

BnF / département de la conservation

Documentation

Quai François Mauriac Paris 13^{ème}

Ouvert sur rendez- vous du lundi. au vendredi

Accès par la tour T1 ou T2 :

tél : 01 53 79 84 82

mél : catherine.dumas@bnf.fr

Bulletin bibliographique 2012

Sommaire des périodiques :

Chaque lien renvoie aux titres de périodiques suivis des articles sélectionnés.

⇒ **Accès sommaire par mots clés**

[Actualités de la conservation, FR](#)

[AIC \[American Institute for Conservation\] Newsletter, US.](#)

[Archimag, FR](#)

[Art et métiers du livre, FR](#)

[Bulletin des bibliothèques de France, FR](#)

[Bulletin des bibliophiles, FR](#)

[Conservation, exposition, restaurations d'objets d'art : revue électronique \[ressource électronique\], BEL](#)

[Conservation restauration des biens culturels de l'ARAAFU, FR](#)

[Coré \[Conservation et restauration du patrimoine culturel\], FR](#)

[e-Conservation : the on line magazine, Portugal](#)

[e-Preservation Science \[ressource électronique\], Slovénie](#)

[La Gazette du livre médiéval, FR](#)

[Hand Papermaking : journal, US](#)

[ICCROM Chronique IT](#)

[International Biodeterioration and biodegradation](#)

[IDP news : newsletter of the International Dunhuang Project, UK](#)

[International preservation news : a newsletter of the IFLA Core programme on Preservation and Conservation, FR.](#)

[Journal of AIC \[American Institute for Conservation\], US](#)

[Journal of Cultural Heritage, UK](#)

[Journal of Paper Conservation, GER](#)

[Journal of the Institute of Conservation, UK](#)

[Lettre de l'Ocim, FR](#)

[New Bookbinder \(The\): Journal of Designer Bookbinders, UK](#)

[Restaurator, DAN](#)

[Restauro, GER](#)

[Revue de la Bnf](#)

[Studies in conservation, UK](#)

[Support tracé : revue de l'Arsag, FR](#)

[Technè : la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations, FR](#)

[V & A \[Victoria and Albert Museum\] Conservation journal, UK](#)

Chaque lien ci-dessous correspond à un mot clé décrivant le contenu d'un article extrait des sommaires de périodiques

[Agent de détérioration : Insecte xylophage](#)
[Agent de détérioration : Microorganisme](#)

[Bois : consolidation](#)

[Bois Protat](#)

[Boîte de conservation : historique\(1\), \(2\)](#)

[Conservation : Collections d'histoire naturelle](#)

[Conservation : Magasin](#)

[Conservation : Magasin : Compactus](#)

[\(biodétérioration\)](#)

[Conservation : Magasin : systèmes automatisés de stockage](#)

[Conservation : Patrimoine](#)

[Conservation : Politique de conservation](#)

[Conservation : Squelette, restes humains](#)

[Conservation préventive](#)

[Conservation préventive : Développement durable\(1\), \(2\)](#)

[Conservation préventive : Pays Bas, histoire \(16^e s\)](#)

[Conservation préventive : Supports électroniques \(1\)](#)

[Conservation préventive : Transfert de collections](#)

[Consolidation : Non tissé / doublage thermoplastique](#)

[Cuir : Tannin végétal](#)

[Désacidification \(1\), \(2\), \(3\)](#)

[Desinfection : éthanol](#)

[Désinfection : nanoparticules d'argent](#)

[Diasec®](#)

[Encadrement, 19^e s.](#)

[Encre métallologique](#)

[Environnement : \(1\), \(2\), \(3\), \(4\)](#)

[Ernst Gombrich](#)

[Estampe : Xylographie](#)

[Eventail](#)

[Exposition : Développement durable \(1\), \(2\), \(3\)](#)

[Foxing](#)

[Fongicide \(traitement du papier\)](#)

[Herbier du Muséum d'histoire naturelle](#)

[Impression à jet d'encre](#)

[Inondation](#)

[Japon : artisanat \(trésors nationaux vivants\)](#)

[Laser \(traitement au\)](#)

[Liant](#)

[Liquitex](#)

[Manuscrits : Ethiopie](#)

[Manuscrits : Mer Morte](#)

[Microorganismes \(1\) ; \(2\), \(3\), \(4\), \(5\)](#)

[Nourriture du cuir : Cire 213, etc](#)

[Numérisation](#)

[Numérisation de la presse](#)

[Outil : pinceau](#)

[Papier décoré](#)

[Papier japonais\(1\), \(2\)](#)

[Papier japonais : neri, mucilage](#)

[Papyrus \(montage\)](#)

[Pastel](#)

[Peinture acrylique \(identification\)](#)

[Peinture acrylique \(retouche\)](#)

[Peinture sur bois : Environnement, deterioration](#)

[Peinture sur écorce de bois](#)

[Photographie : papiers salés](#)

[Photographie couleur](#)

[Rayon gamma, pigment](#)

[Restauration : Bois, consolidation](#)

[Restauration : Cuir, nourriture](#)

[Restauration : Daguerrotypage](#)

[Restauration : Grands formats \(1\), \(2\)](#)

[Restauration : Manuscrit \(encre ferrogallique\)](#)

[Restauration : Marionnette](#)

[Restauration : Livre « Pop up »](#)

[Restauration : Papier](#)

[Restauration : Papier, Blanchiment](#)

[Restauration : Pastel, nettoyage](#)

[Restauration : Rouleau tibétain](#)

[Restauration : «Tinsel Print»](#)

[Recherche: Anoxie, changement de couleur \(pigments\)](#)

[Recherche : Blanchiment](#)

[Recherche : Corrosion de l'argent](#)

[Recherche: Désinfection](#)

[Recherche : Encre, XVI^e s](#)

[Recherche : Papier, biodegradation](#)

[Recherche : Parchemin, collagène](#)

[Révélation de tracé](#)

[Sceau : Dégradation, microorganisme](#)

[Solvant organique](#)

[Textile : Costume, montage\(1\), \(2\)](#)

[Textile : Fils métalliques](#)

➤ **Actualités de la conservation, FR**

N° 31, 2011 – N° spécial : [La désacidification du papier](#)

➤ **AIC Newsletter [American Institute for Conservation], US**

Vol. 37, n° 5, September 2012

Vol. 37, n° 2, March 2012

Linde, Jeremy. Getting Greener and Creating the Optimal: The State of Sustainability Research and the Preservation Environment, p. 3-4.

➤ **Archimag, FR**

N°s antérieurs cf. URL : <http://www.archimag.com>

➤ **Art et métiers du livre, FR**

N° 292, septembre – octobre 2012 – URL : <http://www.art-metiers-du-livre.com/>

Sueur-Hermel Valérie, Lise Follier-Morales : gravure et dominographie, p. 18-31.

Rehage Philipp, Le Musée Gutenberg de Mayence, p.44-53.

Akar Marie, Isabelle Blivet [restauratrice], p. 62-71.

N° 291, juillet – août 2012

Dossier : «Jean-Jacques Rousseau et les arts au Panthéon».

N° 290, mai – juin 2012

Dossier « [L'histoire de l'estampe japonaise](#) et le musée de l'imprimerie à Lyon ».

➤ **Bulletin des bibliothèques de France, FR**

Vol. 57, n° 5, 2012 – Dossier : « Bibliothèque et technique ».

Bouffange, Serge. [D'une modernité l'autre : Les magasins robotisés de la bibliothèque municipale de Bordeaux et d'ailleurs](#), p. 44-53.

Vol. 57, n° 4, 2012 – Dossier : « Bibliothèque en concurrence ».

Respingue-Perrin, Sébastien. [Dans la brume électronique : Des inquiétudes autour du marché du livre électronique aux États-Unis et de sa présence en bibliothèque](#), p. 29-34

Bruckmann, Denis et Nathalie Thouny. [La numérisation à la Bibliothèque nationale de France et les investissements d'avenir : un partenariat public-privé en actes](#), p. 49-53.

➤ **Bulletin du bibliophile, FR**

N° 1, 2012

Lepape, Séverine. Du nationalisme au surréalisme: une petite histoire de coffrets, p. 11-23.

➤ **Conservation, exposition, restaurations d'objets d'art : revue électronique [ressource électronique], BEL**

N°8, 2012 — URL : <http://ceroart.revues.org/>

Dossier : « Premières publications de jeunes diplômés ».

Bright, Sarah. [Investigating effective support mounts for fans during display by exploring new technologies.](#)

Sautois, Alice. [La retouche des peintures acryliques en émulsion non vernies : Aquazol 200. Étude des capacités physiques, chimiques et optiques d'un liant.](#)

Squoquart, Sabine. [La conservation-restauration des photographies couleur montées par la face sur PMMA.](#)

Dupuy, Claire. [Les solvants organiques neutres épaissis pour le nettoyage d'une couche picturale.](#)

Le Poizat, Virginie. [Étude de l'influence des couches de non-tissés intermédiaires dans la réversibilité du doublage thermoplastique au Plextol B500®.](#)

➤ **Conservation restauration des biens culturels (ARAAFU), FR (à paraître)**

➤ **Coré [Conservation et restauration du patrimoine culturel], FR**

N°27, 2012 – URL : <http://www.sfiic.fr/publications/core.html>

Dossier : « La conservation des collections d'histoire naturelle : 2 ».

Cadot, Laure. La conservation-restauration des restes humains en question, p. 3-11.

Bonneau, Thomas. Restauration d'une préparation anatomique sèche, p. 17-22.

Poncy, Odile. La rénovation de l'herbier du Muséum d'histoire naturelle, p. 23-31.

Lavédrine, Bertrand. La recherche sur les collections d'histoire naturelle au Centre de recherche sur la conservation des collections, p. 32-39.

Perfettini, Jean. L'exception culturelle existe ! Pourquoi ne pas appliquer cette notion au domaine de la restauration des objets d'art ? p. 40-42.

Brunel, Georges. Portrait : sir Ernst H. Gombrich, p. 43-44.

Pérennité des traditions au Japon : origine du titre détenteur de biens culturels immatériels importants : les règles d'attribution : résumé de la conférence de M. Katsuhiko Masuda, p. 48-49.

➤ **e-Conservation : the on line magazine, Portugal**

N°24, 2012 – URL : <http://e-conservationline.com/>

Lizun, Damian. [British Carlo Maratta, Picture Frame: Technical Examination and Restoration Process](#)

Bailão, Ana ; Šustić, Sandra [Brushes for Retouching: How to Choose Them](#)

Stanwa, Kate. [Preventive Conservation of the Bark Cloth Collection of The University of Queensland AnthropologyMuseum](#)

N° 23, 2012

Verheyen, Peter D. [Pragmatism and Compromise in Conservation.](#)

Pignatti, Gianlorenzo. [Boxes for the Housing and Protection of Books: Observations on their History and Development.](#)

➤ **e-Preservation Science [ressource électronique], Slovénie**

N° 9, 2012 – URL : <http://www.morana-rtd.com/e-preservation-science/TOC.html>

Martina, Irene ; Wiesinger, Rita ; Jembrih-Simbürger, Dubravka et al. Micro-Raman Characterisation of Silver Corrosion Products: Instrumental Set Up and Reference Database Technical Paper, p. 1-8.

Ormsby, Bronwyn ; Hodgkins, Robyn ; von Aderkas, Nelly. Preliminary Investigation into Two New Acrylic Emulsion Paint Formulations: W&N Artists' Acrylic Colours and Golden Open Acrylics, [8] p.

➤ **La Gazette du livre médiéval, FR**

N° 58, 2012 – URL : <http://www.palaeographia.org/glm/glm.htm>

Nosnitsin, D. Ethiopian manuscripts and Ethiopian manuscript studies : a brief overview and evaluation, p. 1-16.

N°s 56-57, 2011 – URL : <http://www.palaeographia.org/glm/glm.htm>

➤ **Hand Papermaking : journal, US**

Vol. 27, n° 1, Summer 2012 – URL : <http://magazine.handpapermaking.org/current.htm>

Actualités du papier chiffon, papier fait main à travers le monde.

➤ **ICCROM Chronique, IT**

N°s antérieurs cf. URL : http://www.iccrom.org/fra/02info_fr/02_03newsletters_fr.shtml

➤ **International Biodeterioration and biodegradation, USA [en ligne] Interface BnF. « Ressources électroniques »**

Vol. 75, November 2012

Montanari, Matteo et al. [Fungal biodeterioration of historical library materials stored in Compact movable shelves](#) / Matteo Montanaria, Valeria Melloni, Flavia Pinzarib, Gloria Innocenti, p. 365-370.

Vol. 74, October 2012

Sequeira, S. ; Cabrita, E. J. ; Macedo, M. F. [Antifungals on paper conservation: An overview](#), p. 67-86.
Manente, Sabrina et al. [Chemical and biological characterization of paper: A case study using a proposed methodological approach](#) / Sabrina Manente, Anna Micheluz, Renzo Ganzerla, Giampietro Ravagnan, Andrea Gambaro, p. 99-108.

Vol. 73, July 2012

Pernilla, Johansson et al. [Laboratory study to determine the critical moisture level for mould growth on building materials](#) / Pernilla Johansson, Annika Ekstrand-Tobin, Thomas Svensson, Gunilla Bok, p. 23-32.

Vol. 70, May 2012

Kraková, Lucia et al. [A multiphasic approach for investigation of the microbial diversity and its biodegradative abilities in historical paper and parchment documents](#) / Katarína Chovanová, Samy A. Selim, Alexandra Simonovi, et al., p. 117-125 ;

Vol. 68, March 2012

Gutarowska, Beata et al. [Analysis of the sensitivity of microorganisms contaminating museums and archives to silver nanoparticles](#) / Beata Gutarowska, Justyna Skora, Katarzyna Zduniak, Daria Rembisz, p. 7-17.

➤ **IDP news : newsletter of the International Dunhuang Project, UK (à paraître)**

N° antérieurs URL : http://idp.bl.uk/pages/archives_newsletter.a4d

➤ **International preservation news: a newsletter of the IFLA Core programme on Preservation and Conservation, FR**

N° 57 , August 2012 – URL : <http://www.ifla.org/publications/international-preservation-news>

Dossier : « Mass Storage and Preservation Issues».

Novotny, Deborah. The Changing Face of Storage at the British Library, p. 4-9.

Edmunds, Helen et al. Building a Film Preservation Solution for the British Film Institute / Helen Edmunds, Charles Fairall, Sarah-Jane Lucas and Ron Martin, p. 10-13.

Lambert, Simon. The Crisis in Storage: An Old Tale... With a New Ending?, p. 14-17.

Ledoux, Thomas. Long-term preservation at the National Library of France (BnF): Scalable Preservation and Archiving Repository (SPAR), p. 18-20.

Wright Gary T. Digital Preservation, Mass Storage and Facilities at The Church of Jesus Christ of Latter-day Saints, p. 21-25.

Garside, Paul ; Hanson, Lesley. A Systematic Approach to Selecting Inexpensive Conservation Storage Solutions, p. 26-30.

Shrieve, Annabelle F. Boxing the « Big Huge» : A Preventive Conservation Conundrum / Annabelle F. Shrieve, Vauna Gross, Jeff Hunt, Tomomi Nakashima and Randy Silverman, p. 31-34.

Sainz Varela, José Antonio. Robots en los Archivos : Criterios de Uso y Rentabilidad, p. 35-40.

N° 56, May 2012 – URL : <http://www.ifla.org/publications/international-preservation-news>

Dossier : « Digitization and Preservation of Newspaper Collections».

King, Edmund. Old Wine in New Bottles: Historic Newspapers Online, p. 6-10.

Colombo, Walter. Digitization of Corriere della Sera Historical Archives, p. 10-12.

Thomas, Deborah ; Sweeney, Mark. Sustainability in the United States National Digital Newspaper Program, p. 13-21.

Xuyan, Chen. Saving Our Past into the Future: the Preservation and Digitisation of Old Newspapers at Shanghai Library, p. 22-28.

Drijfhout, Douwe. The National Library of South Africa and the Digitization of the Early Years of the Black Press, p. 29-31.

Hisanaga, Shigehito. Training Program for Handling and Preservation of Microfilm and Photographs in Libraries and Archives Provided by the National Diet Library, p.32-35.

➤ **Journal of AIC [American Institute for Conservation], US (à paraître)**

N°s antérieurs : URL: <http://cool.conservation-us.org/coolaic/jaic/>

➤ **Journal of Cultural Heritage, UK**

Vol. 13, n° 4, 2012 – [en ligne, in : BnF. « Ressources électroniques »]

Bratasza, Łukasz et al. [Future climate-induced pressures on painted wood](#) / Łukasz Bratasza, Ian Harris, Łukasz Lasyk, Michał Łukomski, Roman Kozłowski, p. 365–370.

Neguta, Constantin-Daniel ; Bercu, Vasile ; Duliub, Octavian-Gheorghe. Defects induced by gamma irradiation in historical pigments, p. 397–403.

Vol. 13, n° 3, 2012

Báeza, Andrea ; Herrero, Luis César. [Using contingent valuation and cost-benefit analysis to design a policy for restoring cultural heritage](#), p. 235–245.

Bartla, Benjamin et al. [Analysis of efflorescence on surface of beeswax seals](#) / Benjamin Bartla, Jiří Trejbalc, Michal Ďuroviča, Soňa Vašíčková, Irena Valterová, p. 275-284.

Vol. 13, n° 3, 2012 [supplement]

Dossier spécial : «Wood science for conservation»

[Etudes scientifiques sur le bois, les objets en bois, peinture sur bois, les bois gorgés d'eau, le bâti en bois, la restauration]

Vol. 13, n° 2, 2012

Konkol, Nick R. et al. [Early detection of fungal biomass on library materials](#) / Nick R. Konkol, Christopher J. McNamara, Ethel Hellman, Ralph Mitchell, p. 115-119.

Muhlen Axelsson, Kathleen et al. [Dimensional studies of specific microscopic fibre structures in deteriorated parchment before and during shrinkage](#) / Kathleen Muhlen Axelsson, Rene Larsen, Dorte V.P. Sommer, p. 128-136.

Lionetto, Francesca ; Frigione, Mariaenrica. [Effect of novel consolidants on mechanical and absorption properties of deteriorated wood by insect attack](#), p. 195-203.

Montani, Isabelle et al. [Enhancement of writings on a damaged medieval manuscript using ultraviolet imaging](#), p. 226-228.

➤ **Journal of Paper Conservation, GER**

Vol. 13, n° 3, 2012 – URL : http://cool.conservation-us.org/iada/pr_fra.html

Rouchon, Véronique ; Desroches, Marthe ; Duplat ; Valéria ; Stordiau-Pallot, Julie ; Letouzey, Marine. Methods of Aqueous treatments: The Last Resort for Badly Damaged Iron Gall Ink Manuscripts, p. 7-13.

Lerbaek Pedersen, Bent. Yak-hides, cases, boxes, enclosures and other wrapping of oriental objects at the Royal Library, Copenhagen, p. 14-20.

Grenda, Magdalena. The Conservation of Two Oversized Film Posters: Case Study of Image Reintegration Solutions for Paper-Based Artefacts, p. 21-26.

Palm, Jonas. Do Safes Protect Modern Laser-Printed Documents? p. 27-31.

Streri, Aurelia. Mounting Papyri: Example of Mounting a Papyrus Collection of the Islamic Art Department in the Louvre Museum, p. 32-35.

Rouchon, Véronique ; Desroches, Marthe ; Duplat ; Valéria. An Aqueous Treatment for Highly Damaged Manuscripts: Minimising the Risk of Mechanical Damage, p. 36-37.

Vol. 13, n° 2, 2012

Lorenz, Susanne et al. Neri : Colloidal Ingredient in Traditional Japanese Paper Production / Susanne Lorenz, Andreas Rahm, Michael Lorenz, p. 8-16.

Porck, Thijs ; Porck, Henk. Eight guidelines on book preservation from 1527 : How One Should Preserve All Books to Last Eternally, p. 17-25.

Nordahl, Marielise. Metamorphosis Figures Cardboard Trick Puppets: Origin, Development, Preservation, and Experience, p. 26-33.

DeStefano, Rhea ; Mesmer, Renate ; Hohneke, Linda. Rehousing the “Tinsel Print” Collection at the Folger Shakespeare Library, p. 33-36.

Vol. 13, n° 1, 2012 - URL : http://cool.conservation-us.org/iada/pr_fra.html

Lorenz, Susanne ; Pertermann, Maik ; Lenzner, Jorg ; Lorenz, Michael. Early Industrial decorated papers of the 19th c. : a scientific classification system using examples from the Seegers Collections, p. 6-15.
Kojc, Meta, Malešić, Jasna. Foxing : identification and conservation treatment of stains on two contemporary Etchings, p. 16-22.

Giovannini, Andrea. “Quid non Mortalia Pectora Cogis, Auri Sacra Fames ?” : an Alternative to the Tender for Conservation Work, p. 23-29.

Gilot, Sébastien ; Munoz del Campo, Paulina, Letouzey, Martine. Antifungal treatment of Books using Ethanol Vapors : a Feasibility experiment held under Conservation Studio Conditions, p. 30-37.
[fiches techniques]

➤ **Journal of the Institute of conservation, UK (à paraître)**

➤ **La lettre de l'Ocim, FR**

N° 140, 2012 – sommaire, cf. URL : <http://www.ocim.fr/spip.php?article4800>

Derouault, Serge et Rigogne, Anne-Hélène. Une gestion responsable des expositions temporaires à la Bibliothèque nationale de France, p. 10-15.

Ménard, Marion ; Verrier, Éric et Souêtre, Bruno. Éco-conception ?... Éco-système, p. 16-20.

Rovet, Guillaume. Objets « Ressourcés » : une expérience de valorisation et de réemploi des rebuts d'exposition, p. 21-26.

Vincent, Frédérique. Conservation préventive et développement durable, p. 27-31.

➤ **New Bookbinder (The): Journal of Designer Bookbinders, UK (à paraître)**

➤ **Restaurator, GER**

Vol. 33, n° 3-4, 2012 – [accès en ligne interne BnF. DSC]

Dossier : «Blanchiment du papier».

Smith, Anthony W. Bleaching in Paper Conservation, p. 223-248.

Smith, Theresa. An evaluation of historical bleaching with Chlorine Dioxide Gas, Sodium Hypochlorite, and Chloramine-T at the Fogg Art Museum, p. 249- 273.

Brückle, Irene. Historical Note: Aqueous Chlorine Dioxide Bleaching at Christa Gaehe's Studio in the 1990s, p. 274-286.

Schopfer, Janice Mae. Light Bleaching with HID Lamps, p. 287-328.

Verborg, Marion. Light Bleaching with Metal Halide Lamps: Effects on Naturally Aged Paper, p. 329-355.

Niehus, Lena et al. Reducing the risks of Hydrogen Peroxide Bleaching in Presence of Iron Ions in Paper, p. 356-394.

Hummert, Eva ; Kling, Susanne ; Brückle, Irene. Treating a previously Bleached Artwork on Paper, p. 395-408.

Strebel, Martin. Potassium Permanganate Bleaching of an 18th-Century Hand Coloured Aquatint Print, p. 409-428.

Vol. 33, n° 2, 2012 – [accès en ligne interne BnF. DSC]

Rabin, Ira ; Hahn, Oliver. Dead Sea Scrolls Exhibitions around the World: Reasons for Concern, p. 101-121.

Kawami, Trudy S. ; Stanley, Ted and. Huntington, John C. The Paper Scrolls from a Consecration Deposit in a Hollow, Dry Lacquer Chinese Buddha in the Arthur M. Sackler Foundation Collection, p. 122–155.

da Costa, Antonio C. A. ; Lino, Lucia A. S. ; Hannesch, Ozana and Grattan, David W. Practical Applications of Sebera's Isoperms for Estimating the Impact on Permanence of the Transfer of Important Archival Documents to More Suitable Storage Conditions, p. 156-178.

Jancovicová, Viera ; Havlínová, Bohuslava ; Mináriková, Jarmila and Hanus, Jozef. Impact of Stabilizing Procedures on Acidic Paper, p. 179-198.

Lory, Vera ; Figueira, Francisca and João Cruz, António. Comparative Study of Washing Treatments for Pastel Drawings, p. 199-129.

Vol. 33, n° 1, 2012

Goltz, Douglas and Hill, Gregory. Hyperspectral Imaging of Daguerreotypes, p. 1-16.

Iraci, Joe. The Effect of Jewel Cases on the Stability of Optical Disc Media, p. 17-47.

Ahn, Kyujin ; Banik Gerhard and Potthast, Antje. Sustainability of Mass-Deacidification. Part II: Evaluation of Alkaline Reserve, p. 48-74.

Blaschke, Kristina. Lubricants on Vegetable Tanned Leather: Effects and Chemical Changes, p. 76-99.

➤ **Restauro, GER (à paraître)**

➤ **Revue de la Bibliothèque nationale de France, FR**

N° 40, 2012 – URL : <http://editions.bnf.fr/revue/sommaire.htm>

➤ **Studies in conservation, UK**

Vol. 57, no. 3, 2012

Zucchiatti, Alessandro, Font, Aurelio C., Galassi, Maria Clelia. PIXE and IRR analysis of Sixteenth-century ink drawing by Luca Cambiaso and his school, p. 131-141.

Higashijima, Kenta ; Hori, Chiaki ; Igarashi, Kiyohiko ; Enomae, Toshiharu ; Isogai, Akira. First aid for flood-damaged paper using saltwater : the inhibiting effect of saltwater on mold growth, p. 164-171.

Kapelouzou, Iris. The inherent sharing of conservation decisions, p. 172-182.

Vol. 57, n° 2, 2012

Costa, Virginia ; Reyer, Dominique de ; Betbeder, Maria. A note on the analysis of thread metals, p. 112-115.

Vol. 57, no. 1, 2012

Beltran, Vincent L. ; Druzik, James and Maekawa, Shin. Large-scale assessment of light-induced color change in air and anoxic environments, p. 42-57.

➤ **Support tracé : revue de l'Arsag, FR (à paraître)**

N°s antérieurs cf. URL : <http://arsag.fr/support-trace.html>

➤ **Technè : la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations, FR**

N°s antérieurs cf. URL : http://www.c2rmf.fr/pages/page_id18439_u112.htm

➤ **V & A [Victoria and Albert Museum] Conservation journal, UK**

N° 60, spring 2012 - N°s antérieurs voir URL : http://www.vam.ac.uk/res_cons/conservation/journal/
REMAI (Red Europea de Museos de Arte Islamica, ESP) The European Network of Museums of Islamic Art, p. 7-8.

Fleury, Simon. Positive negative, p. 9-10.

Gatley, Sam. Cutting Character: research into innovative mannequin costume supports in collaboration with the Royal College of Art Rapidform department, p. 11-12.

Jensen, Michelle. Utilising Skills and creating opportunities, p. 17.

Desmond, Clementine. Punch and Bunny : conservation of a pop-up theatre book, p. 25-26.

Chisholm, Rebecca. Conservation "on a roll", p. 31-32.