

# Bulletin bibliographique

2016

Le bulletin bibliographique est une publication trimestrielle qui propose une sélection des derniers articles parus dans les revues spécialisées (papier et électronique) en conservation-restauration du patrimoine écrit en bibliothèque, archives et musées.

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés au Centre de documentation de la Conservation ou directement en ligne.

## **SOMMAIRE**

<b><i>AIC NEWS</i></b>	<b>3</b>
<b><i>AICCM Bulletin</i></b>	<b>3</b>
<b><i>Arts et Métiers du livre</i></b>	<b>3</b>
<b><i>Book Arts Canada</i></b>	<b>3</b>
<b><i>Bulletin des Bibliothèques de France (BBF)</i></b>	<b>4</b>
<b><i>Conservation Perspectives – The GCI Newsletter</i></b>	<b>4</b>
<b><i>Culture et recherche</i></b>	<b>4</b>
<b><i>Hand Papermaking</i></b>	<b>5</b>
<b><i>Journal of the American Institute of Conservation</i></b>	<b>5</b>
<b><i>Journal of Cultural Heritage</i></b>	<b>5</b>
<b><i>Journal of the Institute of conservation</i></b>	<b>6</b>
<b><i>Journal of Islamic Manuscripts</i></b>	<b>6</b>
<b><i>La Lettre de L’OCIM</i></b>	<b>7</b>
<b><i>New Bookbinder (The)</i></b>	<b>7</b>
<b><i>Paper History</i></b>	<b>8</b>
<b><i>Restauro (en allemand)</i></b>	<b>9</b>
<b><i>Studies in Conservation</i></b>	<b>9</b>
<b><i>IFLA Journal</i></b>	<b>9</b>
<b><i>HAL</i></b>	<b>10</b>

# PERIODIQUES

## AIC NEWS

May 2016

### **Tomorrow's Furniture Conservator: Who Are You, Where Are You, and What Skills Will You Need? Part deux**

Tad Fallon, Mike Podmaniczky

CONSERVATION - CONDITIONNEMENT - MOBILIER - ACCESSOIRES - STOCKAGE

[Lire l'intégralité de la lettre d'information AIC \[.pdf\]](#)

## AICCM BULLETIN

Vol. 37 - Issue 1 - 2016

### **The development of conservation practices in China from the 1980s to the present (p. 26-34)**

Zhanyun Zhu & Tonia Eckfeld

CONSERVATION - CHINE - MATÉRIAUX DE CONSERVATION - PROGRÈS TECHNIQUES - DÉFIS

[Voir le sommaire complet](#)

## ARTS ET MÉTIERS DU LIVRE

No 316 septembre-octobre 2016

### **Jean-Pierre Gouy, La maison de l'Imprimerie et du Papier (p. 14-18)**

Marie Akar

### **Marianne Peter, l'art de la marbrure (p. 19-23)**

Marie AKar

### **Secrets de fabrication : la reliure en parchemin souple (p. 40-49)**

Roger Green

[Sommaire complet en ligne](#)

## BOOK ARTS CANADA

Vol. 7 - Number 2 - 2016

### **Profile : Lucie Lapierre, passionnée de la marbrure (p. 2-10)**

Jocelyne Aird-Bélanger

PAPIER MARBRE - CREATION - XXI SIECLE

### **La peau Krause (p.11-20)**

Luigi Castiglioni

RELIURE - IMPRESSION SUR CUIR - ART DECO - XXE SIECLE - XXI SIECLE

## **Les pages bien gardées (p. 21-24)**

Lisa Isley

## **Special collections : Pop-Ups and Beyond (25-29)**

Jacqueline Reid-Walsh

# **BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE (BBF)**

No 9 Juillet 2016

## **Actualités et enjeux de la Dewey (p. 18-31)**

Patricia Bellec

## **Actualisation de la Charte documentaire de la BnF (p. 32-41)**

Sylvie Bonnel

## **Gallica (1197-2016) (p. 48-59)**

Sophie Bertrand et Aline Girard

## **L'observatoire du dépôt légal (p.134- 144)**

Jean-Charles Pajou

[Sommaire complet en ligne](#)

# **CONSERVATION PERSPECTIVES – THE GCI NEWSLETTER**

4

Vol. 31 – Number - Fall 2016

## **Conserving Modern Paints**

CONSERVATION – PEINTURE – ART CONTEMPORAINE – ART MODERNE

[Lire en ligne \[.pdf\]](#)

# **CULTURE ET RECHERCHE**

No 133 – 2016 – Patrimoines : Enjeux contemporains de la recherche

## **La recherche sur le patrimoine en France. Vues cavalières**

Pascal Liévaux, Christian Hottin

## **Les Archives nationales. Quelle politique de recherche ? (p. 33-34)**

Rosine Lheureux

## **Bibliothèques publiques. Les catalogues régionaux des incunables (p. 40-41)**

Pierre-Jean Riamond

## **Muséum national d'histoire naturelle. Les collections documentaires (p. 45-46)**

Pascale Heurtel

## **La conservation du patrimoine matériel. Un enjeu pour la recherche (p. 55-56)**

Isabelle Pallot-Frossard

## **Le Centre de recherche sur la conservation des collections (p. 57-58)**

Bertrand Lavédrine

## **Les documents scellés de la BnF (p. 59)**

Pierre-Jean riamond

## **Les humanités numériques à la Bibliothèque nationale de France (67-70)**

Thierry Pardé et Olivier Jacquot

# **HAND PAPERMAKING**

Vol. 31, No 1 – Summer 2016

## **Un numéro sur les jeunes fabricants de papier, la rencontre entre méthodes anciennes et nouvelles; des échantillons**

### **People's Paper : Young Practitioners Take Papermaking to New Publics**

### **Young Papermakers Today : Three Profiles**

### **Old and New : Learning and Adapting Traditional Hand Papermaking**

# **JOURNAL OF THE AMERICAN INSTITUTE OF CONSERVATION**

Vol. 55 - 2016

## **Effects of Plant Dyes, Watercolors and Acrylic Paints on the Colorfastness of Japanese Tissue Papers (p. 56-70)**

Somayeh Soleymani, Tracy Ireland & Dennis McNevin

PAPIER TISSU JAPONAIS – CONSERVATION – TEINTURE VEGETALE – AQUARELLE - PEINTURE ACRYLIQUE – SPECTROPHOTOMETRIE – PERTE DE COULEUR

# **JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE**

No 21 – Sept- October 2016

## **ATR-FTIR characterization of old pressure sensitive adhesive tapes in historic papers (p.775-785)**

Andrea Gorassini, Gianpiero Adami, Paolo Calvini, Alessandro Giacomello

ADHESIF SENSIBLE A LA PRESSION - SPECTROSCOPIE INFRAROUGE A TRANSFORMEE DE FOURIER (IRTF) – ADHESIF – DEGRADATION – PAPIER DECHIRE – POLYMERE

## **Paper Conservation Methods: An international Survey (p. 922-930)**

Irene Alexopolou, Spiros Zervos

PAPIER- CONSERVATION – ENQUETE – QUESTIONNAIRE – STABILISATION CHIMIQUE – DESACIDIFICATION – CONSOLIDATION

## **High-resolution, three-dimensional imaging of pigments and support in paper and textile (p. 583-588)**

Tana E. Villafana, John K. Delaney, Warren S. Warren, Martin C. Fischer

MICROSCOPIE OPTIQUE – IMAGE OPTIQUE NON LINEAIRE – LASER SCANNING – SPECTROSCOPIE DE PIGMENT

## **The effect of oil binders on paper supports via VOC analysis (p. 589-598)**

Penelope Banou, Athena Alexopoulou, Charikleia Chranioti et al.

DEGRADATION DU PAPIER - HUILE SICCATIF - VOC - CONSERVATION - ŒUVRE D'ART

## **Alcoholic deacidification and simultaneous deacidification-reduction of paper evaluated after artificial and natural aging (p. 599-606)**

Marina Bicchieri, Armida Sodo

DEGRADATION DU PAPIER - DESACIDIFICATION - REDUCTION - CONSERVATION - TRAITEMENT NON AQUEUX

[Consulter le sommaire complet](#)

# **JOURNAL OF THE INSTITUTE OF CONSERVATION**

Vol. 39 no. 2 September 2016

## **A significant statement: new outlooks on treatment documentation (p. 81-97)**

Jan Dariusz Cutajar, Abigail Duckor, Dean Sully & L. Harald Fredheim

DOCUMENTATION - VALEUR - DEONTOLOGIE - PRISE DE DECISION - THEORIE DE LA CONSERVATION - INSTITUT D'ARCHEOLOGIE - UNIVERSITY COLLEGE OF LONDON

## **University teaching in the development of conservation professionals (p.98-109)**

Jane Henderson

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL - PRISE DE DECISION - ETUDIANT - CONSERVATEUR - VALEUR

## **Losing the edge: the risk of a decline in practical conservation skills (119-132)**

Jonathan Ashley-Smith

CONSERVATION - METIER - COMPETENCE - SAVOIR-FAIRE - FORMATION - ENSEIGNEMENT - DEONTOLOGIE

## **The treatment of two WWII maps from the Map Room in the Churchill War Rooms (p. 133-144)**

Jillian Harrold, Emma Schmuecker & Zofia Wyszomirska-Noga

CHURCHILL WAR ROOM - CONSOLIDATION - FUNORI - NETTOYAGE - CARTE - PAPIER - CONSERVATION

## **A compensation endband: a structural endband for a book with uneven edges (p. 158-169)**

Arthur Green

CONSERVATION - LIVRE - TRANCHEFILE - COMPENSATION - RELIURE GOTHIQUE - PARCHEMIN - DEMONTAGE DE RELIURE - RE-RELIURE

# **JOURNAL OF ISLAMIC MANUSCRIPTS**

Volume 7, Issue 3, 2016

## **How Conservation Can Unveil the Story of a Manuscript. An Arabic Qur'an Commentary from the Yemen (261-293)**

Claudia Colini

CODICOLOGIE - CONSERVATION - MANUSCRIPT - YÉMEN - BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI E CORSINIANA

## **Reading the Book's History. Understanding the Repairs and Rebindings on Islamic Manuscripts in the Vatican Library and Their Implications for Conservation (p. 339 - 383)**

Herre de Vries

BIBLIOTECA DEL VATICANO – HISTOIRE DU LIVRE – CODICOLOGIE – MANUSCRIT ARABE – RELIURE ARABE – CONSERVATION

Volume 7, Issue 2, 2016

## **Cambridge University Library Islamic Manuscript Collection. Origins and Content (127–151)**

Catherine Ansorge

CATALOGAGE – MANUSCRIT – XVIII-XXE SIECLE – CODICOLOGIE

## **LA LETTRE DE L'OCIM**

No 167 septembre-octobre 2016

### **Le programme de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain (p. 5- 16)**

Catherine Cuenca et Valérie Joyaux

PATRIMOINE SCIENTIFIQUE – SAUVEGARDE – VALORISATION – MISSION PATSTEC – CNAM (PARIS)

### **Le patrimoine universitaire toulousain passé au crible (p.17- 22)**

Anne-Claire Jolivet et Marie-Charlotte Mazens

PATRIMOINE SCIENTIFIQUE – MISSION PATSTEC – MIDI-PYRENEES

### **Donner à lire dans l'obscurité (p. 23 – 29)**

Daniel Jacobi et Catherine Ruppli

EXPOSITION – MONTAGE – LISEUSE – MUSEUM DE NEUCHATEL

### **Un échange de pratiques entre institutions patrimoniales : l'expérience du Centre d'Histoire de Montréal et du Rize de Villeurbanne (30-39)**

Gaëlle Lesaffre

INSTITUTIONS PATRIMONIALES – ECHANGE PROFESSIONNEL – INTERDISCIPLINARITE – CENTRE D'HISTOIRE DE MONTREAL – RIZE (VILLEURBAINE) – ACCORD FRANCE-CANADA

## **NEW BOOKBINDER (THE)**

Volume 36 - 2016

### **The Role of tradition (p. 11-18)**

Rens Top

HISTOIRE COMPARATIVE – RELIURE – MATERIAU – XXE SIECLE – XIXE SIECLE – XVIIE SIECLE – COLLECTION – KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK – PAYS-BAS

### **Material in the Making : Three Contemporary Makers (p. 19-44)**

Don Glaister, Louise Bescond, Odette Drapeau

RELIURE CONTEMPORAINE – LIVRE D'ARTISTE

### **The Impact of the Early Codex and its Binding upon Society (p. 45-50)**

Michelle P. Brown

HISTOIRE – RELIURE – CODEX – LIVRE – VI- XIXE SIECLE

## **From Medieval Embroidery to Human Skin: Engaging with Remarkable Objects from the Wellcome Library (p. 63-68)**

Elma Brenner

BIBLIOTHEQUE – COLLECTION – HISTOIRE DE LA MEDECINE - RELIURE – MANUSCRIT – NUMERISATION - WELLCOME LIBRARY – LONDRES

## **A Survey of Hinges (p. 69-74)**

Benjamin Elbel

RELIURE – CHARNIERE – MOUVEMENT DE ROTATION – PROPRIETE MECANIQUE - ANALYSE

# **PAPER HISTORY**

Volume 20, Year 2016, Issue 2

Excerpts of the 1st Convention in Italy on industrial paper archaeology: The Industrial Paper Heritage in Italy: Its history, places and enhancement - Fabriano (Italy), May 27-28, 2016

## **A status report of historical studies of european paper**

Anna-Grethe Rischel

## **The development of the industrial heritage of paper from XVIII century**

Ivo Mattozzi

## **The paper production in Italy between history and industrial heritage**

Giancalo Castagnari

## **Paper and paper-mills in Liguria (XV-XX century)**

Roberto Tolaini

## **Manufacturing and trading of paper around the area of Lombardy (XVI-XX CENTURY)**

Luca Mocarelli

## **The manufacturing of paper in the Venetian area from the Middles Ages to contemporary times**

Giovanni Luigi Fontana

## **An Insight in the Tuscan papermanufacturing sector in the modern and contemporary era**

Renzo Sabbatini

## **Paper and paper-mills in Southern Italy. Notes on a historiographical evaluation**

Roberto Parisi

## **Paper-manufacturing sites in Sicily**

Domenico Ventura

## **The road-map of paper in Tuscany**

Enrico Fontana

## RESTAURO (EN ALLEMAND)

No 3 – 2016

**Dossier : Der Einfluss von Restauratoren bei Neu- und Umbauten [L'influence des restaurateurs dans la rénovation et reconstruction des bâtiments]**

RESTAURATEUR – BÂTIMENTS – MUSÉE- ARCHITECTURE

**Von den Niederlanden nach Bremen. Über die Restaurierung der niederländischen Zeichnungen im Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen [On the conservation of Dutch drawings in the Collection of Prints and Drawings of the Kunsthalle Bremen] (p. 30-35) / Jutta Keddies**

DESSIN – ESTAMPE – ECOLE HOLLANDAISE (1450-1800) - CONSERVATION – KUNSTHALLE BREMEN - ALLEMAGNE

## STUDIES IN CONSERVATION

Vol. 61, Issue 5, 2016

**Chemical air filtration in archives and libraries reconsidered (p. 245-254)**

Giovanna Di Pietro, Frank Ligterink, Henk Porck & Gerrit de Bruin

ANALYSE – POLLUTION DE L'AIR – PAPIER - BIBLIOTHEQUE

**De Colorando Auro: Experiments and literature study of medieval colouring recipes on gilded plates (274-285)**

Amandine Caroline Crabbé, Alessandra Giumlia-Mair, Helena J. M. Wouters, Herman Terryn & Isabelle Vandendael

CONSERVATION-RESTAURATION – DORURE – ALTERATION DE LA COULEUR – MOYEN-AGE

Vol. 61, Issue Sup 2, LA Congress Preprints Modern Art 2016

**'Zip': An adhesive plastic film in architectural drawings (p.283-285)**

Received 30 Nov 2015, Accepted 21 May 2016, Published online: 19 Sep 2016 | DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/00393630.2016.1193681>

Marion Cinqualbre, Maroussia Durantou, Jérôme Baudin, Stéphane Bouvet, Olivier Cinqualbre & Emilie Le Bourg

ZIP – DESSIN – ARCHITECTURE – FILM PLASTIQUE – ADHESIF SENSIBLE A LA PRESSION – COLLECTION – ENQUETE – REFLECTANCE TOTALE ATTENUÉE - SPECTROSCOPIE INFRAROUGE A TRANSFORMÉE DE FOURIER

## REVUES EN OPEN ACCESS ET ARCHIVES OUVERTES

### IFLA JOURNAL

no43 (3) October 2016

**Leadership in disruptive times. (162–178)**

Matarazzo, J.M., and Pearlstein, T.

BIBLIOTHECONOMIE – FINANCEMENT – MANAGEMENT – ADMINISTRATION - VALEUR

## **Approaches and considerations regarding image manipulation in digital collections (179–188)**

Mindel, D.

ACCESSIBILITE DE L'INFORMATION – PATRIMOINE – COLLECTIONS NUMERIQUES – MANIPULATION – IMAGE NUMERIQUE

## **Personalization vs. privacy: An inevitable trade-off? (227–238)**

Garcia-Rivadulla, S.

DONNEES PERSONNELLES – DONNEES PRIVEES – MOTEUR DE RECHERCHE – RESEAUX SOCIAUX – SURVEILLANCE

Articles téléchargeables : <http://ifl.sagepub.com/content/42/3.toc>

## **HAL**

Derniers dépôts

**STUDY OF PLASTICIZERS LOSS AND EXUDATION IN PLASTICIZED POLYVINYL CHLORIDE-BASED HERITAGE OBJECTS. ChemCH 2016, Jul 2016, Bruxelles, Belgium. <<http://org.kikirpa.be/chem-ch2016/>>. <hal-01347146>**

Adeline Royaux.

**REX Project: Extraction and Processing of underlying Texts Study of a Marie-Antoinette secret Correspondence. International Conference on Natural Sciences and Technology in Manuscript Analysis, Feb 2016, Hamburg, Germany. <hal-01301790>**

Florian Kergourlay, Christine Andraud, Anne Michelin, Aymeric Histace, Bertrand Lavédrine, et al..