

lettre

aux lecteurs de la Bibliothèque nationale de France

n°41

été 2010

contact, informations et suggestions Direction des collections : Denis Bruckmann 01 53 79 50 00 - denis.bruckmann@bnf.fr

••• Les estivales de la BnF •••

Cet été, la BnF organise plusieurs manifestations culturelles autour de ses collections. Jusqu'au 29 août, *Des Trésors pour l'été : enrichissements remarquables de la Bibliothèque nationale de France* propose une promenade libre pour découvrir des œuvres singulières, évoquant divers aspects de la connaissance, de l'histoire et de la culture. Une soixantaine de documents de toute nature (manuscrits, reliures, musique, audiovisuel, spectacles, dessins, estampes, photographies, affiches, spectacles...) sont exposés dans la Galerie François I^{er}, site F-Mitterrand. Jusqu'au 24 août, des rencontres avec des conservateurs se tiendront dans cet espace d'exposition tous les mardis de 17h 30 à 18h 30.

Du 19 juin au 24 août, venez découvrir « La Forêt interdite » : recueil de textes autour des personnages de la littérature enfantine écrits par les patients du Centre de jour Falguière dans le cadre d'un atelier d'écriture. Chaque livre-objet, résultat d'une création concertée entre les patients et les relieurs-restaurateurs de la BnF, est une œuvre unique et originale.

SALLES DE LECTURE / SALLES DE CULTURE

En lien avec l'actualité, les salles de lecture du Haut-de-jardin proposent régulièrement des sélections d'ouvrages et des bibliographies.

• Salle B :

- *50 ans d'Afrique : 50 films pour le cinquantenaire des indépendances des pays d'Afrique francophone* (jusqu'au 05/09/10)

- *Image par image : la photographie au cinéma*, sélection de films présentant les liens féconds que l'image-fixe tisse depuis les origines avec l'image-animée. Traversée de l'histoire de la photographie et réflexion sur l'objet photographique, cette sélection interroge le rôle des photographes dans la construction de notre regard sur le monde. Également en salles C, D, J ou G. (jusqu'au 05/09/10).

• **Salle C :** *Epidémies, pandémies*, documents abordant les origines des épidémies contemporaines (virus, vecteurs de maladies), les politiques de prévention, les maladies émergentes ainsi que quelques épidémies marquantes aux XX^e et XXI^e siècles : sida, grippes, infections à prions... (jusqu'au 05/09/10).

• Salle F :

- *Louise Bourgeois (1911-2010)* : hommage à la sculptrice et plasticienne franco-américaine récemment

décédée. Tardivement reconnue dans le monde de l'art, elle est devenue une figure incontournable de l'art contemporain et l'emblème de toute une génération féministe.

• **Salle H :** *Jude Stéfan (1930-...)* : invité du cycle « L'Arsenal de la poésie. Grands poètes d'aujourd'hui » Jude Stéfan a reçu en 1985 le Prix Max Jacob et en 1999 le Grand prix de Poésie de la Ville de Paris. (jusqu'au 01/08/10).

- *Littérature africaine en français : 50 ans après l'indépendance ?* (jusqu'au 05/09/10)

• Salle J :

- *L'appel du 18 juin 1940* : à l'occasion du 70^e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940 par le général De Gaulle et le 40^e anniversaire de sa mort (jusqu'au 05/09/10).

- *La philosophie arabe* : autour de la philosophie arabo-musulmane et de ses apports à la pensée médiévale (jusqu'au 05/09/10).

SERVICES AUX LECTEURS

La gratuité en Haut-de-jardin

Du samedi 26 juin au samedi 14 août, l'accès aux salles de lecture de la Bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin) est gratuit les samedis et dimanches toute la journée. L'accès est également gratuit à partir de 17 heures tout au long de l'année tous les jours de la semaine (sauf le lundi). Pour bénéficier de l'accès gratuit, il suffit de retirer un ticket à l'Accueil dans le Hall Est.

Le Labo BnF

Installé dans le Hall Est, cet espace expérimental est le lieu où s'étudient les usages des nouvelles technologies de lecture, d'écriture et de diffusion de la connaissance. S'appuyant sur les collections de la bibliothèque, le Labo permet de tester les nouveaux dispositifs d'accès, de partage et de contribution au savoir. Liseuses, encre et papier électroniques et mur de sélection tactile sont à disposition des visiteurs. L'accès est libre et gratuit.

La BnF sera fermée sur l'ensemble de ses sites, le mercredi 14 juillet et dimanche 15 août. La fermeture annuelle des salles de lecture des sites F.-Mitterrand et Richelieu, aura lieu du lundi 6 au dimanche 19 septembre 2010 inclus

INFOS PRATIQUES

Délai de retard autorisé à 30 minutes en Rez-de-jardin

En raison de la forte fréquentation de la bibliothèque Rez-de-jardin et du nombre élevé de réservations non honorées, le délai de retard autorisé pour prendre possession de sa place a été porté à 30 minutes (au lieu d'une heure) depuis le 1^{er} juin dernier. Cette mesure permet de réduire notablement les délais d'attente pour se voir attribuer une place. L'entrée reste possible 60 minutes avant l'heure de réservation et 30 minutes après. Le lundi, en réservant à 15h, vous pouvez arriver entre 14h et 15h30.

Par ailleurs, les lecteurs sont invités à annuler leur réservation lorsqu'ils ne peuvent pas venir. Leur place deviendra aussitôt disponible pour un autre lecteur. Il est possible d'annuler sa place par Internet sur le service de réservation ou en téléphonant au 01 53 79 57 01.

Où se restaurer en Rez-de-jardin ?

En Rez-de-jardin, le Café des Temps est ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h. Vous disposez également de trois espaces détente, ouverts de 9h à 20h et équipés de distributeurs de boissons et friandises : le Club des Lettres (à côté de la Salle X), le Club des Nombres et le Club des Lois (à proximité de la Salle P). La consommation de nourriture et boissons n'est pas autorisée hors de ces espaces. Elle est totalement prohibée dans les salles de lecture. Enfin, le « Règlement des espaces ouverts aux publics » interdit de s'asseoir par terre (Article 9), y compris sur les marches devant les clubs et le Café des Temps.

Pour communiquer, poser des questions, soumettre des articles, pensez au Blog des Lecteurs de la BnF!

<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Nouveautés de la base de droit Lextenso

Lextenso se divise en deux parties. D'une part, la base « revues » avec désormais 13 titres de référence (*Bulletin Joly Bourse* depuis le 1^{er} janvier 1993 ; *Bulletin Joly Sociétés* depuis le 1^{er} janvier 1986 ; *Gazette du Palais* depuis le 1^{er} janvier 2000 ; *Petites affiches* depuis le 1^{er} janvier 1995 ; etc.) et une nouvelle collection, « les Essentiels » comprenant des mensuels en « 8 pages au cœur de l'actualité jurisprudentielle » (Droit des Contrats depuis 2008, Droit des Entreprises en difficulté depuis 2009, Droit de la famille et des personnes depuis 2009 et Droit Immobilier et Urbanisme depuis 2008). Chaque mois, pour une matière donnée, on retrouve une sélection des dernières décisions les plus marquantes, accompagnées de commentaires pratiques d'universitaires reconnus. D'autre part, la base « jurisprudence » avec plus de 600 000 décisions constitutionnelles, judiciaires et administratives. Pour plus d'informations : documentationalelectronique@bnf.fr

AIDE À LA RECHERCHE

Les brevets d'invention français

La BnF est détentrice d'un fonds de brevets, de plus d'1,5 million de titres, qui couvre la période de 1791 à 1968. Depuis 1968, c'est l'Institut national de la propriété intellectuelle (INPI) qui est chargé de la collecte et de la conservation des brevets. Cette collection de brevets est presque exhaustive puisqu'elle n'a que deux lacunes mineures en 1897 et 1900. Elle est conservée en Rez-de-jardin sous la cote **V- 10989** (un écran d'affinage permet ensuite de préciser le numéro du brevet, son année de publication ou éventuellement le nom du déposant). Plusieurs outils de recherche permettent de s'orienter dans cette masse considérable de documents :

- des tables récapitulatives cumulatives de 1791 à 1860 et des tables annuelles de 1902 à 1968 (cote **V- 10990**)
- des tables à la fin de chaque volume des brevets d'invention de 1860 à 1901
- des catalogues de brevets d'invention de 1828 à 1883 (cote **V-26717**).
- le *Bulletin officiel de la Propriété industrielle et commerciale* (BOPi), publication hebdomadaire, décrit depuis 1884 chaque brevet et marque déposés selon une classification thématique (cote **Fol -V-1449** jusqu'en 1982 puis cote **4-V-38914** jusqu'à aujourd'hui).

Le guide suivant, publié par l'INPI, s'avère utile pour sélectionner la méthode la plus efficace pour trouver un brevet en fonction des périodes :

Emptoz, Gérard ; Marchal, Valérie. *Aux sources de la propriété industrielle : guide des archives de l'INPI*. Paris : INPI, 2002. (Cote **2009-172652**)

Souignons enfin qu'on trouvera dans la bibliothèque numérique Gallica une petite partie des brevets d'invention déposés entre 1791 et 1844 (cotes **NUM-57176 à 57181**).

La parole aux représentants des lecteurs

Litré 7 volumes, 54 ans, né à Paris, orphelin

Je l'ai recueilli le 18 mars 2010, sur les trottoirs du boulevard Raspail. Daté, au réverbère, « 1956 », je l'ai sauvé des éboueurs, de la pluie et tandis que je vaquais à la tâche, Biblio-Béhénéf, dieu des livres, m'apparut en songe et me félicita. Je ne connaîtrai jamais le dépositaire, sauf s'il me contacte, mais un lien social s'est créé. *Une pouvelle peut relier les hommes* par l'échange d'un corpus de livres, qui, tel une bibliographie, présente la photographie d'une personne, le donateur anonyme. Je prête ces livres, sauvés des eaux, à ma voisine, qui les prête à son tour à ses collègues.

D'autres expérimentations de commerce par les livres. Un cinéma du 8^e tient une bibliothèque où l'emprunt repose sur le principe « Un livre emporté pour un livre apporté » ; un lecteur, *embryon de bibliothécaire*, a pensé, que ce « livre à patte » pouvait se promener entre lecteurs. Le lecteur devient échangiste. Des bookcrossing sont organisés pour redonner le goût de découvrir, lire et dire. Une initiative d'un conseil de quartier de la Ville de Paris est devenue l'association Circul'livre, qui essaime à tout vent. Le livre devient voyageur. Pourquoi pas proposer ce viatique dans les allées ?

RÉNOVATION DU QUADRILATÈRE RICHELIEU

Deux nouveaux services pour les lecteurs des Arts du spectacle et des Manuscrits

Depuis le 14 juin, afin de compenser les contraintes inhérentes à l'externalisation de collections des Manuscrits et des Arts du spectacle et aux travaux de rénovation, deux nouveaux services sont proposés aux lecteurs de ces deux départements.

- Formulaire en ligne de réservation des documents

Pour faciliter leur venue aux Manuscrits et aux Arts du spectacle, la BnF offre désormais à leurs lecteurs la possibilité de réserver en ligne les documents qu'ils souhaitent consulter, qu'ils soient conservés à Richelieu ou à l'extérieur du site. Les lecteurs pourront ainsi les trouver préparés à leur arrivée.

Les lecteurs ont la possibilité de demander jusqu'à 5 documents par jour pour le département des Manuscrits et jusqu'à 10 par jour pour le département des Arts du spectacle.

Pour plus d'informations : bnf.fr - rubrique « Consulter à Richelieu »

- Accès filaire à Internet dans la galerie Mazarine

Les lecteurs peuvent désormais accéder à Internet avec leur ordinateur portable sur 31 places de la galerie Mazarine, selon les modalités identiques à celles proposées en Rez-de-jardin sur le site F.-Mitterrand. Lors de la première connexion, les lecteurs doivent demander leur identifiant (s'ils ne l'ont déjà) auprès de la présidence de salle.

L'informatisation des catalogues de Richelieu se poursuit

Le catalogue général de la BnF continue de s'enrichir grâce à l'arrivée régulière de nouvelles données. Issues de l'informatisation des catalogues papiers des départements spécialisés de Richelieu, les dernières références chargées concernent deux départements :

- **le département des Cartes et plans** : les références des livres imprimés et tirés à part entrés au département jusqu'en 1989 (près de 22 000 notices) permettent d'achever le signalement des collections d'imprimés des Cartes et plans (hors collections de la Société de Géographie, dont l'informatisation est en projet)

- **le département des Estampes et de la photographie** : les références de la photographie contemporaine couvrant la période 1920-1990 (près de 17 000 notices) complètent et achèvent la description pièce à pièce des collections de photographies contemporaines du département.

D'autres enrichissements auront lieu au cours des prochains mois. Ils seront régulièrement signalés.

Actualités, photos, vidéos sur la page Facebook de la BnF : <http://www.facebook.com/pages/BnF-Bibliothèque-nationale-de-France/298822067879>
ou accès par la page d'accueil du site bnf.fr, cliquez sur l'icône Facebook en bas à droite

D'autres voies contribuent à la culture de la sociabilité par la lecture. Les auteurs eux-mêmes ; aux « rendez-vous du samedi », Lucie Bargel a présenté son livre intitulé « Jeunes UMP, jeunes socialistes », issu de sa thèse et portant sur la formation des jeunes adhérents. *C'est la même jeunesse qui s'est désintéressée de ma succession au CA ! L'on y rencontre le « porte-parole »* du livre. Les audio-livres, dont le 1^{er} prix littéraire a été décerné en 2009 par Jean d'Ormesson et l'association Lire dans le noir, les Sagas mp3, permettent de rencontrer le conteur, autre « porte-parole » du livre.

Du donateur anonyme au conteur, alter ego du lecteur, en passant par l'échangisme, le voyage, la lecture devient une « sociabilité expérimentale ».

Frédéric Alves Martins Da Rocha
frederic.alves-martins-da-rocha@malix.univ-paris1.fr