

# De l'ombre à la lumière

numériser les collections de la BnF pour  
les rendre accessibles dans Gallica



# Les collections de la Bibliothèque nationale de France



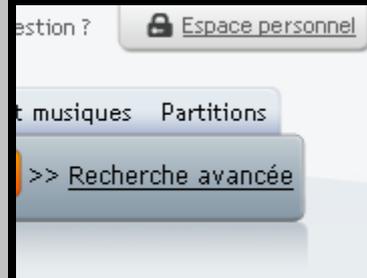
Un pa  
ac

- 14 millions de livres et d'imprimés
- 250 000 volumes de manuscrits
- 360 000 collections de périodiques
- 12 millions d'estampes, photographies et affiches
- 800 000 cartes et plans
- 2 millions de pièces musicales
- 1 millions de documents sonores
- 150 000 vidéos
- 80 000 documents multimédia
- 530 000 monnaies et médailles
- etc. !!!

ement  
ier



La bibliothèqu



s de documents



BnF

(BnF) Bibliothèque nationale de France

| accessibilité | English | Español | Português | Deutsch | aide | Une question ?

Espace personnel



Tout Gallica Livres Manuscrits Cartes Images Presse et revues Paroles et musiques Partitions

OK >> Recherche avancée

Actualité

Facebook

Twitter

Pinterest

Netvibes

Blog

Découvrir

Livres

Manuscrits

Cartes

Images

Presse et revues

Paroles et musiques

Partitions

Les dossiers



Catastrophe du Volturmo

Vous trouverez sur Gallica

1 858 587 documents

372 468 Livres,

48 800 Cartes,

26 720 Manuscrits,

522 558 Images,

876 210 Presse et Revues,

9 724 Partitions,

2 107 Paroles et musiques,  
dont

88 498 de E-distributeurs,

131 497 d'autres bibliothèques

La sélection Gallica

<http://gallica.bnf.fr>

Inscrivez-vous à la Lettre de Gallica

Votre courriel

OK

> Accéder à toutes les lettres

Adoptez un livre



Association des amis  
de la Bibliothèque  
nationale de France

Votre nom sur Gallica pendant  
10 ans

> Voir les livres adoptés sur Gallica

Accédez à Gallica Labs



Venez découvrir en avant-première le  
nouveau moteur de recherche sur son  
site de test Gallica Labs !



Tout Gallica

[Livres](#) | [Manuscrits](#) | [Cartes](#) | [Images](#) | [Presse et revues](#) | [Paroles et musiques](#) | [Partitions](#)

  >> [Recherche avancée](#)

> [Accueil](#) > [Recherche avancée](#)

## → Recherche avancée

La recherche avancée permet une interrogation plus fine de la base Gallica. Tous les critères présents sur cette page peuvent être utilisés de manière indépendante ou croisée.

Trier vos résultats par :

→ Avec un ou plusieurs mots dans le(s) champ(s) suivant(s). Pour ajouter un champ cliquer sur le signe « + ». Pour rechercher une expression exacte, mettre les mots entre guillemets.

	<input type="text" value="Titre"/>	<input type="text"/>
Et <input type="text"/>	<input type="text" value="Auteur/Contributeur"/>	<input type="text"/>
Et <input type="text"/>	<input type="text" value="Table des matières / légendes"/>	<input type="text"/>

### → Par année d'édition

De  à

### → Par langue

- |                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Toutes   | <input type="checkbox"/> Italien  | <input type="checkbox"/> Allemand |
| <input type="checkbox"/> Français | <input type="checkbox"/> Chinois  | <input type="checkbox"/> Grec     |
| <input type="checkbox"/> Anglais  | <input type="checkbox"/> Espagnol | <input type="checkbox"/> Latin    |

### → Par type de documents

- |  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tous            | <input type="checkbox"/> Carte              | <input type="checkbox"/> Manuscrit |
| <input type="checkbox"/> Livre           | <input type="checkbox"/> Paroles et musique | <input type="checkbox"/> Image     |
| <input type="checkbox"/> Presse et revue | <input type="checkbox"/> Partition          |                                    |

### → En mode texte

- Disponible

### → Par thème

- |                                      |   |                                      |                                     |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tous        | <input type="checkbox"/> Économie et société        | <input type="checkbox"/> Langues     | <input type="checkbox"/> Sciences   |
| <input type="checkbox"/> Généralités | <input type="checkbox"/> Philosophie et psychologie | <input type="checkbox"/> Littérature | <input type="checkbox"/> Techniques |



plat supérieur



contreplat sup.



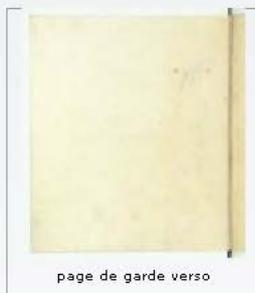
page de garde recto



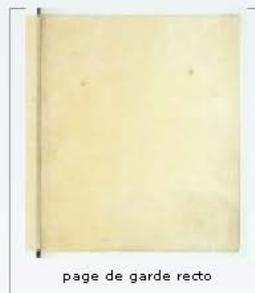
page de garde verso



page de garde recto



page de garde verso



page de garde recto



page de garde verso



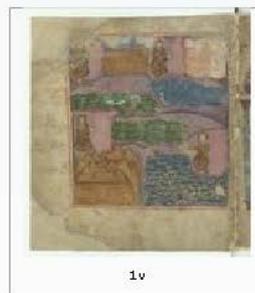
page de garde recto



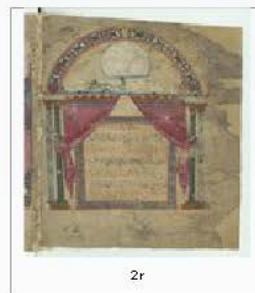
page de garde verso



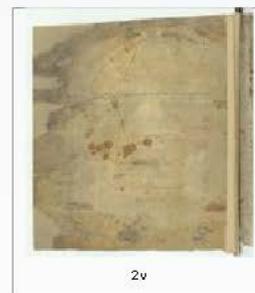
1r



1v



2r



2v

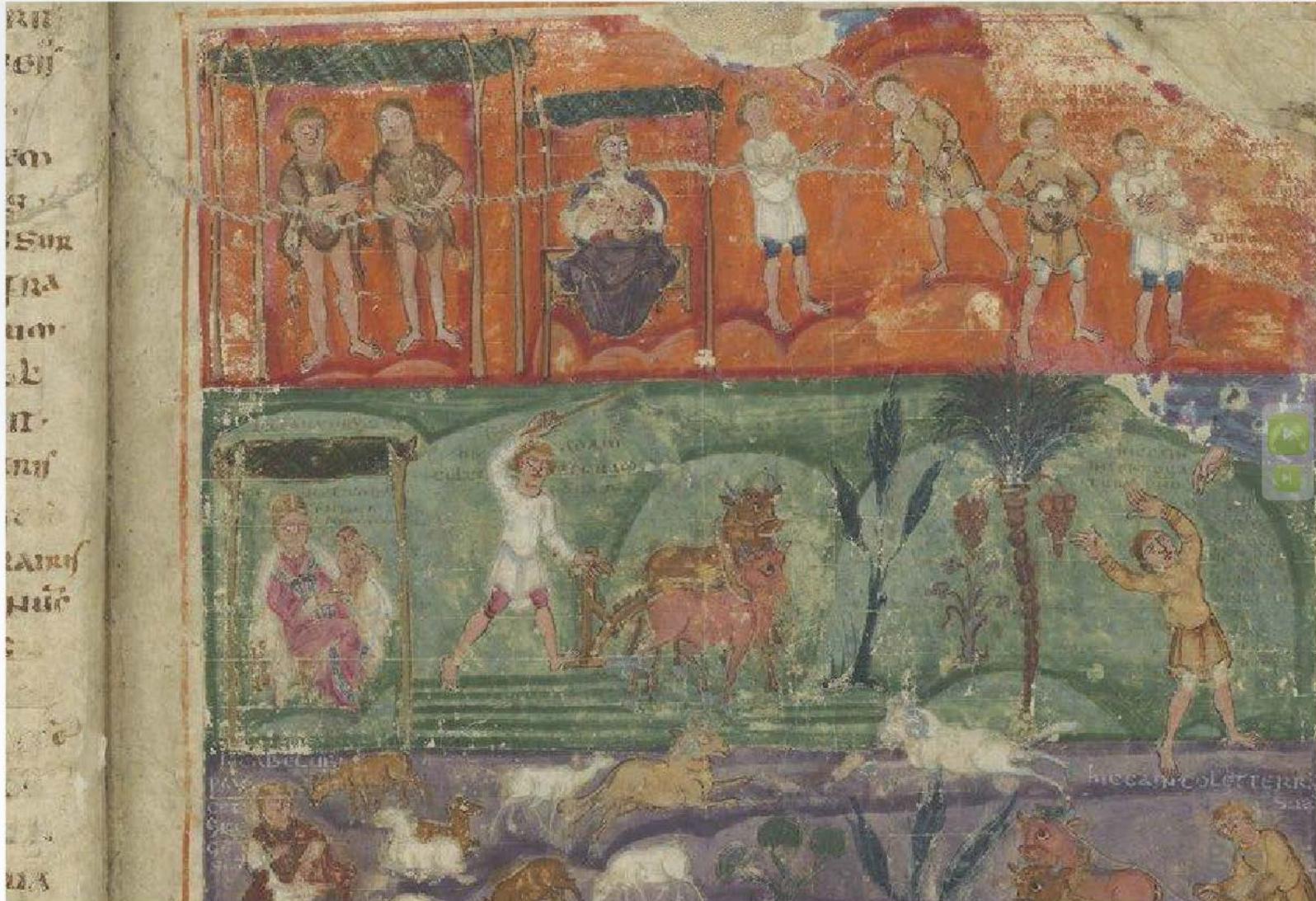


3r





# Gallica : zoomer sur les images



Le Parnasse hippocratique : recueil de poésies fantaisistes, tirées de différents auteurs plus ou m

Rechercher  OK Aller à Page  OK

64-65 (vue 82-83/258)

— 64 —

**LES PUCES.**

*Le Remède contre les puces*, emprunté à l'Ecole de Salerne, sera, nous l'espérons, peu employé par nos lecteurs :

Des puces veux-tu fuir la visite importune,  
D'un procédé bizarre éprouve la fortune.  
De la fiente de porc introduite en ton lit,  
Garnis le vêtement préparé pour la nuit.  
Ce soin, de l'ennemi précipitant la fuite,  
En paisible sommeil change ta nuit maudite.

**LE MOMENT PROPICE.**

On préférera de beaucoup, sans doute, la *Consultation*, joli morceau, quoiqu'un peu gri-vois, emprunté à Vauquelin de la Fresnaye :

Jeanne voulait savoir du médecin  
Lequel vaut mieux, le soir ou le matin,  
Au jeu d'amour. Il dit que plus plaisant  
Etait le soir, le matin plus duisant  
Pour la santé. « Lors, dit Jeanne en riant,  
Je le ferai d'un appétit friant,  
Doncques au soir pour la grand'volupté,  
Et le matin pour la bonne santé. »

Nou  
médi  
la gra  
qui mé  
Elle eu  
Mainte  
A  
Que  
fois s'i  
thalm  
vant est d'un auteur inconnu du siècle dernier :

Un harpagon, en courant par la ville,  
Par le serein eut un œil de perclus ;  
Un médecin, docteur vraiment habile,  
Pour le guérir demanda cent écus.  
« L'ami, dit le richard, quelle erreur est la vôtre ?  
Il ne faut pas deux yeux pour gagner son cercueil.

4.

**Table des matières**

TABLE DES MATIERES

A. DUMAS fils . Acné pudendi	92
AGNUS . Le prince et le médecin	156
ANDRIEUX . La visite académique	143
ANONYME. Plaisanterie d'accoucheur	5
ANONYME. La morsure	15
ANONYME. La tête et les dents	35
ANONYME. La digestion 3 ...	
ANONYME. La grossesse excusable	37
ANONYME. Les devoirs du mari	37
ANONYME. Traitement de l'alcoolisme	38
ANONYME. L'absinthe	39
ANONYME. Le galant accoucheur	40
ANONYME. Epitaphe d'un calculeux	47
ANONYME. L'urologie	50
ANONYME. Pater noster des vérolés	54
ANONYME. Odontologie	54
ANONYME. Les puces	69
ANONYME. A Ricord	65
ANONYME. Le prix d'un oeil	65
ANONYME. L'irrigateur	66
ANONYME. Règles de l'hydrothérapie	67
ANONYME. Du signe certain de la mort	70
ANONYME. Quatrain sur J. Guérin et Civiale	71
ANONYME. Epitaphe de Civiale	71
ANONYME. L'air natal	71

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

# Numériser les collections de la BnF



PRESTATAIRES EXTERNES

ATELIERS INTERNES





BnF

A-DCAT-02 : Consultat

NUM-L003

### Gestion des flux des ateliers de numérisation

Session Recher

Notice bil

B4

Stat

boo

```
<?xml versio
- <refNum xmlr
- <document
- <bibliogra
<genre:
<titre>I
<editeu
<dateEd
- <tomaik
<type
<vale
</toma
<nombr
</bibliogr
```

Constitution de BTA | Gestion des flux BTA/BRE/BTR

DSC8368  
BTA\_ADM\_GEST

Recherche de BTA >> Liste résultats >> Contenu BTA- Affichage mode BRE

BTA\_11-NUML003-1327\_20111025\_230015  
SAB\_LABROUSTE\_1  
Statut : TRAITE  
Date chargement / modif : 25/10/2011/26/10/2011  
Nombre de BRE: 123  
Nombre de BTR: 123  
Prestation : 441  
Nombre de documents: 123

Exporter ARCHIVER Basculer en post-prod Enregistrer

page 1 , 2 , 3 ... sur 13 >>>

Filter

PARIS

METADONN  
NUMERISAT



## TRANSPORT DES COLLECTIONS

BNF - NUM\_L001 - Atelier de numérisation - Liste des UC numériques à livrer

Cachez les UC numériques à livrer puis cliquez sur la touche OK

OK

Quitter

UC numé...	Filière	cote original	code barre	Date Edition	Titre	BTA	Poids en Mo	
<input checked="" type="checkbox"/>	53027604	441	GE C-1862	BCG415010	1893	Carta de la red de los ferrocarril...	GEC900_1939	682
<input checked="" type="checkbox"/>	53027749	441	GE C-1869	BCG415341	Decr 1890	Map of the county of Wentworth...	GEC900_1939	479
<input checked="" type="checkbox"/>	53029126	441	GE C-2080	BCG412916	1895	Carta dei possedimenti italiani in...	GEC1940_3036	559
<input checked="" type="checkbox"/>	53029129	441	GE C-2081	BCG413725	1861	Piano topografico de la ciudad d...	GEC1940_3036	147
<input checked="" type="checkbox"/>	53029132	441	GE C-2082	BCG415683	[1895]	Plan d'Illion en 1895, formant pla...	GEC1940_3036	142
<input checked="" type="checkbox"/>	53029130	441	GE C-2083	BCG415388	1832	Carte topographique des forts, ...	GEC1940_3036	192
<input checked="" type="checkbox"/>	53029120	441	GE C-2084 (XXI)	BCG415112	[1744]	Carta de la meridiana medida en...	GEC1940_3036	120
<input checked="" type="checkbox"/>	53029133	441	GE C-2085	BCG412683	1854	Map of the rivers Huallaga, Uca...	GEC1940_3036	435
<input checked="" type="checkbox"/>	53029124	441	GE C-2086	BCG413065	[s.d.]	A Series of large coloured diagr...	GEC1940_3036	1 105
<input checked="" type="checkbox"/>	53029131	441	GE C-2087	BCG413459	[s.d.]	A Series of large geological diag...	GEC1940_3036	1 166
<input checked="" type="checkbox"/>	53029127	441	GE C-2088	BCG415217	[1856]	Carte du Chili occidental, dress...	GEC1940_3036	84
<input checked="" type="checkbox"/>	53029119	441	GE C-2090	BCG414932	1895	Carte de Madagascar I dressé...	GEC1940_3036	161
<input checked="" type="checkbox"/>	53029121	441	GE C-2091	BCG414980	août 1895	Carte de la région de Tombouct...	GEC1940_3036	146
<input checked="" type="checkbox"/>	53029136	441	GE C-2092	BCG415416	[1895]	Nouvelle carte topographique d...	GEC1940_3036	196
<input checked="" type="checkbox"/>	53029122	441	GE C-2093	BCG415637	[ca 1859]	Belgique. - Nouvelle Carte de la...	GEC1940_3036	350
<input checked="" type="checkbox"/>	53029125	441	GE C-2094	BCG413968	[1811]	Plan et profil de la nouvelle rout...	GEC1940_3036	157
<input checked="" type="checkbox"/>	53029135	441	GE C-2095	BCG413755	Avril 1895	Plan et profil de la nouvelle rout...	GEC1940_3036	217
<input checked="" type="checkbox"/>	53029137	441	GE C-2096					171
<input checked="" type="checkbox"/>	53029123	441	GE C-2097					216
<input checked="" type="checkbox"/>	53029128	441	GE C-2098					193
<input checked="" type="checkbox"/>	53029134	441	GE C-2099					309
<input checked="" type="checkbox"/>	53029159	441	GE C-2100					465
<input checked="" type="checkbox"/>	53029138	441	GE C-2101					642
<input checked="" type="checkbox"/>	53029142	441	GE C-2102					2 323
<input checked="" type="checkbox"/>	53029163	441	GE C-2103	BCG414432	1892	Republica brasileira. Aportame...	GEC1940_3036	188
<input checked="" type="checkbox"/>	53029173	441	GE C-2104	BCG414100	april 9 1895	Stanford's Sketch Map of the n...	GEC1940_3036	197
<input checked="" type="checkbox"/>	53029144	441	GE C-2105	BCG415753	1884	Carte cantonale de la France / ...	GEC1940_3036	416
<input checked="" type="checkbox"/>	53029157	441	GE C-2106	BCG412750	1892	Carte cantonale de la France p...	GEC1940_3036	379

NUM\_L001 - Livraison des UC numériques validées

Constitution du répertoire de livraison de l'UC 53028382 - NE PAS INTERROMPRE LE TRAITEMENT - copie image : 48/384

Progress bar: [|||||]

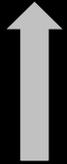
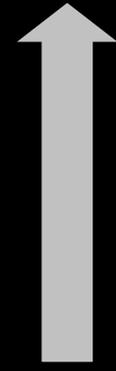
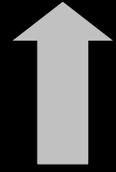
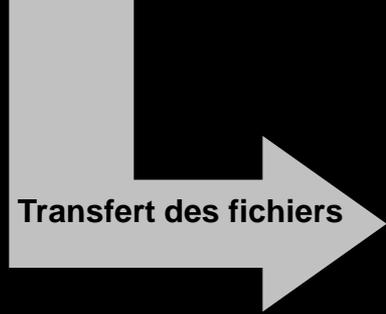
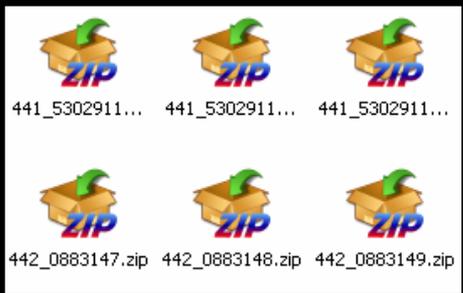
supportOrigine="PAPIER FEU

ODUCTION =  
DES IMAGES ET  
ADONNEES

Mémorisation image : UII

Navigation icons: B, Y, Z, and a 'Navigation 2 pages' button.

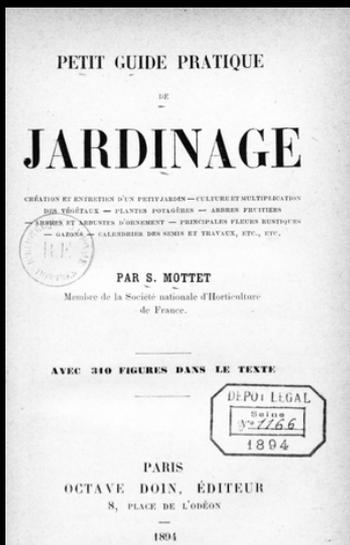
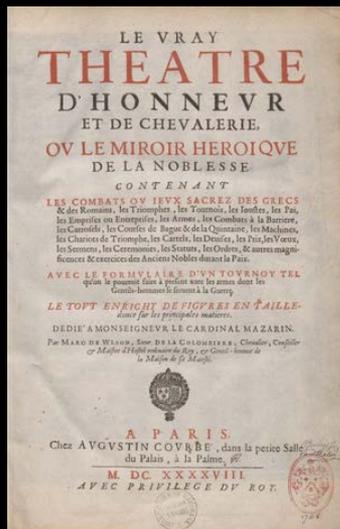
# Numériser les collections de la BnF



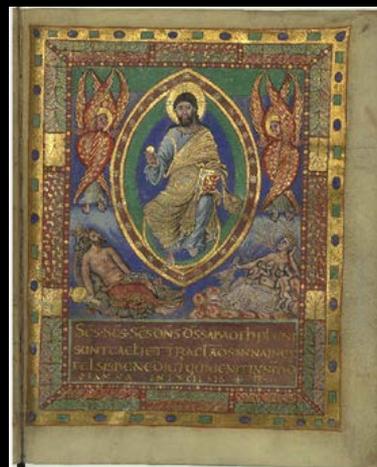
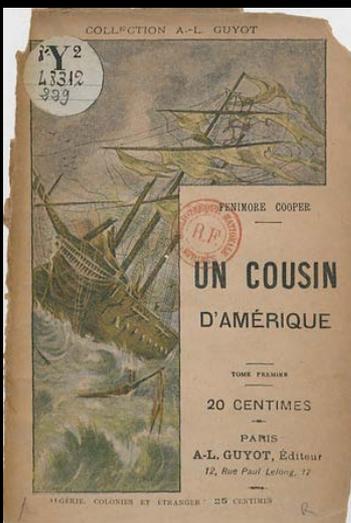
# Numériser les collections de la BnF : des documents de tous types

## LIVRES RELIES

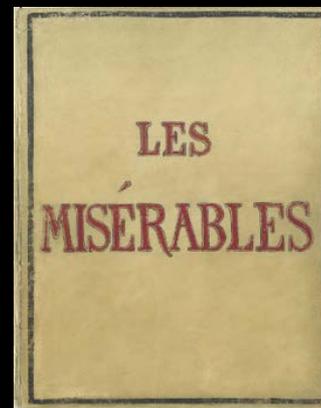
### IMPRIMÉS



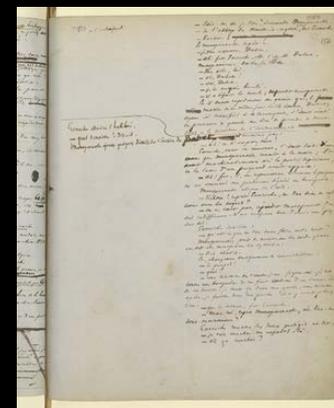
### MANUSCRITS ORIENTAUX



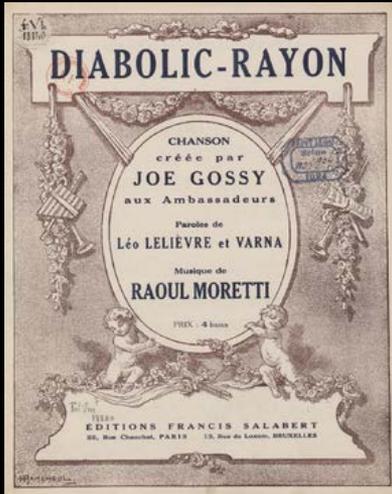
### MANUSCRITS MÉDIÉVAUX



### MANUSCRITS FRANÇAIS

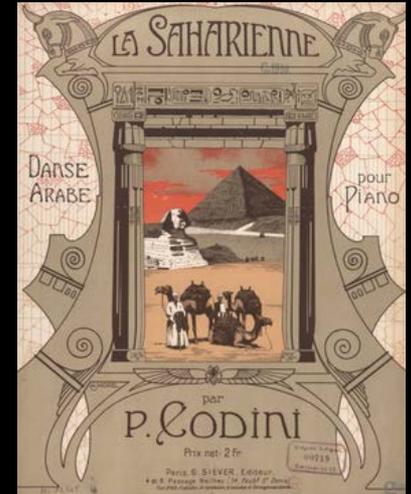


# Numérisiser les collections de la BnF : des documents de tous types



FOL-VM7

## PARTITIONS MUSICALES

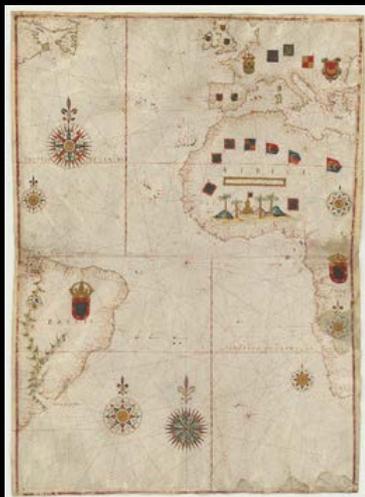


Cartons piano



# Numériser les collections de la BnF : des documents de tous types

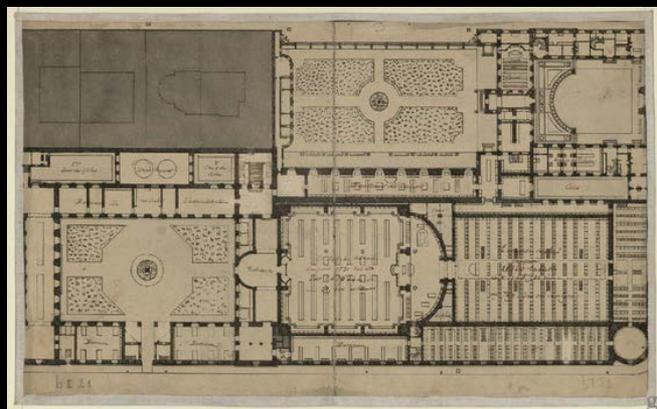
## FEUILLES GRAND FORMAT



PORTULANS



CARTES



PLANS



AFFICHES

# Numériser les collections de la BnF : des documents de tous types

## ESTAMPES ET DESSINS



ESTAMPES  
DE VINCK



DESSINS

# Numériser les collections de la BnF : des documents de tous types

## LETTRES

Monsieur Depomménil  
 moy venant reprendre la liberté de vous envoyer  
 par vos familiers un mémoire avisable de ce que j'ay  
 écrit à la Bastille le 29 d'octobre à une femme Goussard pour  
 prouver à vous et à ceux de ce fait par un autre  
 mémoire de ce que j'ay écrit à la Bastille le 29  
 d'octobre 1793  
 que le nommé la Contre a donné  
 contre cette femme qui se prend  
 pour la liberté d'écrire des lettres  
 pour nous remettre au fait de  
 l'affaire,  
 j'ay toujours désiré avec un très  
 profond respect  
 M. Contre

Votre chère sœur et  
 moi, obéissant  
 Depomménil

ARCHIVES  
DE LA  
BASTILLE

à la même indication qu'il a été  
 d'elle. C'est à dire, tous les circonven-  
 tions par le bras, sans autre  
 biographie que l'air d'un roman.  
 Elle n'est cependant, et  
 car qui commencent d'être et le  
 sont peut-être.  
 Le grand prix de composition obtenu  
 à l'Institut pendant la troisième  
 de la révolution de juillet  
 au bruit de la victoire et de  
 celle d'un peuple en France, son voyage  
 en Italie, son demi-siècle  
 dans le Golfe de Sicile et d'Alger  
 à Rome, le genre de sa  
 montagne de rochers de Naples  
 un fait sur l'épave, vivant de  
 la chair en se peignant, habitant  
 le royaume de Naples, peignant  
 toutes choses à l'air de pyramides  
 de pierre sur la pointe de rochers  
 de Sicile, se faisant un musée

de signer l'écrit au nom de  
 un lazarone, le jettant tout habillé  
 dans l'Arno au risque d'en venir de  
 la fièvre trois heures après, qui jusqu'à  
 l'extrémité en met et brûle, vient  
 que le jour même d'arriver l'écrit  
 en le laissant en repos, de ce fait  
 d'admiration en l'air à Florence  
 pour la première fois le roi Léon  
 Maxime, en copie  
 de l'écrit de l'écrit qui  
 lui était intéressé  
 soit le courir après avoir écrit  
 pendant la durée de sa vie  
 point à contempler la terre  
 l'écrit de sa vie en l'air  
 repousser le maître à Florence avant  
 de la lire à la terre et qu'il quitta  
 tout en l'air après lui avoir écrit  
 la main, tout cela s'enfuit à  
 cette partie cacher d'un  
 (Sicilien).

CORRESPONDANCES



# Numériser les collections de la BnF : des documents de tous types

## PLAQUES DE VERRE PHOTOGRAPHIQUES



FONDS DE  
L'AGENCE ROL



FONDS DE LA SOCIÉTÉ  
DE GÉOGRAPHIE



AUTOCHROMES



CALOTYPES



Numériser les collections de la BnF :  
des documents de tous types

PRESSE



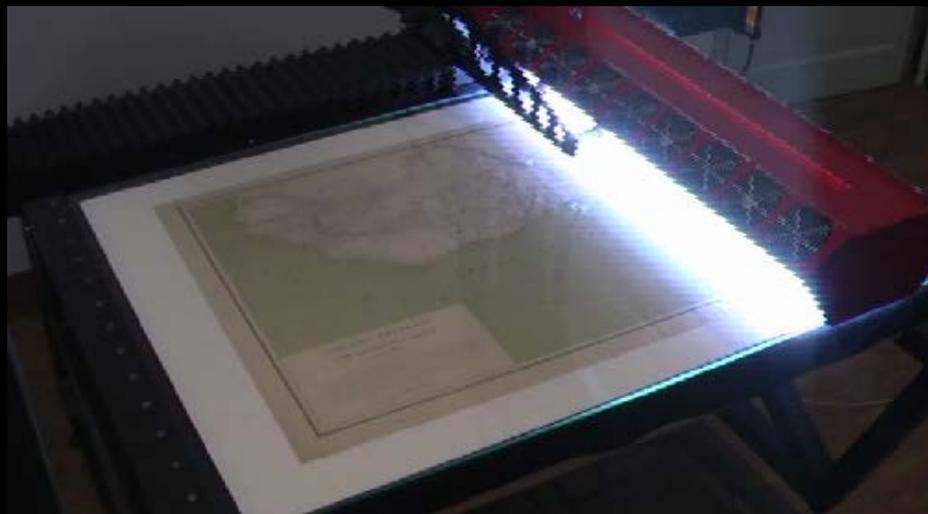
QUOTIDIENS NATIONAUX



PRESSE CLANDESTINE  
DE LA RESISTANCE



# Numériser les collections de la BnF : un matériel de numérisation diversifié pour traiter tous les types de documents



numériseurs petit format

