

... Site François-Mitterrand : amélioration de l'accessibilité de l'entrée Est

L'Établissement s'est engagé à faciliter l'accès au site François-Mitterrand aux personnes en situation de handicap, en améliorant la visibilité de l'entrée Est et en sécurisant les déplacements sur l'esplanade. Les travaux qui viennent de s'achever ont permis en effet la réalisation d'un cheminement au sol depuis la passerelle Simone de Beauvoir et depuis l'avenue de France (parvis du cinéma MK2) jusqu'à l'entrée Est du site. Deux éléments matérialisent ce parcours : des bandes de guidage en relief pour faciliter le déplacement des personnes non-voyantes ; et des bandes antidérapantes dessinant au sol des motifs changeants (passage de traits aux points vers l'entrée de la BnF). L'installation de deux totems blancs de 13,50 mètres aux deux points d'entrée de l'esplanade - au débouché de la passerelle Simone de Beauvoir et depuis le parvis du MK2 - permettent désormais d'identifier la BnF et de s'orienter grâce à un plan tactile du site et une borne sonore. D'autres bornes sonores pour les personnes non-voyantes seront également installées aux points d'intersection des cheminements. Enfin, douze bancs sont disposés le long du cheminement, palliant la longueur du parcours et apportant ainsi un élément de confort.

SALLES DE LECTURE / SALLES DE CULTURE

En lien avec l'actualité, les salles de lecture du Haut-de-jardin proposent régulièrement des sélections d'ouvrages et des bibliographies.

- **Salle B :**
- *50 ans d'Afrique : 50 films pour le cinquantenaire des indépendances des pays d'Afrique francophone* (jusqu'au 05/09/10)
- *Religions du livre*, à l'occasion de l'exposition « Qumrân, les manuscrits de la mer Morte dévoilés » (jusqu'au 11/07/10)
- **Salle C :** *Sciences indiennes*, autour de l'exposition sur les miniatures indiennes et d'une journée d'étude sur les sciences indiennes à la BnF (jusqu'au 30/05/10)
- **Salle D :** *Regards sur le Royaume-Uni* : en écho aux élections législatives, une sélection de ressources documentaires permet de faire le point sur la situation juridique, politique et économique de ce pays (jusqu'au 04/07/10)
- **Salle F :**
- *La « cuisine du peintre » : matériaux, techniques, espace, couleur...* : sur la technique et la fabrication des tableaux (jusqu'au 04/07/10)
- *Sports* : pour fêter l'arrivée des beaux jours, sélection d'une quinzaine d'ouvrages consacrés au sport sous toutes ses formes ! (jusqu'au 04/07/10)
- **Salle G :** *Arthur Conan Doyle (1853-1930)* : à l'occasion du 80^e anniversaire de sa disparition (jusqu'au 30/05/10)
- **Salle H :** *Naissance et mutations du droit d'auteur : des Lumières à la société de l'information* : une sélection d'ouvrages retrace l'histoire du droit d'auteur (prolongation jusqu'au 30/05/10)
- **Salle J :**
- *Henri IV, les débuts de la France moderne* : pour marquer le quatrième centenaire de la mort d'Henri IV (jusqu'au 30/05/10)
- *La fondation de Cluny et le monachisme* (jusqu'au 04/07/10).

RENCONTRES

Les Rendez-vous du samedi se déroulent dans le Foyer du Petit Auditorium sur les thèmes suivants :

- **22 mai :**
« La correspondance 1777-1787 du chevalier de Boufflers et de la comtesse de Sabran » par Sue Carell.
- **29 mai :**
Histoire et fiction : autour de « Jan karski » avec Yannick Haenel, Piotr Pazinski, en partenariat avec l'Institut polonais de Paris.
- **5 juin :**
« Comment fonctionne les nanomachines ? », de Louis Laurent.
- **12 juin :**
« Godard : biographie », d'Antoine de Baecque
- **26 juin :**
« Les grandes énigmes de la justice », d'Emmanuel Pierrat.

Pour communiquer,
poser des questions,
soumettre des articles,
pensez au Blog des
Lecteurs de la BnF!
<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

SERVICES AUX LECTEURS

Concerts et conférences de la Cité de la musique en salle B

Le portail des ressources audiovisuelles de la Médiathèque de la Cité de la Musique est accessible en salle B. Il permet de consulter dans leur intégralité les concerts enregistrés à la Cité de la musique et à la salle Pleyel en audio et vidéo, ainsi que des documentaires filmés et entretiens avec des musiciens (Festival de Marciac, de Beaune, Sons d'hiver...). Sont également consultables les conférences données à la Cité de la Musique, 15 000 photos des instruments du Musée de la Musique, les notes des programmes de concerts de la Cité, des dossiers thématiques et des Guides d'écoute interactifs.

Des cartes de lecteurs désormais « rechargeables »

Depuis le 22 mars, des cartes rechargeables sont délivrées aux nouveaux lecteurs ou à ceux qui renouvellent leur inscription. D'ici à un an, ces cartes auront totalement remplacées les anciennes et les lecteurs conserveront la même carte d'une année sur l'autre. Le n° de carte fait place à un n° d'identifiant (série de chiffres) qui devient pérenne. Pour connaître les dates de validité de la carte, qui n'apparaissent plus sur ce nouveau support, il suffit de consulter son « profil » dans le système de réservation. Les conditions d'accès à la bibliothèque restent inchangées.

Séance « questions-réponses »

Une nouvelle rencontre avec les lecteurs et l'équipe de direction de la BnF aura lieu
le jeudi 17 juin 2010
à 11h30 au Club des Lois (Rez-de-jardin), site François-Mitterrand.

CÔTÉ PUBLIC

Délai de retard ramené à 30 minutes en Rez-de-jardin

En raison de la forte fréquentation de la bibliothèque Rez-de-jardin et d'un nombre élevé de réservations non honorées, le délai de retard autorisé pour disposer de sa place sera réduit à 30 minutes (au lieu d'une heure) à compter du 1^{er} juin. Cette mesure permettra de réduire notablement les délais d'attente pour l'attribution d'une place. L'entrée sera possible 60 minutes avant l'heure de réservation et 30 minutes après. Le lundi, en réservant à 15h, vous pouvez arriver entre 14h et 15h30.

Par ailleurs, les lecteurs sont invités à annuler leur réservation lorsqu'ils ne peuvent venir, afin que leur place soit immédiatement rendue disponible pour un autre lecteur. Cette annulation est possible via Internet sur le service de réservation, ou par téléphone au 01 53 79 57 01.

Votez pour vos représentants au Conseil d'administration !

Deux nouveaux représentants des usagers, l'un pour la Bibliothèque d'étude, l'autre pour la Bibliothèque de Recherche, seront élus pour siéger, trois fois par an, au Conseil d'administration. Tous les titulaires d'une carte annuelle Haut-de-Jardin ou Recherche peuvent voter entre le 17 mai et le 15 juin 2010. Les modalités du vote sont disponibles sur le site www.bnf.fr et à tous les points d'information des sites François-Mitterrand, Richelieu, Arsenal et Opéra.

RÉNOVATION DU QUADRILATÈRE RICHELIEU

Des travaux préalables aux travaux !

Depuis le 6 avril, le site Richelieu a été profondément modifié, s'organisant désormais côté jardin avec une entrée du public au 5 rue Vivienne. Nous attirons l'attention des lecteurs sur l'ouverture à 10h du quadrilatère pendant la période de travaux (9h le samedi pour la salle Ovale).

L'Établissement fait actuellement procéder à l'évacuation et au stockage du mobilier qui se trouve dans la moitié du quadrilatère, zone bientôt en travaux, le long de la rue de Richelieu.

Cet été, des travaux préliminaires commenceront avec la construction d'un mur isolant la zone en fonctionnement de la zone de travaux, ce qui sera particulièrement visible pour le public depuis le hall Labrouste.

À la fin de l'année, les installations de chantier se mettront en place et la rénovation pourra enfin commencer.

Pendant toute cette première période de travaux (2011-fin 2013), tous les départements resteront ouverts et la galerie Mansart continuera de présenter des expositions au public.

La parole aux représentants des lecteurs

Saturation du Rez-de-jardin : une simple crise de croissance ?

Depuis quelques mois, les lecteurs éprouvent de sérieuses difficultés à réserver des places en Rez-de-jardin : c'est désormais impossible à moins de 9 jours d'avance. Ainsi 15 à 25 personnes attendent-elles chaque matin au pied des tours qu'une place se libère. Mais il y a évidemment beaucoup plus de lecteurs qui souffrent de cette situation : la plupart sont en effet découragés de faire le déplacement jusqu'à la bibliothèque s'ils ne sont pas assurés d'entrer en salle de lecture. Les 25 victimes du matin ne constituent donc que la partie émergée de l'iceberg. Verra-t-on revenir les longues files d'attente que les lecteurs de l'ancienne salle Labrouste ont bien connues et auxquelles l'ouverture du site Mitterrand avait semblé apporter la solution définitive ? Ce serait là une perspective bien cauchemardesque...

Certes, on pourrait à quelques égards se féliciter de cette situation, qui traduirait enfin le succès d'une institution ayant atteint sa douzième année d'existence. Je ne doute pas, en particulier, que la direction de l'établissement saura efficacement faire valoir auprès des autorités ces gros chiffres de fréquentation pour défendre ses crédits contre les res-

AIDE À LA RECHERCHE

Récits de voyages : bibliographies et recueils à foison

Les collections de la BnF offrent une extraordinaire variété de documents sur les récits de voyage : imprimés, manuscrits, estampes, cartes, photographies, documents sonores, etc. Pour les repérer dans le *Catalogue général*, il faut saisir dans le critère de recherche «Sujet» les termes «Récits de voyages» ou bien un nom de lieu suivi de «Description et voyages». Mais les ouvrages entrés à la BnF avant 1980 ne faisant pas systématiquement l'objet d'une indexation par sujet, il est utile de consulter des bibliographies spécialisées. Par exemple :

Stuck, Gottlieb Heinrich. *Verzeichniss von aeltern und neuern Land- und Reisebeschreibungen...*, 1784. Salle X - [910.901 6 STUC] / Boucher de la Richarderie, Gilles. *Bibliothèque universelle des voyages ou Notice complète et raisonnée de tous les ouvrages de voyages anciens et modernes dans les différentes parties du monde...*, 1806-1808, 6 vol. Recense 5562 ouvrages de voyages anciens et modernes dans le monde en français et en langues étrangères. Salle J - [910.91 BOUC b], Salle M - [910.91 BOUC b], Salle X - [910.901 6 BOUC b], Salle de références de Richelieu [910.91 BOU] / Cox, Edward Godfrey. *A Reference guide to the literature of travel: including voyages, geographical descriptions, adventures, shipwrecks and expeditions, 1935-1949*, 3 vol. Réserve des livres rares - Salle Y [Usuels Réserve] Salle X - [910.901 6 COX r], Salle de références de Richelieu [910.91 COX]

Citons également : Hakluyt, Richard. *The Principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the English nation made by sea or overland to the remote and farthest distant quarters of the earth at any time...* 12 vol. en fac-similé Londres, 1599-1600. Salle M - Géographie [910.91 HAKL p] / Le recueil initié par Théodore de Bry : *Collectiones Peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem* et connu sous le nom de *Collection de Grands et petits voyages*, Frankfort-sur-le-Main, 1590-1634 / Thévenot, Melchisédech, *Relations de divers voyages curieux qui n'ont point esté publiées ou qui ont esté traduites d'Hacluyt, de Purchas et d'autres voyageurs anglois, hollandois, portugais, allemands, espagnols et de quelques persans, arabes et autres auteurs orientaux...* Paru à Paris de 1663-1672, 4 vol. (voir aussi Gallica). Rarement réunies de façon complète, ces deux collections ont fait l'objet d'éditions partielles (voir *Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot* de A.-G. Camus, Paris, 1802, Salle X - [910.901 6 CAMU m] et la description de la collection de De Bry et de celle de Thévenot dans *Manuel du libraire et de l'amateur de livres* de J.-C. Brunet / *Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues...*, 1746-1761, 16 vol. + suppl. Compilation de l'abbé Antoine-François Prévost (voir aussi Gallica). En salle M sous la cote 910.91 plus de 1500 récits de voyages. Également, dans Gallica : *Voyages en France, en Italie et en Afrique*. Voir enfin la rubrique « Expéditions scientifiques et voyages » des *Signets de la BnF*.

trictions budgétaires en cours. Mais les lecteurs ne doivent pas devenir les otages d'une négociation, si âpre soit-elle, entre la bibliothèque et le gouvernement. La BnF joue un rôle crucial dans la recherche en sciences humaines et sociales, et il importe de permettre à tous les doctorants et chercheurs qui en ont besoin d'accéder à la bibliothèque. La direction de l'établissement y travaille en concertation avec votre représentant. Il faudra sans doute conjuguer plusieurs mesures, qui auront des effets à plus ou moins court terme : recommandations aux lecteurs, accroissement du nombre de places disponibles, modification du système de réservation et redéfinition des publics de la bibliothèque Recherche. En attendant, il appartient à chacun de ne réserver de place en Rez-de-jardin qu'à bon escient et de s'armer de patience...

William Marx
Représentant des lecteurs, collègue recherche
william.marx@u-paris10.fr