à l'époque, 300 électeurs environ s'étaient mobilisés, et j'avais obtenu à peu près la moitié des suffrages ; cette année, trois fois moins de lecteurs se sont sentis concernés. D'un point de vue strictement numérique, c'est un échec, et encore davantage si l'on rapporte ces chiffres à la taille du corps électoral, d'environ 20 000 titulaires d'une carte annuelle. Comment expliquer une si forte abstention ?

La publicité organisée autour de ce vote a peut-être été moins visible. Mais deux autres hypothèses peuvent être envisagées.

La première : plus satisfaits qu'auparavant du fonctionnement de la

## AIDES À LA RECHERCHE

### Vies et oeuvres de plus de 6 millions de personnes du monde entier.

Les *Archives biographiques mondiales* (*World biographical information system*) réunissent sous forme de fac-similé les notices et les articles biographiques consacrés à une même personne et issus d'un grand nombre de dictionnaires biographiques et autres sources imprimées entre le XV<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle.

Ces archives sont consultables en ligne dans toutes les salles de lecture de la BnF ainsi qu'en accès à distance pour les lecteurs détenteurs d'une carte annuelle Recherche.

La base en ligne offre de nombreux critères de recherche. Sont ainsi combinables les critères suivants : nom, sexe, profession, catégorie professionnelle, année, année de naissance, années de décès, année de citation, pays.

Par défaut la recherche porte sur toutes les séries mais on peut la restreindre à une ou plusieurs séries qui vont de l'Afrique à la Turquie en passant par la France, les pays arabo-islamiques, le Canada, la Chine, la Corée, etc.

A noter :

Initialement publiés sur microfiches, le recours à ce support s'avère nécessaire dans les cas où, pour des raisons de droits d'auteurs, les articles n'ont pas été mis en ligne. Les microfiches sont communiquées sur demande auprès des bibliothécaires en salles E, X et en Salle de références à Richelieu.

Pour compléter les recherches biographiques, consulter :

- le guide *Recherches biographiques* (version imprimée disponible gratuitement dans les salles de lecture, version en ligne accessible par le *Guide de recherche en bibliothèque* (<http://grebib.bnf.fr>))

- la rubrique « Dictionnaires biographiques » des *Signets de la BnF* (<http://signets.bnf.fr>)

Actualités, photos, vidéos sur la page Facebook de la BnF :  
<http://www.facebook.com/pages/BnF-Bibliothèque-nationale-de-France/298822067879>  
ou accès par la page d'accueil du site [bnf.fr](http://www.bnf.fr), cliquez sur l'icône Facebook en bas à droite

BnF, les lecteurs éprouveraient moins le besoin de se mobiliser. Il est vrai que dans ces dernières années le confort de la bibliothèque s'est sans doute amélioré, notamment avec le développement de l'accès à Internet. Faut-il donc espérer que dans trois ans plus aucun lecteur ne vienne voter ? Nous serions alors dans le meilleur des mondes - ou le pire.

Seconde hypothèse : dix ans après l'ouverture du site François-Mitterrand, la majorité des lecteurs actuels n'a pas connu l'ancienne BN ; la nouvelle institution, plus grande, plus impersonnelle, susciterait une relation affective moins forte. Hypothèse confortée par la faible fréquentation actuelle des séances questions-réponses, qui n'attirent que des lecteurs plus âgés que la moyenne.. Faut-il s'en attrister ? Après tout, les lecteurs vont à la BnF pour travailler et pour lire, non pour élire. L'essentiel est sauf.

William Marx

Représentant des lecteurs, collège recherche

[william.marx@u-paris10.fr](mailto:william.marx@u-paris10.fr)